

**Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA)
un
LKA Latvijas Kultūras koledžas
STUDIJU PROGRAMMU
RAKSTUROJUMS
2024. GADS**



**Informācija Latvijas Nacionālā kultūras centra
Kultūrizglītības padomei
LKA un LKA Latvijas Kultūras koledžas īstenoto studiju
programmu atbilstības darba tirgus vajadzībām
NOVĒRTĒŠANAI**

ATBILSTĪBAS NOVĒRTĒŠANA NOTIEK

Atvērēšanas un noturības mehānisma plāna 5. komponentes "Ekonomikas transformācija un produktivitātes reforma" 5.2. reformu un investīciju virziena "Augstskolu pārvaldības modeļa maiņas nodrošināšana" 5.2.1.r. reformas "Augstākās izglītības un zinātnes izcilības un pārvaldības reforma" 5.2.1.1.i. investīcijas "Pētniecības, attīstības un konsolidācijas granti" otrās kārtas "Konsolidācijas un pārvaldības izmaiņu ieviešanas granta" ietvaros

LKA AKADEMIŠKĀS BAKALĀURĀ STUDIJU PROGRAMMAS 2024. gadā



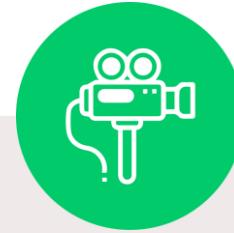
MĀKSLAS

Apakšprogrammas:

- Kultūras un mākslas studijas
Kultūras socioloģija un menedžments
- Drāmas un teksta studijas
- Starpkultūru sakari
- Dramatiskā teātra aktiera māksla
- Dramatiskā teātra režijas māksla



LAIKMETĪGĀ DEJA



AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA



RADOŠĀS INDUSTRIJAS

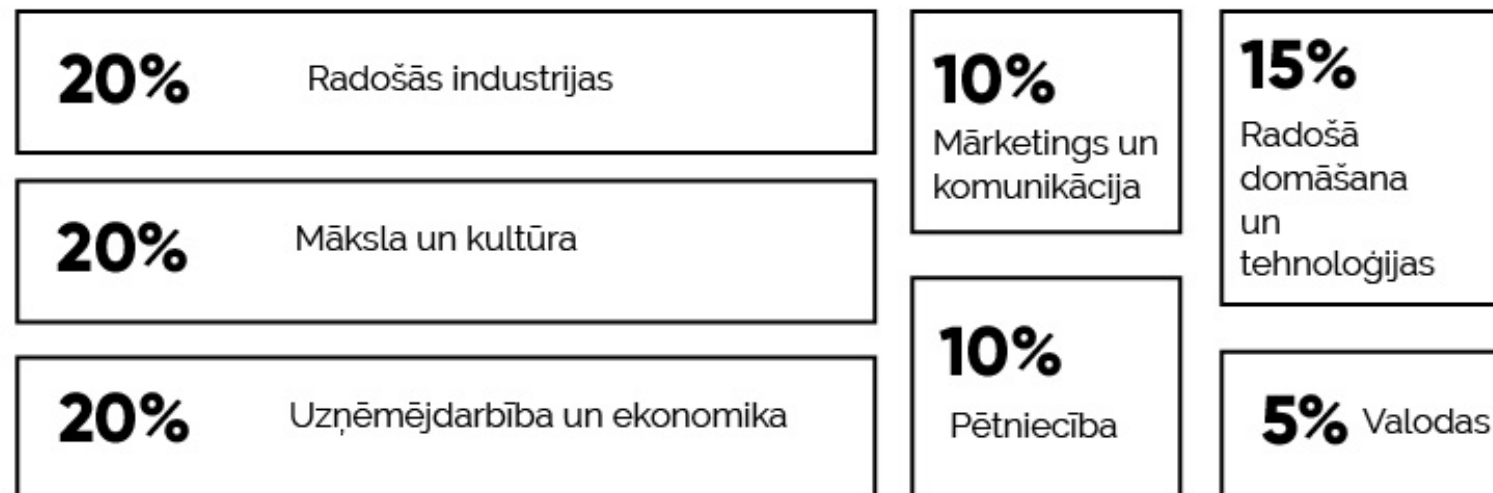
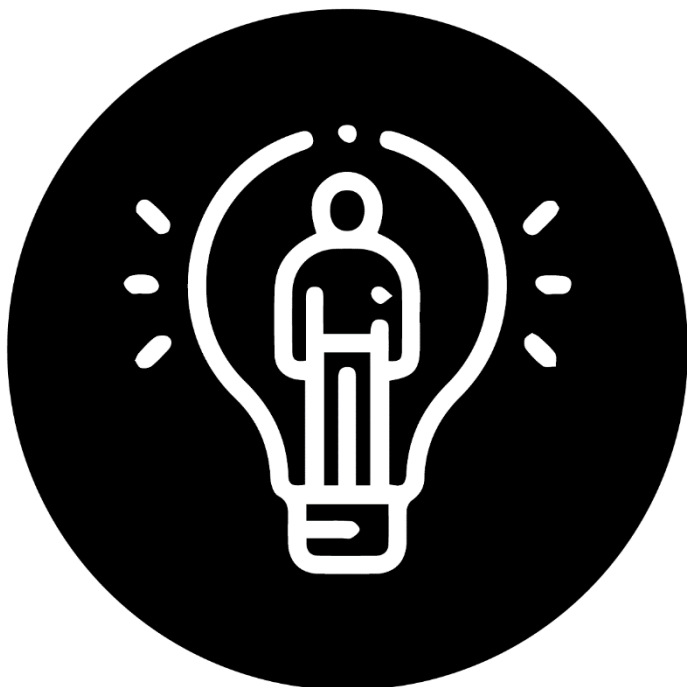
(kopīga studiju programma ar RTU)

LKA bakalaura studiju programma

RADOŠĀS INDUSTRIJAS

Kopīga programma ar Rīgas Tehnisko universitāti

daudzpusīgas zināšanas radošo industriju jomā, kas profesionālajā darbībā tev ļaus apvienot mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju kompetences, rīkoties radoši un racionāli.



RADOŠĀS INDUSTRIJAS

Studiju programmas mērķis	<p>Programmas mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju iegūt teorētiskas un praktiskās zināšanas radošajās industrijās, sagatavot daudzpusīgus, konkurētspējīgus radošo industriju speciālistus. Programma apvieno mākslas un uzņēmējdarbības kompetences, lai sekmētu programmas absolventu spējas radīt inovatīvus produktus un pakalpojumus, radošu saturu un pieredzi, kas sekmētu spēju darboties mūsdienu mainīgajā, izaicinājumiem pilnajā uzņēmējdarbības vidē.</p>
Studiju programmas uzdevumi	<ul style="list-style-type: none">• sniegt studentiem starpdisciplināras zināšanas kultūras, mākslas, uzņēmējdarbības jomās un attīstīt radošās domāšanas kompetences, sadarbības un komunikācijas prasmes atbilstoši darba tirgus prasībām;• sagatavot studējošos praktiskam darbam, attīstīt uzņēmējdarbības kompetences, motivējot pašam kļūt par darba devēju;• sekmēt kultūras un mākslas procesu padziļinātu izpratni, personības izaugsmi, veicināt interesi par turpmāko izglītošanos, stimulēt studentu attīstību par pozitīvu, mūsdienīgu, atbildīgu un rīcībspējīgu personību, kas prot patstāvīgi rīkoties un pieņemt lēmumus;• rosināt studentu interesi par kultūras un sabiedrības norisēm, radošās uzņēmējdarbības attīstības tendencēm, labās prakses piemēriem, sekmēt spēju saskatīt biznesa potenciālu radošās praksēs;• attīstīt zinātniski pētnieciskā darba iemaņas, veicināt akadēmiskā personāla un studentu savstarpējo mijiedarbību zinātniski pētnieciskā darba veikšanā un iegūto rezultātu praktiskā izmantošanā.

