



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14-7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā
Pievienotā droša elektroniskā
paraksta un tā laika zīmoga datums

Nr. 1.5-1.2/19

XXIV Jaunrades deju konkurss

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu un
Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931
„Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4.apakšpunktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts XXIV Jaunrades deju konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu deju kolektīvu repertuāra, valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju kolektīvu koprepertuāra papildināšanai;
 - 2.2. rosināt horeogrāfus pievērsties horeogrāfiskā mantojuma izpētei un sekmēt zināšanās balstītu latviešu skatuviskās dejas jaunradi un tautas deju apdares, veicinot tradicionālās dejas elementu un stilistikas izmantošanu latviešu skatuviskās dejas jaunradē un tautas deju apdarēs.
 - 2.3. rosināt horeogrāfus pievērsties jauniešu deju kolektīvu C grupas, vidējās paaudzes E grupas un senioru deju kolektīvu F grupas deju jaunradei;
3. Konkursa norises datums un vieta: **konkurss notiek 2025. gada 25. janvārī**, Valmieras Kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Valmierā, LV- 5001.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC) Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Zigfrīda Annas Meirovica bulvārī 14-7, Rīga, LV-1050.
5. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: LNKC latviešu skatuviskās dejas eksperte Zanda Mūrniece, tālr. +371 67228985, e-pasts: zanda.murniece@lnkc.gov.lv.
6. Konkurss tiek rīkots sadarbībā ar Valmieras pilsētas pašvaldības iestādi „Valmieras Kultūras centrs”, adrese: Rīgas iela 10, Valmiera, LV-4201. Kontaktinformācija: Līga Kokorēviča tālr.+371226439258, e-pasts: kulturas.centrs@valmiera.lv.

III. Konkursa dalībnieks un pieteikšanās kārtība

7. Konkursā ir tiesības piedalīties Latvijā un ārpus Latvijas dzīvojošam horeogrāfam (turpmāk – dalībnieks).
8. Dalībnieks līdz **2024. gada 13. decembrim, plkst.17.00** sūta elektroniski aizpildītu un parakstītu pieteikuma anketu (1. pielikums), kā arī dejas audio ierakstu mp3 formātā uz šā nolikuma 5.punktā norādīto LNKC e-pasta adresi.
9. LNKC nepieņem pieteikuma anketas izskatīšanai konkursa žūrijā un nevirza dalībnieku tālākai dalībai konkursā, ja:
 - 9.1. pieteikuma anketa aizpildīta neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi;
 - 9.2. pieteikuma anketa iesniegta pēc šī nolikuma 8. punktā noteiktā termiņa;
10. Konkursa darbs šī nolikuma izpratnē ir latviešu skatuviskā tautas deja, kas veidota, izmantojot latviešu folkloras horeogrāfisko materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika šādām kategorijām:
 - 10.1. **I kategorija** latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares, latviešu skatuviskās dejas, kas raksturo Latvijas kultūrvēsturisko novadu horeogrāfisko savdabību, pamatojas folkloras avotos un tautas tradīciju aprakstos (turpmāk- dejas). Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai. Dejas garums līdz 4 minūtēm;
 - 10.2. **II kategorija** latviešu skatuviskās dejas, kuras veidotas izmantojot folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu, vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā jābūt novada tautas mūzikai, tās apdarei vai tautiska rakstura oriģinālmūzikai. Dejas garums līdz 4 minūtēm.
11. Dejas var tikt veidotas šādiem dejotāju sastāviem: dejas solo pārim, solistu grupai, meitu vai puīšu sastāvam, nelielam dejotāju sastāvam, neierobežotam pāru skaitam, dejas astoņu un vairāk pāru dejotāju sastāviem.
12. Konkursā var pieteikt dejas šādām repertuāra kvalitātes grupām:
 - 12.1. jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;
 - 12.2. jauniešu deju kolektīvi B grupa;
 - 12.3. jauniešu deju kolektīvi C grupa;
 - 12.4. vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;
 - 12.5. vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;
 - 12.6. senioru deju kolektīvi F grupa.
13. Dalībnieks konkursam var pieteikt neierobežotu deju skaitu.
14. Dalībnieks konkursam var pieteikt deju, kuras izpildi konkursā nodrošina dalībnieka vadītais deju kolektīvs vai deju kolektīvs, ar kura vadītāju dalībnieks ir vienojies par savas dejas izpildi.
15. Konkursā deju izpilda attiecīgās repertuāra kvalitātes grupas kolektīvs.
16. Dalībniekam, veidojot deju, jāievēro autortiesības regulējošie normatīvie akti – dejai izvēlētais muzikālais materiāls rakstiski jāaskaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru. Parakstot pieteikuma anketu, horeogrāfs apliecina, ka ir veicis saskaņojumu ar mūzikas, aranžējuma un vārdu autoriem par muzikālā un literārā materiāla izmantošanu konkrētajai horeogrāfijai, publiskajam izpildījumam, tīrāžēšanai un izmantošanai metodiskajam darbam.
17. Konkursam var pieteikt dejas, kuras:
 - 17.1. nav izmantotas citos Jaunrades deju konkursos Latvijas Republikā;
 - 17.2. nav valsts apmaksāti pasūtījuma darbi;
 - 17.3. neizmanto mūzikas pavadījumu, kas radīts LNKC tīmekļa vietnes deju katalogā publicētiem Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku programmām vai Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku programmām.

