



- Piebalgas kultūrtelpa (2023)
- Celu jostiņu aušanas tradīcija Ziemeļlatgalē (2023)
- Sēņu vākšana un izmantošana (2023)
- Bārtas kultūrtelpa (2023)
- Vidzemes lībiskā kultūrtelpa (2022)
- Nīcas kultūrtelpa (2022)
- Latvijas Vecticībnieku Pomoras baznīcas zīmju jeb kāšu dziedāšanas tradīcija (Знаменный распев) (2022)
- Jostiņsegu aušana Siguldas novadā rakstainā audu ripsa tehnikā (2022)
- Danču tradīcija Rīgā (2021)
- Zemgales rakstaino brunču aušana stellēs ar velkamo ierīci (2021)
- Puzuri un to darināšana Jelgavā (2021)
- Latvijas kāršu spēle zolīte (2021)
- Saļmes Stērnīnē. Tradicionālie psalmu un bērnu dziedājumi Stirnienē (2021)
- Latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes (2021)
- Aušanas prasme Pētera Viļumsona pusautomātiskajās vienpaminas stellēs (2020)
- Dūru cītaras būvēšanas un spēles tradīcija (2020)
- Stikla pūšanas amata prasme Līvānos (2020)
- Rakstainu dubultcimdu darināšanas prasme Mazsalacā (2020)
- Maija dziedājumi pie ciemu krustiem Ziemeļlatgalē (2020)
- Pededzes pagasta pareizticīgo iedzīvotāju tradicionālais kāzu rituāls (2019)
- Nēģu ķeršanas un apstrādes prasmes Carnikavā (2019)
- Maija dievkalpojumi pie ceļmalu krustiem Andrupenes un Šķaunes pagastos (2019)
- Rucavas tradicionālā kultūrtelpa (2018)
- Upītes kultūrtelpa (2018)
- Lībiešu kultūrtelpa (2018)
- Dubultauduma šatiera segu aušana Ziemeļvidzemē (2018)
- Knipelēšanas prasme (2018)
- Gaujas plostnieku amata prasmes (2018)
- Caurspēljamās cītaras spēle (2018)
- Pēterburgas ermoņiku spēlēšanas tradīcijas (2018)
- Mirušo oficija (saļmu) izpildīšanas prakse Vaboles un Līksnas pagastos (2017)
- Siguldas spieķa darināšanas prasmes (2017)
- Ieviņa tipa ermoņiku būvēšanas un spēlēšanas tradīcija (2017)
- Latgales bubyna – rāmja bundziņu – spēles tradīcija (2017)
- Dziedāšana ar pusbalsu (2017)
- Psalmu dziedāšana Ziemeļlatgalē (2017)
- Suitu kultūrtelpa
- Dziesmu un deju svētku tradīcija un simbolisms Igaunijā, Latvijā un Lietuvā