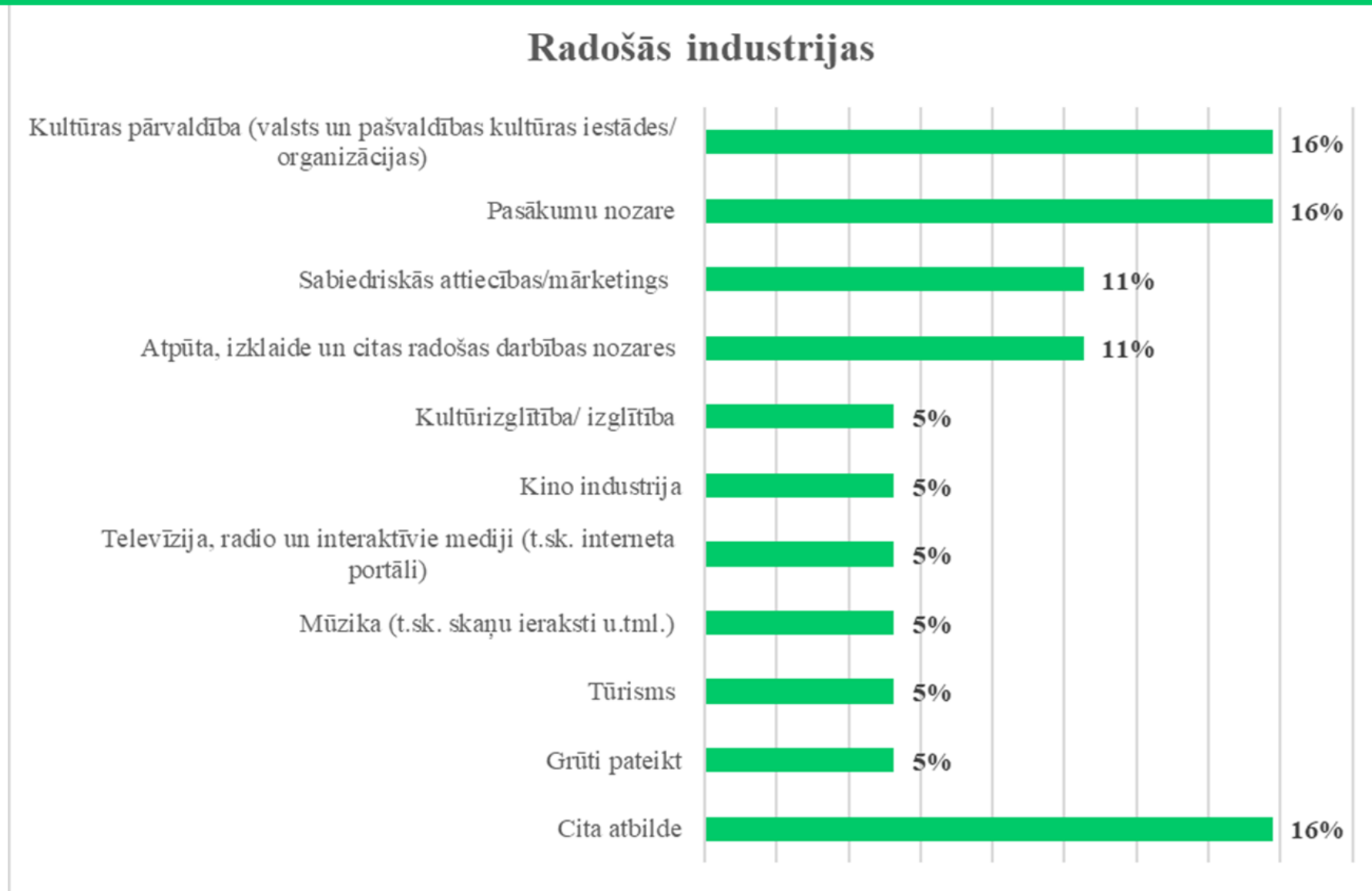
RADOŠĀS INDUSTRIJAS

Sasniedzamie
studiju
rezultāti

Programmas rezultātā studējošais:

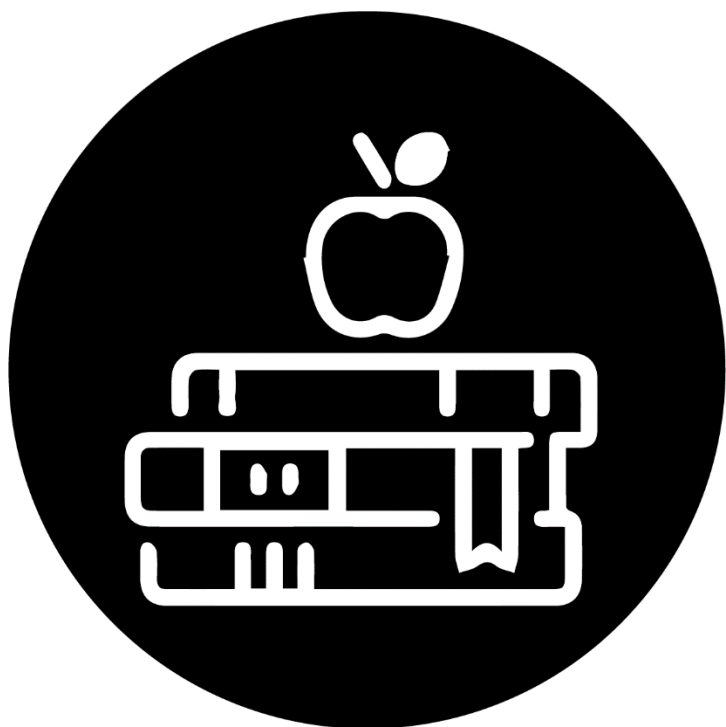
1. Spēj novērtēt kultūras, mākslas vērtības, izprot kultūras mantojuma un laikmetīgās kultūras un mākslas procesus un potenciālu, kultūras un radošā sektora organizāciju darbības specifiku;
2. Spēj iekļauties uzņēmējdarbības vidē, pats sev radīt darba vietas, veidot jaunuzņēmumus, izprot ekonomikas likumsakarības; orientējas uzņēmumu saimnieciskās darbības rādītājos;
3. Izprot radošo industriju specifiku, to ekonomisko, politisko, sociālo un tiesisko kontekstu, izprot dažādu radošo industriju nozaru vajadzības un radošo uzņēmumu darba vidi ietekmējošos faktorus Latvijā;
4. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt, analizēt informāciju, pielietot zinātniskās pētniecības metodes un radošo industriju profesionālo terminoloģiju pareizā latviešu valodā un angļu valodā, spēj prezentēt sava pētījuma rezultātus un argumentēt savu viedokli;
5. Spēj izstrādāt inovatīvus, mākslinieciskus, konkurētspējīgus produktus un pakalpojumus atbilstoši pasūtītāja vajadzībām un laba dizaina principiem, pārzina kultūras un radošo industriju finansējuma modeļus;
6. Spēj piedāvāt preces un pakalpojumus atbilstošajai mērķauditorijai tirgū, izmantojot mūsdienīgus komunikācijas kanālus, informācijas un komunikāciju tehnoloģijas;
7. Spēj pielietot iegūtās zināšanas praksē dažādās radošo industriju jomās, izprast radošo industriju starpdisciplinaritāti; spēj sadarboties, iekļauties komandas darbā un noteiktos termiņos, spēja rīkoties izlēmīgi, ētiski, sociāli atbildīgi.

RADOŠĀS INDUSTRIJAS nodarbinātība



LKA bakalaura studiju programma AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

plašas zināšanas kultūras teorijā un vēsturē, filozofijā un dažādās mākslās (teātris, tēlotāja māksla, literatūra, mūzika, kino), veidojot izpratni par kultūras procesiem Latvijā un pasaulē.



70%

Nozares specializācijas kursi,
ietverot filmēšanas praksi

20%

Māksla, kultūra un
humanitārās
zinātnes

10%

Pētniecība

AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Studiju programmas mērķis	Programmas mērķis ir nodrošināt mūsdienīgas, starptautiskiem standartiem atbilstošas studijas audiovizuālās mākslas jomā, sagatavojot akadēmiski izglītus un profesionāli konkurētspējīgus speciālistus, atbilstoši Latvijas audiovizuālās mākslas jomas, Latvijas valsts kultūrpolitikas un auditorijas prasībām.
Studiju programmas uzdevumi	<ul style="list-style-type: none">• veidot integrētu programmas studiju procesu, kurā studējošie iegūtu vispusīgas zināšanas par audiovizuālās mākslas darbu estētikas, ražošanas un analīzes daudzveidīgajiem aspektiem plašākā mākslas jomas kontekstā, - iemācīt strādāt saskanīgā radošā komandā, tādējādi nākotnē veidojot harmonisku Latvijas mākslinieciskās jaunrades vidi,• sniegt padziļinātas un specifiskas zināšanas, prasmes un kompetences studējošā izvēlētajā specializācijā, sagatavot studējošos turpmākajām studijām LKA vai citu Latvijas un pasaules augstākās izglītības iestāžu maģistra studiju programmās,• sadarboties ar studējošo potenciālajiem darba devējiem, nodrošinot studentu zināšanu un praktisko iemaņu iegūšanu audiovizuālajā mākslā, kā arī veicināt LKA absolventu profesionālo nodarbinātību,• nodrošināt studējošo atbilstošas kvalitātes jaunrades un pētniecisko darbu pieejamību sabiedrībai.