18. Konkursā apbalvoto deju metodisko materiālu (dejas aprakstu, zīmējumus un nošu materiālu) dalībnieks iesniedz līdz **2025. gada 28. februārim**, nosūtot elektroniski uz šā nolikuma 5.punktā norādīto kontaktpersonas e-pasta adresi.
19. Nosacījumi 16.punktā norādītā dejas metodiskā materiāla iesniegšanai:
 - 19.1. dejas apraksta teksts *Word* formātā, vienlaidus, neievietojot tabulās, fonts – *Time New Roman*, burtu lielums – 12 punkti;
 - 19.2. dejas oriģinālie zīmējumi izpildīti ar roku vai vektora grafikā (PDF formātā);
 - 19.3. notis datorsalikumā (PDF formātā).
20. Konkursa norises kārtība tiek publicēta šā nolikuma 5. punktā norādītajā tīmekļa vietnē un nosūtīta dalībniekam 2 (divas) nedēļas pirms konkursa uz konkrētā dalībnieka pieteikuma anketā norādīto e-pasta adresi.

IV. Konkursa žūrija un vērtēšana

21. Konkursu vērtē LNKC izveidota žūrija, kuras sastāvā ir vismaz 5 (pieci) latviešu skatuviskās dejas eksperti, tai skaitā, novadu un valstspilsētu deju kolektīvu virsvadītāji (turpmāk – žūrija).
22. Žūrija pieteiktās dejas izvērtē, atsevišķi pa kategorijām (nolikuma 10.1.,10.2. apakšpunkts) un repertuāra kvalitātes grupām (nolikuma 12.punkts), ievērojot dalībnieka anonimitāti.
23. Konkursam pieteikto deju vērtēšana notiek 25 (divdesmit piecu) punktu sistēmā atbilstoši LNKC Latviešu skatuviskās dejas konsultatīvajā padomē apstiprinātajiem vērtēšanas kritērijiem un rādītājiem (2. pielikums).
24. Viena žūrijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 (divdesmit pieci) punkti.
25. Aprēķinot vērtējumu, tiek summēts katra žūrijas komisijas locekļa piešķirto punktu skaits, un izdalot to ar žūrijas ekspertu skaitu.
26. Žūrijas vērtējums tiek protokolēts. Žūrijas locekļi sniedz savu vērtējumu, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
27. Konkursa rezultātus žūrija paziņo konkursa norises dienā apbalvošanas pasākuma laikā.
28. Konkursa rezultātus publisko šā nolikuma 5.punktā norādītajā LNKC tīmekļa vietnē ne vēlāk kā 2 (divu) darba dienu laikā pēc konkursa norises dienas.