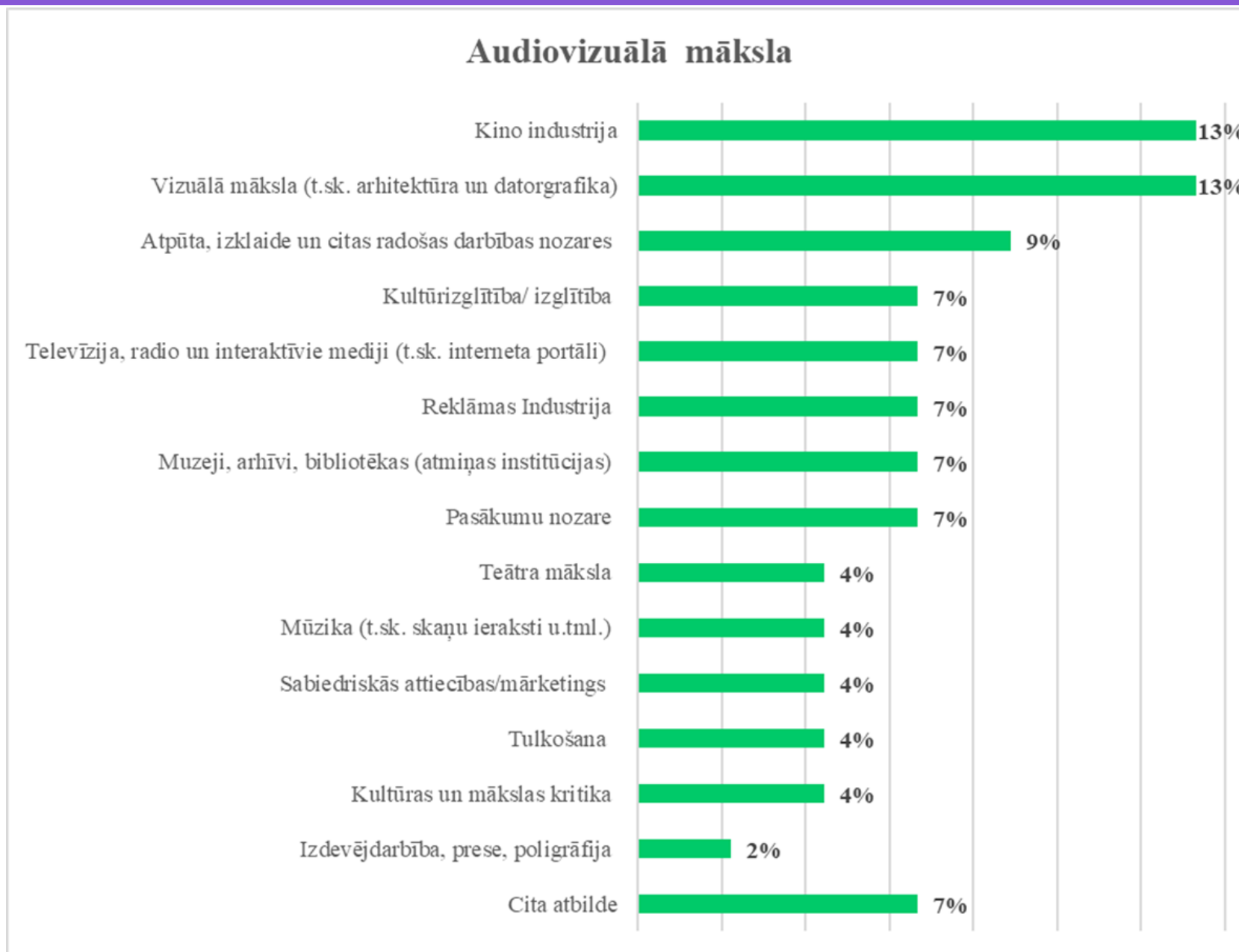
AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Sasniedzamie
studiju rezultāti

Studiju programmas apguves rezultātā absolvents:

1. Sasniedz pamata un specializētu zināšanu līmeni, prasmes un profesionālu kompetenci audiovizuālajā mākslā, kā arī pamata zināšanas un prasmes skatuves mākslā,
2. Spēj parādīt specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni mākslas zinātnē un mākslas jaunradē.
3. Spēj veikt profesionālu, māksliniecisku vai pētniecisku darbību audiovizuālās mākslas jomā, spēj formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumu, spēj izskaidrot audiovizuālās mākslas svarīgākos jautājumus un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem.
4. spēj patstāvīgi strukturēt savas studijas, tiecas uz akadēmisko un profesionālo pilnveidi, spēj parādīt zinātnisku un profesionālu pieeju problēmu risināšanā, uzņemas atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli vai komandā, kā arī vadot citu cilvēku darbu, spēj pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos apstākļos.
5. spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt mākslas zinātnes informāciju un to izmantot audiovizuālās mākslas jomā, spēj pieņemt lēmumus un risināt problēmas audiovizuālās mākslas izpētē un jaunradē, izprot profesionālo ētiku, spēj izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un profesionāli darbojas audiovizuālās mākslas nozares attīstībā un pilnveidē.

AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA: absolventu nodarbinātība



LKA bakalaura studiju programma LAIKMETĪGĀS DEJAS MĀKSLA

plašas starpdisciplināras zināšanas par kultūru un sabiedrību apvienojumā ar prasmēm un iemaņām kultūras procesu izpētē un vadīšanā.



38%

Nozares
specializācijas
kursi

31%

Mākslas zinātņu
pamatnostādnes,
principi, struktūra un
metodoloģija

8%

Mākslas zinātnes
raksturojums un problēmas
starpnozaru aspektā

11%

Mākslas vēsture un
aktuālās problēmas

12%

Pētniecība

LAIKMETĪGĀS DEJAS MĀKSLA

Studiju programmas mērķis	Programmas mērķis ir sagatavot teorētiski un praktiski izglītotus, patstāvīgi un radoši domāt un strādāt spējīgus humanitāro zinātņu bakalaurus – laikmetīgās dejas mākslas speciālistus (horeogrāfus, dejotājus, pētniekus), kas būtu konkurētspējīgi dejas mākslas un tās akadēmiskās pētniecības profesionālajā vidē Latvijā un ārvalstīs, kā arī motivēti profesionālai attīstībai, tālākizglītībai, radošai un zinātniski pētnieciskai darbībai.
Studiju programmas uzdevumi	<ul style="list-style-type: none">• sniegt padziļinātas un specifiskas zināšanas, prasmes un kompetences dažādās laikmetīgās dejas mākslas nozarēs;• attīstīt studējošo radošuma potenciālu, veicinot inovatīvu mākslinieciskās jaunrades darbu tapšanu un nodrošinot to pieejamību sabiedrībai;• attīstīt studējošo prasmes laikmetīgās dejas mākslas procesu izvērtēšanā un komunikēšanā;• iemācīt sadarboties radošā komandā, kā arī strādāt ar dažādām sabiedrības grupām, veidojot iekļaujošu mākslinieciskās jaunrades vidi;• nodrošināt augsti kvalificēta akadēmiskā personāla līdzdalību programmas īstenošanā, mērķtiecīgi sadarbojoties ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un radošajām institūcijām,• sadarboties ar studējošo potenciālajiem darba devējiem, nodrošinot studentu izpratni par nozares profesionālās vides specifiku un veicinot absolventu profesionālo nodarbinātību.

LAIKMETĪGĀS DEJAS MĀKSLA

Sasniedzami e studiju rezultāti

Studiju programmas apguves rezultātā absolvents:

1. Ieguvis pamatzināšanas humanitārajās zinātnēs; specializētas zināšanas dejas un citās mākslās un spēj šīs zināšanas kritiski izvērtēt;
2. Ieguvis profesionālās prasmes: absolventi spēj veikt profesionālu un inovatīvu horeogrāfa un dejojāja jaunrades darbu visdažādākajās laikmetīgās dejas mākslas nozarēs kā Latvijas, tā starptautiskā mērogā; spēj nodarboties ar jaunrades procesā balstītu pētniecību un komunicēt laikmetīgās dejas jomu gan speciālistu mērķgrupās, gan visplašākajā interesentu auditorijā.
3. Ieguvis vispārējās prasmes: absolventi prot formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus humanitāro zinātņu un mākslas nozarē; spēj profesionāli strādāt gan individuāli, gan komandā, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus.
4. Prot iegūt, atlasīt, izvērtēt un uzglabāt visa veida informāciju humanitāro zinātņu un mākslu jomā; spēj veidot lietišķu sadarbību un jaunrades projektus, izmantojot tiešsaistes rīkus.
5. Spēj saskatīt radošuma potenciālu dažādās jomās un situācijās, spēj motivēt un iedrošināt dažādas sabiedrības grupas iekļaujošai mākslas pieredzei; veiksmīgi darbojas komandā, piem., dažādos statusos (horeogrāfs, dejojājs, kustību konsultants u.c.) iekļaujoties dramatiskā vai mūzikas teātra izrādē un ietekmējot tās mākslinieciskos risinājumus; spēj strādāt ar dažādām sabiedrības grupām.

LAIKMETĪGĀS DEJAS MĀKSLA

Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Studiju programmas apguves rezultātā absolvents:</p> <p>6. Spēj ieraudzīt un kritiski izvērtēt skatuves mākslas jomas kultūrpolitisko kontekstu un izmantot profesionālā tirgus stiprās un vājās puses, piem., piesaistot finansējumu saviem jaunrades projektiem dažādos Latvijas un starptautiskos konkursos; ir motivēti izrādīt iniciatīvu, veidojot nevalstiskas radošas apvienības vai individuālus, institucionāli nepiesaistītus jaunrades darbus.</p> <p>7. Spēj izvērtēt savas profesionālās un radošās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību; aktīvi iesaistās Latvijas nevalstiskā kultūras sektora sociālajās un radošajās aktivitātēs.</p> <p>8. Izprot un spēj izmantot laikmetīgās dejas mākslas starptautisko perspektīvu; aktīvi iesaistās starptautiskos sadarbības projektos, attīstot starpkultūru komunikāciju laikmetīgās dejas mākslas privilīgētajā izpausmes formā - bez lingvistiskiem ierobežojumiem.</p> <p>9. Spēj apzināties un izvērtēt savu māksliniecisko darbību un konceptualizēt to atbilstošā pētnieciskā diskursā; izprot dejas mākslas profesionālo ētiku; prot komunicēt dažādus laikmetīgās dejas aspektus publiskās diskusijās, aktuālajā kritikā un teorētiskajā pētniecībā, tādejādi veicinot laikmetīgās dejas mākslas izpratni un popularitāti sabiedrībā.</p>
---------------------------------------	---

LAIKMETĪGĀS DEJAS MĀKSLSA: absolventu nodarbinātība

Laikmetīgās dejas māksla



LKA BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMA

MĀKSLAS

Bakalaura studiju programma "Mākslas" ar 6 apakšprogrammām, kurām ir saistoši programmas kopīgie mērķi un apakšprogrammas specifiskie mērķi.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas "Mākslas" kopīgais mērķis

Sagatavot konkurētspējīgus uz izaugsmi vērstus speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro, mākslas un radošo industriju teorijām, pētnieciskām prasmēm konkrētu kultūras un radošā sektora problēmjaudājumu pētniecībā, kā arī mākslinieciskās jaunrades prasmēm teātra mākslā.

Studiju procesā cieši savstarpēji integrēt izglītību, pētniecību un māksliniecisko jaunradi, attīstīt holistisku izpratni par kultūras un mākslas procesiem nacionālā un globālā kultūras telpā.

Nodrošināt studējošajiem mūsdienu kultūras un radošā sektora darba tirgū pieprasītas teorētiski un praktiski ievirzītas zināšanas, prasmes un kompetences, kas piemērojamas:

- 1) turpmākai akadēmiski pētnieciskai, tā arī profesionāli praktiskai darbībai;
- 2) nodrošina iespējas studēt radniecīgās maģistrantūras un doktorantūras studiju programmās kā Latvijas tā ārvalstīs.

LKA AKADĒMISKĀS BAKALaura STUDIJu PROGRAMMAS

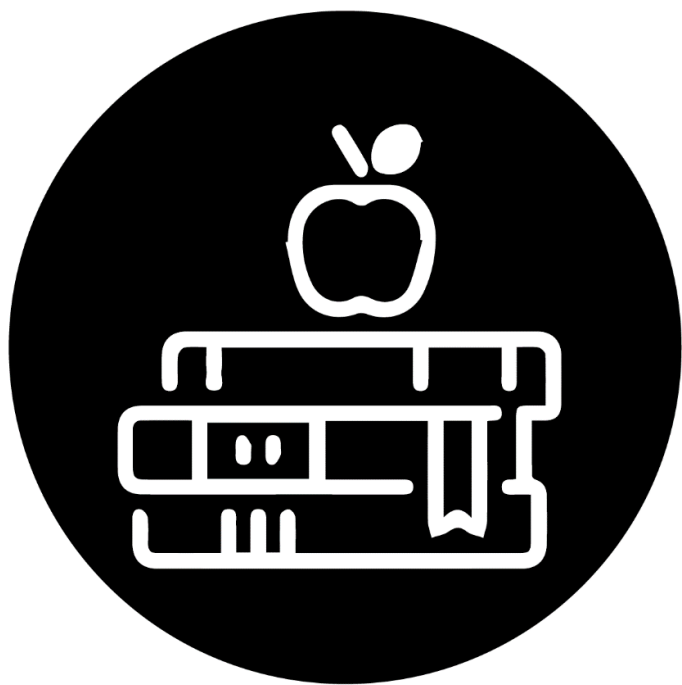
MĀKSLAS

APAKŠPROGRAMMU MĒRĶI UN STUDIJu REZULTĀTI

5%

Apakšprogramma

KULTŪRAS UN MĀKSLU STUDIJAS



50%

Māksla, kultūra un humanitārās
zinātnes

25%

Kultūras
menedžments

10%

Radošo spēju attīstība

10% Pētniecība

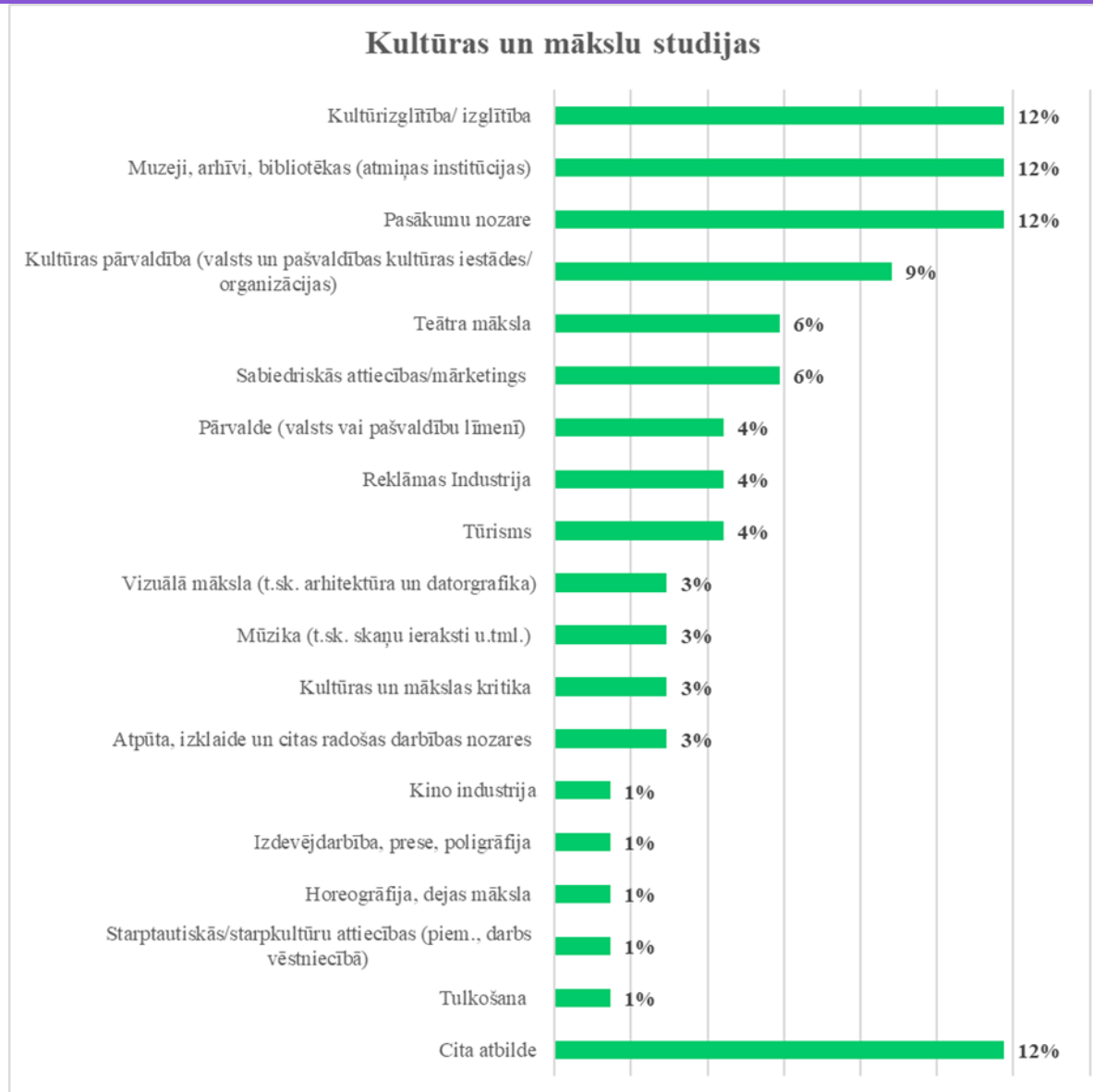
5%

Valodas

Apakšprogramma KULTŪRAS UN MĀKSLU STUDIJAS

Apakšprogrammas mērķis	Sagatavot konkurētspējīgus uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu teorijām, pētnieciskām prasmēm mūsdienu un vēsturisku kultūras un mākslas, jo īpaši literatūras, teātra, dejas, audiovizuālās mākslas problēmjaudājumu pētniecībā.
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents:</p> <ul style="list-style-type: none">• ieguvis padziļinātas zināšanas kultūras teorijā, kultūras un mākslas antropoloģijā, filozofijā, semiotikā un mākslu vēsturēs (māksla, literatūra, teātris, kino), kultūras un mākslu studijās lietoto instrumentāriju un terminoloģiju;• ieguvis prasmes kritiski domāt un analizēt kultūras fenomenus, orientēties kultūras un mākslas fenomenu konceptualizācijas stratēģijas, argumentēti izteikt savu viedokli gan zinātniskos darbos, gan dažāda līmeņa tekstos kultūras medijos;• apguvis prasmi kultūras pētniecībā lietot klasiskos un mūsdienu informācijas iegūšanas, apstrādes un sistematizēšanas veidus;• izprot mākslinieciskās jaunrades procesa lomu personīgajā izaugsmē un zinātniskajā pētniecībā;• apguvis pamatprasmes kultūras menedžmentā un projektu vadībā un spēj tās pastāvīgi izmantot praksē