V. Apbalvošana

29. Konkursā apbalvoto deju autoriem var tikt piešķirtas naudas balvas saskaņā ar konkursam piešķirto finansējumu.

VI. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

30. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
31. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
32. Personas tiesības:
 - 32.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 32.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 32.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
33. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:

- 33.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
- 33.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
- 33.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
34. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
35. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
36. Iesniedzot pieteikumu, konkursa dalībnieki apliecina, ka ir iepazinušies ar nolikumu, tai skaitā konkursa dalībnieku datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt konkursa dalībnieku datu apstrādei.
37. Konkursa foto, video materiāli var tikt publiskoti ar mērķi popularizēt latviešu skatuviskās dejas nozares radošās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs.

VII. Noslēguma jautājumi

38. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
39. LNKČ, saskaņojot ar dalībnieku, ir tiesības apbalvotās dejas iekļaut deju kolektīvu kopreperuārā, kā arī publicēt un izplatīt, ievērojot normatīvo aktu prasības.
40. Dalībnieks ir atbildīgs, lai konkursam piesaistītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas.
41. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par LNKČ funkciju izpildi, dalībnieks un deju kolektīvu dalībnieki konkursa laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tikt publicēti nekomerciālos nolūkos.
42. Dalībnieks, parakstot konkursa pieteikuma anketu apliecina, ka:
 - 42.1. ir iepazinies ar konkursa nolikumu un apņemas ievērot nolikuma noteikumus;
 - 42.2. ir tiesīgs dot piekrišanu pieteikuma anketā norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) apstrādei konkursa organizēšanas nolūkos;
 - 42.3. nodrošina informāciju deju kolektīva dalībniekiem par fotografēšanu un filmēšanu konkursa laikā, un uzņemtā materiāla publiskošanu nekomerciālos nolūkos.
43. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai LNKČ. Nofilmētais materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.
44. Visus izdevumus, kas saistīti ar deju kolektīva piedalīšanos konkursā sedz deju kolektīva dibinātājs vai pats deju kolektīvs.

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Mūrniece 67228985
zanda.murniece@lnkc.gov.lv

**XXIV Jaunrades deju konkursa
PIETEIKUMA ANKETA**

Konkursa norises vieta
Valmieras Kultūras centrs
Dejas nosaukums _____

Dejotāju vecuma un kvalitātes grupa (atzīmēt/ pasvītrot):

Jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;
Jauniešu deju kolektīvi B grupa;
Jauniešu deju kolektīvi C grupa;
Vidējās paaudzes deju kolektīvi D grupa;
Vidējās paaudzes deju kolektīvi E grupa;
Senioru deju kolektīvi F grupa.

Horeogrāfs _____

e-pasts _____ tālrunis _____

Tautas mūzikas apdares autors _____

Mūzikas autors _____

Teksta autors _____

Īsa dejas anotācija _____

Deja veidota (atzīmēt/pasvītrot) **1. kategorija** vai **2. kategorija**

Dejas metrāža _____

Ieraksta producents _____

Ieraksta izpildītāji _____

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda _____

Dalībnieku skaits _____

Iesniedzot pieteikuma anketu dejas autors piekrīt:

- XXIV Jaunrades deju konkursa nolikuma noteikumiem
- Ir atbildīgs par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu
- Fotografēšanai un filmēšanai pasākuma laikā un tā publiskošanai
- Augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personas datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši personas datu aizsardzības politikai.

Datums _____

*Horeogrāfa paraksts _____

*Dokuments parakstīts ar elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

XXIV Jaunrades deju konkursa vērtēšanas kritēriji

Kritēriji	Vērtējums
1. Idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam	0-6
2. Dejas zīmējuma izvērsums telpā	0-5
3. Dejas valodas izvērsums	0-5
4. Dejas dramaturģija	0-5
5. Vizuālais tēls	0-4