KULTŪRAS UN MĀKSLU STUDIJAS: absolventu nodarbinātība



Apakšprogramma

KULTŪRAS SOCIOLOĢIJA UN MENEDŽMENTS



25%

Kultūras
socioloģija

25%

Kultūras
menedžments

30%

Māksla, kultūra
un humanitārās
zinātnes

15%

Pētniecība

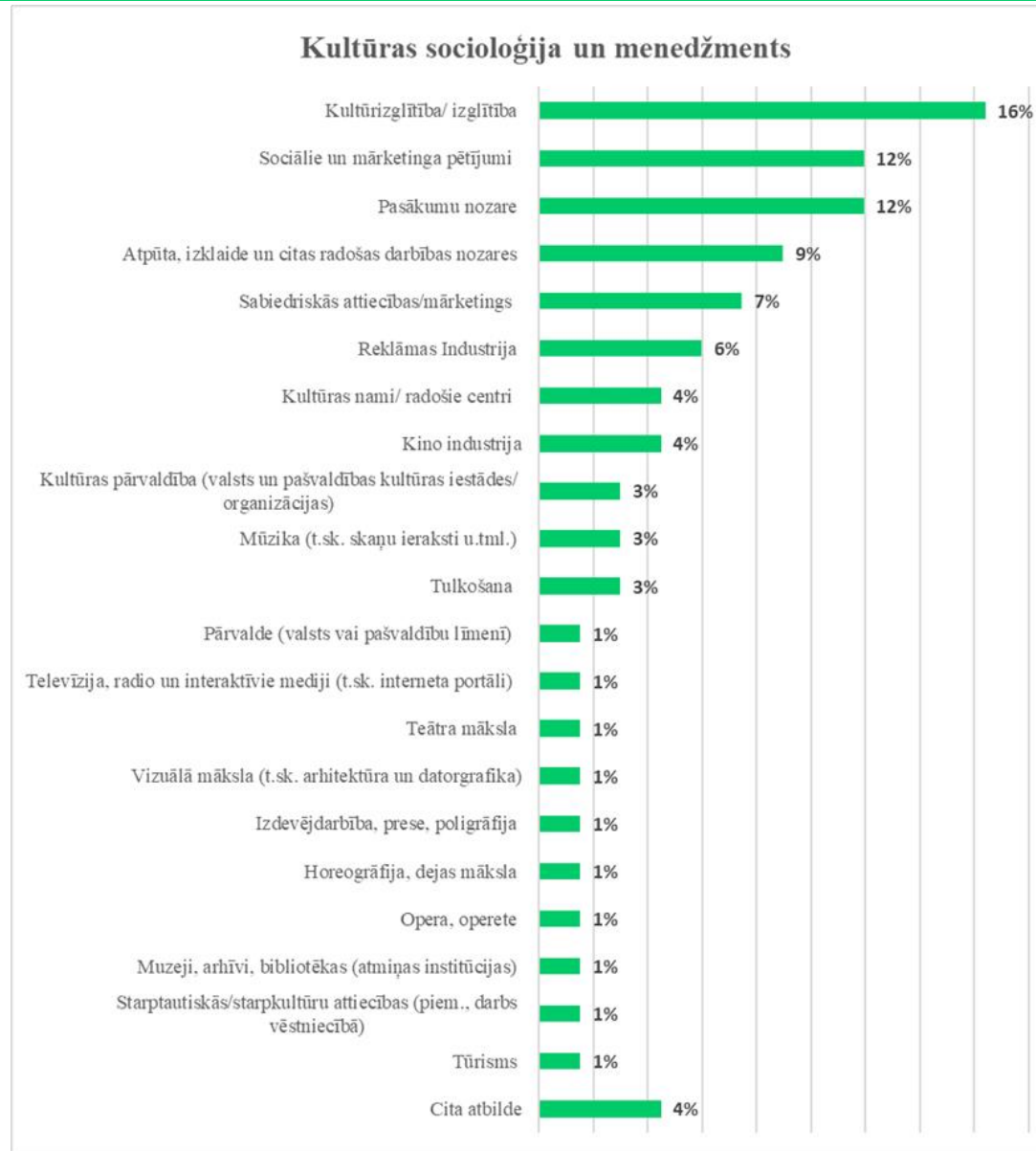
5%

Valodas

Apakšprogramma KULTŪRAS SOCIOLOĢIJA UN MENEDŽMENTS

Apakš-programmas mērķis	Sagatavot konkurētspējīgus, uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu, kultūras socioloģijas, kultūras pārvaldības un radošo industriju teorijām ar padziļinātām pētnieciskām prasmēm mūsdienu kultūras un mākslas procesu analīzē un izskaidrošanā; ar kompetenci uzņemties kultūras organizāciju, radošu un māksliniecisku projektu vadību.
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents:</p> <ul style="list-style-type: none">• pazīst un izprot mūsdienu un klasiskās socioloģijas, kultūras un mākslas socioloģijas, kā arī kultūras pārvaldības (menedžmenta un politikas) teorētiskās pieejas, jēdzienus un kopsakarības, novērtē to lomu kultūras un mākslas fenomenu izpratnē;• pārzina un spēj izvēlēties kultūras un mākslas socioloģijas empīriskās pētniecības dizainus, metodoloģijas, metodes un tehnikas, izmanto praksē un novērtē to piemērotību jaunu zināšanu ieguvē par kultūras un mākslas fenomeniem;• izmanto jaunākās empīrisko pētījumu kvantitatīvo un kvalitatīvo datu ieguves, analīzes un vizualizācijas programmas;• pārzina kultūras un mākslas organizāciju un projektu pārvaldības, klasiskā un digitālā mārketinga, zīmolvedības pamatprincipus, prot tos pielietot praksē;• kultūras projektu izstrādē radoši un konceptuāli izmanto teorētiskās zināšanas un empīrisko pētījumu datus, apliecina uzņēmējspēju un pilsoniski aktīvu nostāju to vēstījumā;• prot atbildīgi izvēlēties un lietot informācijas tehnoloģijas kultūras un mākslas norišu pētniecībā un pārvaldībā, kā arī digitālā satura iegūšanā, radīšanā un koplietošanā.

KULTŪRAS SOCIOLOĢIJA UN MENEDŽMENTS: absolventu nodarbinātība



Apakšprogramma

STARPKULTŪRU SAKARI



36%

Specializācijas reģiona kultūras
un valodas studijas

28% vai 18% valoda
8% vai 18% kultūra

23%

Māksla,
kultūra,
humanitārās
zinātnes

18%

Kultūru saskarsmes
studijas

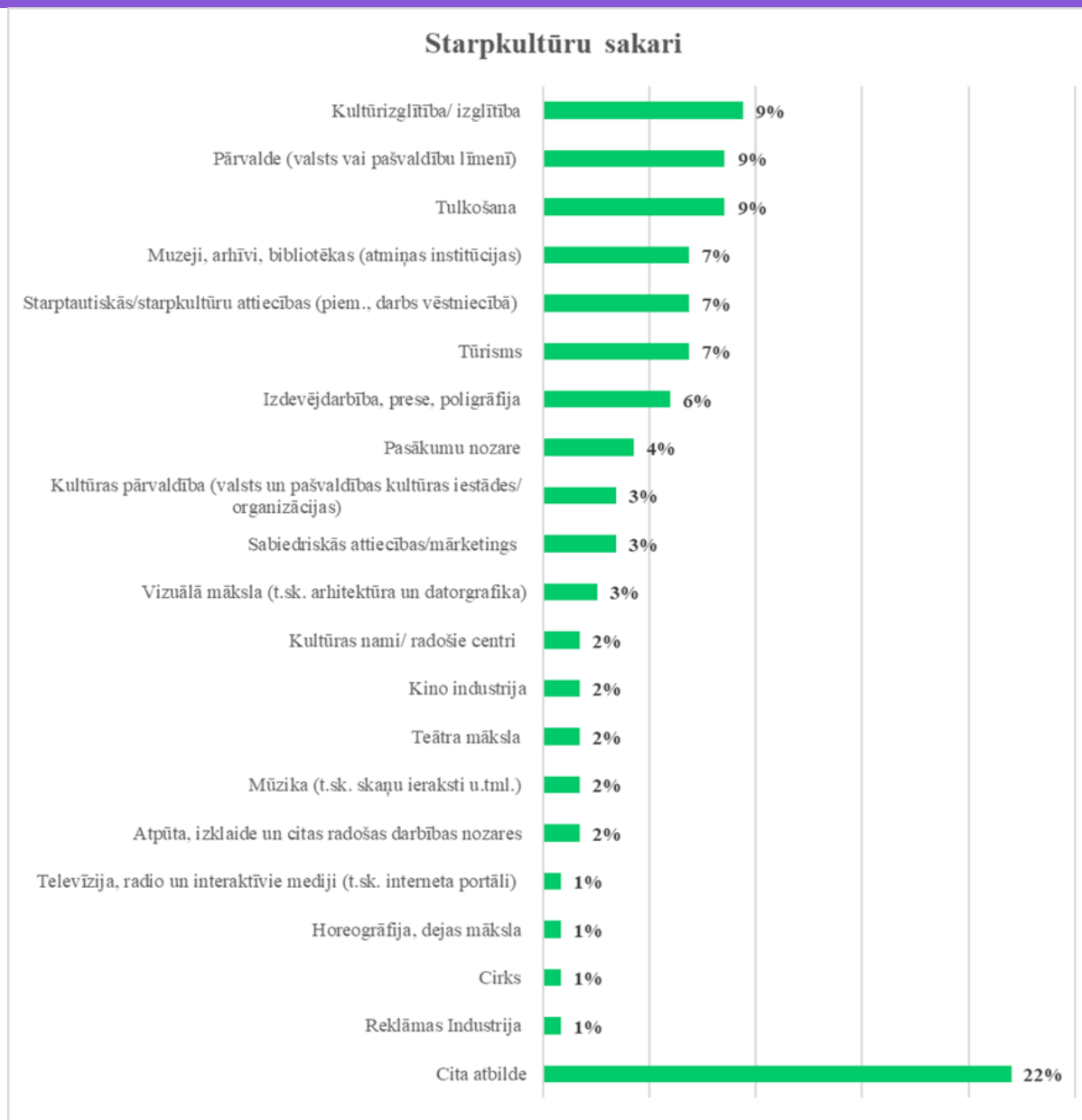
17%

Pētniecība

Apakšprogramma STARPKULTŪRU SAKARI

Apakš-programmas mērķis	Sagatavot konkurētspējīgus, uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu, kultūru saskarsmes, starpkultūru komunikācijas un sociolingvistikas teorijām; ar pētnieciskām prasmēm nacionāla un starptautiska mēroga starpkultūru komunikācijas problēmjaudājumu pētniecībā, ar kompetenci veikt profesionālas darbības specializācijas valstu vai kultūru valodā.
Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents:</p> <ul style="list-style-type: none">• pazīst un izprot kultūru saskarsmes un starpkultūru komunikācijas teorētiskās pieejas, jēdzienus un kopsakarības, novērtē to lomu sabiedrības veidošanās fenomenu izpratnē;• spēj izmantot attīstītu globālo kompetenci kultūras un mākslas procesu izpratnei, to pārvaldībai un komunikācijai;• spēj izmantot attīstītu specializācijas reģiona valodas sociolingvistisko kompetenci Latvijas un specializācijas reģiona kultūru mediācijas procesā, jaunrades procesā vai akadēmiskās karjeras veidošanā;• prot atbildīgi izvēlēties un lietot informācijas tehnoloģijas kultūru saskarsmes pētniecībā un nodrošināšanā, kā arī digitālā satura iegūšanā, radīšanā un koplietošanā.

STARPKULTŪRU SAKARI: absolventu nodarbinātība



Apakšprogramma

DRAMATISKĀ TEĀTRA AKTIERA MĀKSLA



70%

Nozares specializācijas kursi

12%

Kultūras teorijas
pamatnostādnes

12%

Mākslu attīstības
vēsture un aktuālās
problēmas

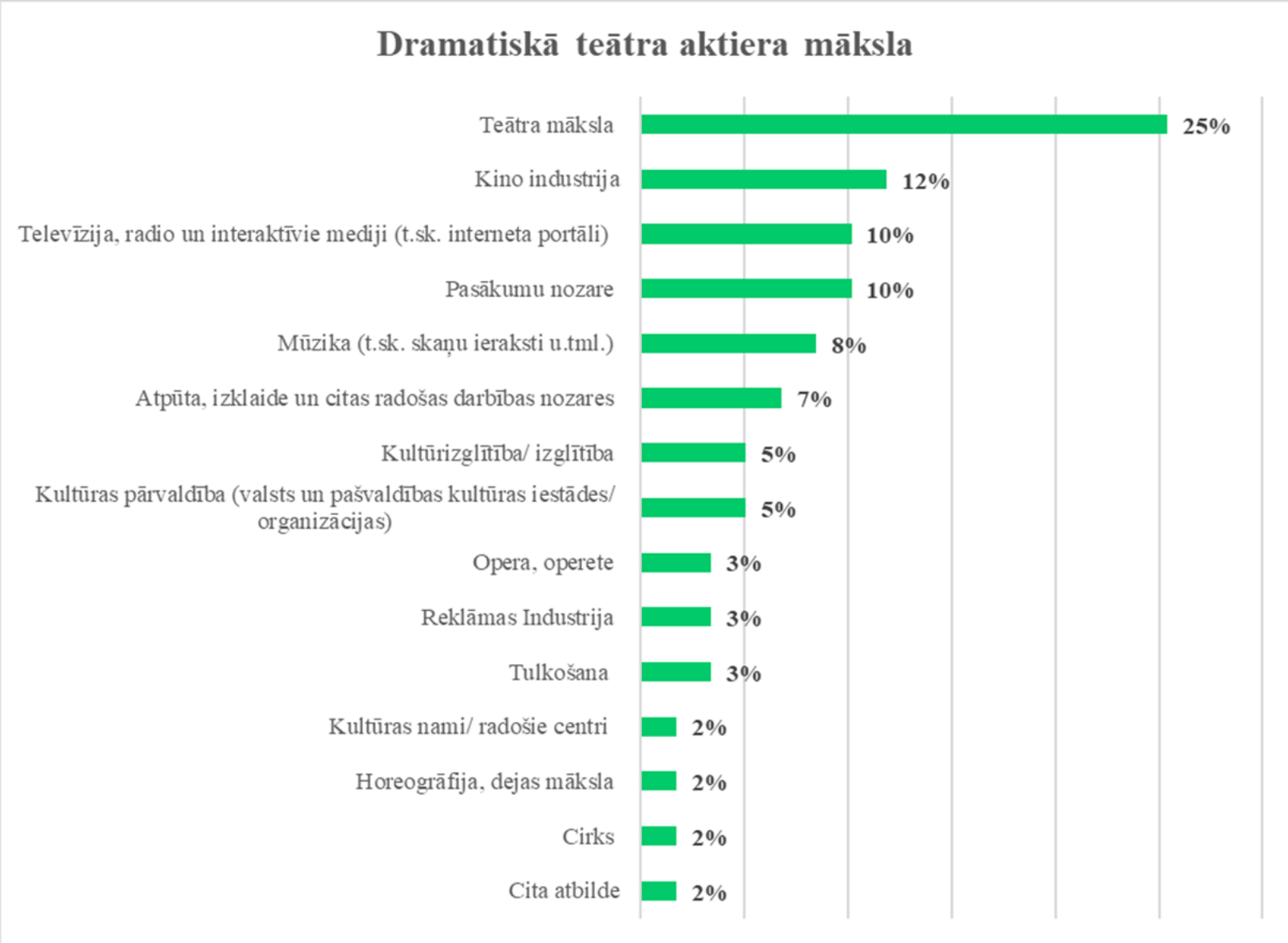
6%

Kultūras un
mākslu raksturojums
starpnozaru aspektā

Apakšprogramma DRAMATISKĀ TEĀTRA AKTIERA MĀKSLA

Apakš-programmas mērķis	Sagatavot konkurētspējīgus, uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu teorijām, jo īpaši par teātra zinātnes teoriju; ar pētnieciskām prasmēm teātra mākslas vēsturisko un mūsdienu procesu, kā arī aktiermeistarības analīzē; ar aktiermeistarības un lomas radīšanas prasmēm un kompetenci veikt profesionālu aktiera darbību skatuves mākslas organizācijās un projektos.
Sasniedzamie studiju rezultāti	Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents: <ul style="list-style-type: none">• ieguvis padziļinātas zināšanas teātra vēsturē, teorijā un laikmetīgajā praksē;• apguvis dažādu aktiermeistarības tehniku pamatus;• izkopis aktierdarbu veidojošos individuālos profesionālos instrumentus – ķermeni, balsi un iztēli;• izmantojot apgūtās prasmes, spēj gan patstāvīgi, gan režisora vadībā radīt lomas kompozīciju;• apguvis un nostiprinājis jaunradē balstītas pētnieciskās prasmes teātra mākslas jomā.

DRAMATISKĀ TEĀTRA AKTIERA MĀKSLA: absolventu nodarbinātība



Apakšprogramma

DRAMATISKĀ TEĀTRA REŽIJAS MĀKSLA



70%

Nozares specializācijas kursi

12%

Kultūras teorijas
pamatnostādes

12%

Mākslu attīstības
vēsture un aktuālās
problēmas

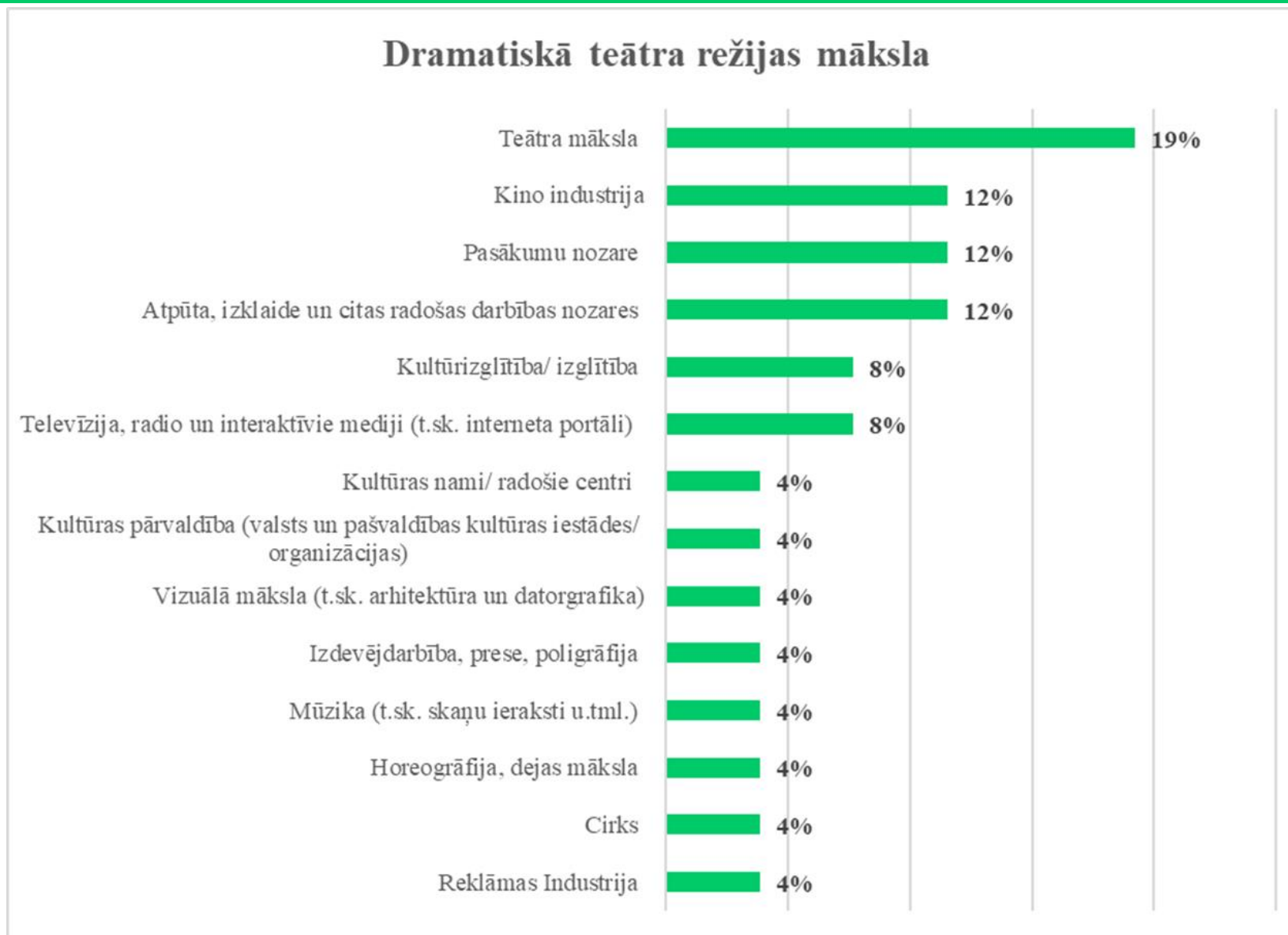
6%

Kultūras un
mākslu raksturojums
starpnozarū aspektā

Apakšprogramma DRAMATISKĀ TEĀTRA REŽIJAS MĀKSLA

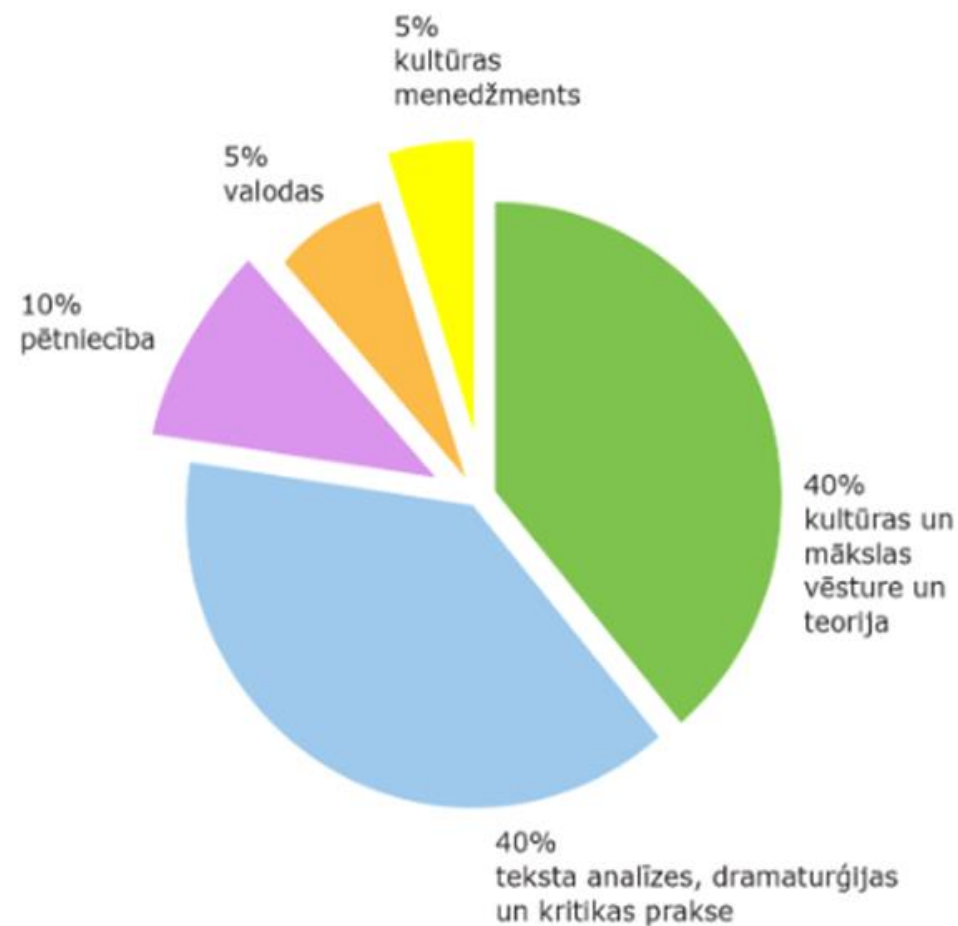
Apakš-programmas mērķis	mērķis ir sagatavot konkurētspējīgus, uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu teorijām, jo īpaši par teātra režijas teoriju; ar pētnieciskām prasmēm teātra režijas vēsturisko un mūsdienu procesu, kā arī teātra izrādes kompozīcijas analīzē; ar teātra režijas prasmēm un kompetenci veikt profesionālas - ar teātra režiju saistītas darbības skatuves mākslas organizācijās un projektos.
Sasniedzamie studiju rezultāti	Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents: <ul style="list-style-type: none">• ieguvis padziļinātas zināšanas teātra teorijā, vēsturē un laikmetīgajā praksē;• apguvis un praktiski pārvalda galvenos teātra režijas izteiksmes līdzekļus - darbu ar aktieri un telpu;• apguvis dažādas režijas pieejas darbā ar tekstu;• izmantojot apgūtās prasmes, spēj realizēt savu jaunrades ieceru atbilstošā teātra izrādes kompozīcijā;• apguvis un nostiprinājis jaunradē balstītas pētnieciskās prasmes teātra mākslas jomā.

DRAMATISKĀ TEĀTRA REŽIJAS MĀKSLA: absolventu nodarbinātība



Apakšprogramma

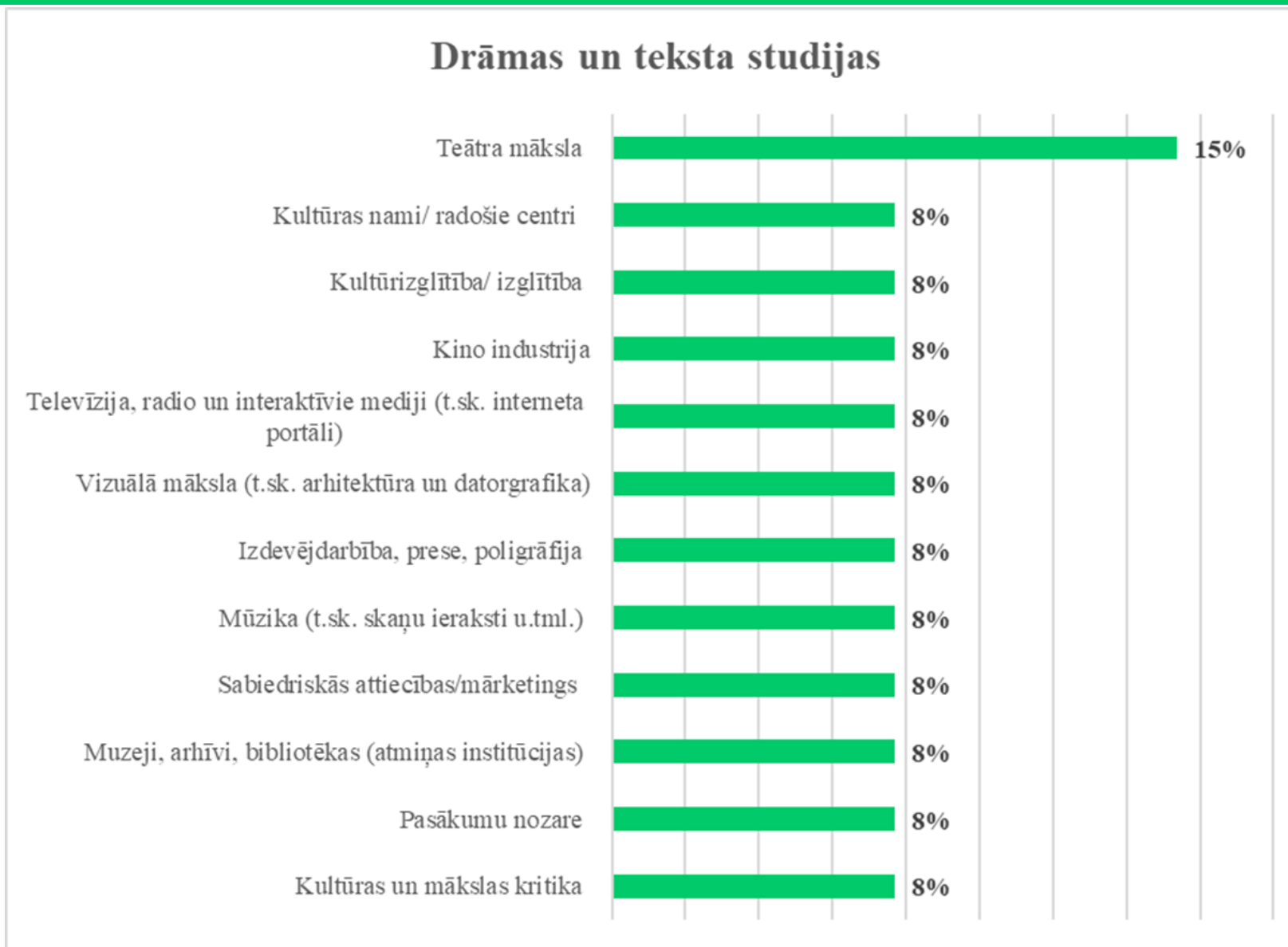
DRĀMAS UN TEKSTA STUDIJAS



Apakšprogramma DRĀMAS UN TEKSTA STUDIJAS

Apakš-programmas mērķis	Sagatavot konkurētspējīgus, uz izaugsmi vērstus kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) speciālistus ar zināšanām par starpdisciplinārām humanitāro un mākslas zinātņu, drāmas, teātra un literatūras teorijām; ar pētnieciskām prasmēm literatūras un teātra mākslas vēsturisko un mūsdienu procesu analīzē; ar kompetenci veikt profesionālas dramaturģiska un cita veida teksta radīšanas darbības skatuves mākslas un citās kultūras un radošā sektora, kā arī mediju organizācijās
Sasniedzamie studiju rezultāti	Studiju programmas caurviju rezultātā absolvents: <ul style="list-style-type: none">• ieguvis padziļinātas zināšanas drāmas un teātra teorijā, tehnikā un vēsturē, fokusējoties gan uz vēsturisko teātra un literatūras mijiedarbību, gan mūsdienu skatuves mākslas praksi;• apguvis un pārvalda dramaturģiska darba klasiskos analīzes un veidošanas rīkus;• apguvis un prot pielietot daļēlīteratūras un kritikas tekstu analīzes un veidošanas pamatprincipus;• apguvis un nostiprinājis pētnieciskās prasmes literatūras un teātra mākslas analīzē un kritiskā refleksijā;• izmantojot apgūtās prasmes, spēj patstāvīgi realizēt savu jaunrades ieceri atbilstošā dramaturģiska darba kompozīcijā vai veikt pētniecisku darbu literatūras un teātra mākslas analīzes jomā.

DRĀMAS UN TEKSTA STUDIJAS: absolventu nodarbinātība



Populārākās LKA absolventu darbavietas un organizācijas

- Valsts un pašvaldību kultūras organizācijas – multifunkcionāli kultūras centri, pasākumu norišu vietas, mākslas telpas, izklaides un atpūtas centri, muzeji, bibliotēkas, tostarp lielākās kultūrpolitikas veidotājorganizācijas – Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, UNESCO Nacionālā komisija, pašvaldību kultūras pārvaldes
- Radošo industriju uzņēmumi, kultūras, mākslas, atpūtas, izklaides, kā arī līdzdalības un integrācijas jomā strādājošie nevalstiskās organizācijās
- Valsts, pašvaldību, kā arī nevalstiskā sektora teātra un laikmetīgās dejas organizācijas
- Filmu studijas un audiovizuālās mākslas produktu jaunrades uzņēmumi
- Izdevniecības, kultūras tūrisma, reklāmas, sabiedrisko attiecību, zīmolvedības uzņēmumi
- Starptautiskas organizācijas, kultūras mediji un kultūrizglītības iestādes

Ko domā darba devēji kultūras un radošajā sektorā?

Akadēmijas
absolventu
sagatavotība darba
tirgum un prasmju/
kompetenču kopas
vērtējums

5 – ļoti labi
1 – ļoti slikti





LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS STUDIJU PROGRAMMAS



DEJA



**BIBLIOTĒKZINĀTNE
UN INFORMĀCIJA**



**KULTŪRAS UN
MĀKSLAS PROCESU
ORGANIZĒŠANA**



LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

- **Īsā cikla profesionālā augstākā izglītība (2-2,5 gadi)**
- **Darba vidē balstīts studiju process (4 prakses)**
- **Unikālas specializācijas**
(Pasākumu tehniskais producents, Bibliotēku informācijas speciālists)



DEJA

Profesionālā kvalifikācija - Deju kolektīva vadītājs



BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA

Profesionālā kvalifikācija – Bibliotēku informācijas speciālists



KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

Profesionālā kvalifikācija – Kultūras darba speciālists

Studiju programma DEJA



Studiju programmas mērķis	Programma sagatavo mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus deju kolektīva vadītājus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītām aktivitātēm, izvēloties un lietojot mūsdienīgas tehnoloģijas, spējot turpināt izglītību pirmā cikla profesionālajās augstākās izglītības programmās.
Studiju programmas sasniedzamie rezultāti	<ol style="list-style-type: none">1. Pārvalda dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences.2. Izprot deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagoģiskā darba un drošas darba vides principus.3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem.

Studiju programma DEJA



Studiju programmas uzdevumi

1. Sniegt studējošiem dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, nozari regulējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm.
2. Radīt izpratni par deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagogiskā darba un drošas darba vides principiem.
3. Nostiprināt prasmes patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem.
4. Attīstīt prasmes argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt ar deju grupu dalībniekiem, sadarbības partneriem un sabiedrību par dejas nozares un mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses.
5. Pilnveidot prasmes organizēt savu, deju grupas, interešu pulciņa vai jaunrades projekta darba grupas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un digitālā satura radīšanai.
6. Attīstīt studējošo spējas patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā deju kolektīva vadītāja pienākumiem un jaunrades projektiem un pieņemt lēmumus to risināšanai.
7. Veidot studējošos motivāciju plānot profesionālo izaugsmi un iesaistīties mūžizglītībā saistībā ar dejas nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām.

Studiju programma DEJA



DEJA

VISPĀRIZGLĪTOJOŠIE STUDIJU KURSI

- SKATUVES MĀKSLAS PAMATI
- PROJEKTU VADĪBA
- MŪZIKAS SISTEMĀTISKĀ ZINĀTNE (AUTORTIESĪBAS)
- VIZUĀLĀ KOMUNIKĀCIJA
- DEJAS VĒSTURE
- KUSTĪBU MĀKSLAS JAUNRADE

- IMPROVIZĀCIJA
- AUDZINĀŠANAS TEORIJA UN METODIKA
- PEDAGOGISKĀ PSIHOLOĢIJA
- PROFESIONĀLĀ SVEŠVALODA (ANĢĻU)
- VIDES UN CIVILĀ AIZSARDZĪBA

25%

NOZARES STUDIJU KURSI

- KERMENĀ NOSTĀDĪŠANA
- STRETCHINGS (STAIPĪŠANĀS METODIKA)
- KLASISKĀ DEJA
- DEJAS KOMPOZĪCIJA
- DEJAS IMPROVIZĀCIJA

- LATVIEŠU SKATUVISKĀ TAUTAS DEJA
- AKTIERMEISTARĪBA
- MŪZIKAS PROGRAMMĒŠANA
- KOLEKTĪVA VADĪŠANAS METODIKA

25%

IEROBEŽOTAS IZVĒLES STUDIJU KURSI

- LAIKMETĪGĀ DEJA
- DŽEZA DEJA
- HIP-HOP KULTŪRAS DEJU STILI

- MŪSDIENU MODES DEJA
- JAUNĀKĀS TENDENCES DEJAS SPECIALIZĀCIJĀ
- PRAKSE

20%



**Studiju programmas
DEJA
SPECIALIZĀCIJAS 2024/2025**

**LAIKMETĪGĀ
DEJA**

**HIP-HOP
KULTŪRAS DEJA**

**LATVIEŠU DEJA
(KLĀTIENE UN
NEKLĀTIENE)**

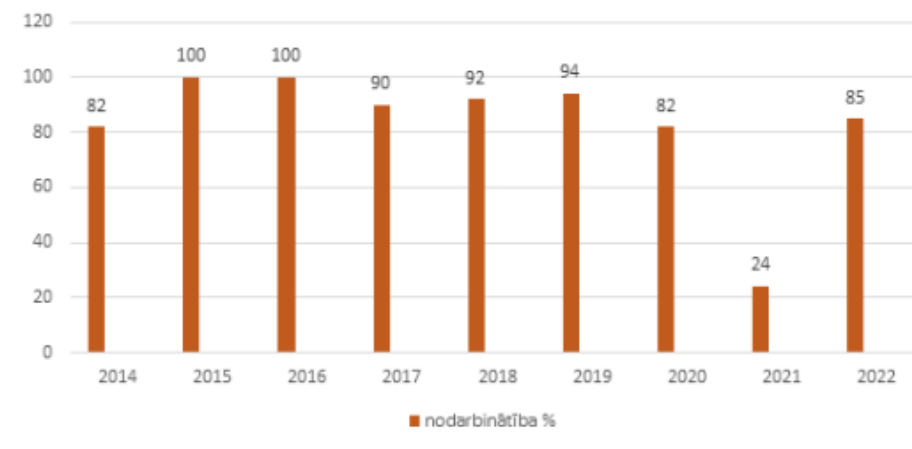
DŽEZA DEJA

Studiju programma DEJA



- Studiju programmas absolventu nodarbinātības statistika liecina, ka piešķirtā kvalifikācija absolventiem ļauj veiksmīgi strādāt par deju kolektīvu vadītājiem, profesionālās ievirzes izglītības skolotājiem, interešu izglītības skolotājiem, deju studiju vadītājiem
- Nodarbinātības vidējais rādītājs ir augsts, 80/90% absolventu pēc studiju pabeigšanas turpina darbu nozarē

Studiju programmas "Deja" absolventu nodarbinātība
(2013./2014. - 2022./2023. studiju gadi)



Studiju programma DEJA



- Pilna laika klātienes studiju absolventi strādā privātās deju skolās un studijās – Škutāna deju skola, Veizāna deju skola, Jūrmala Dance center, Snick Dance Company, Studio Space, studija Lets Dance, GMD studija, studija Dance Beat, deju skola Dzirnās, deju skola Vendija, Tukuma deju skola, deju skola Benefice, deju studija Ritms, deju studija Todes, deju studija "Dance Fashion",
- Pašvaldību finansētos interešu izglītības centros – Siguldas jaunatnes centrā, Cēsu jaunatnes centrā
- Latviešu dejas specializācijas absolventi ir dažādu deju kolektīvu vadītāji – vidējās paaudzes deju kolektīva "Lāčplēsis", jauniešu deju kolektīva "Spāre", Bergu kultūras centra bērnu deju kolektīva "Pasaciņa", tautas deju kolektīva "Rība", Ēdoles vidējās paaudzes deju kolektīva "Mudurs", Liepājas tautas mākslas un kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīva "Kvēle", Aizkraukles kultūras nama jauniešu deju kolektīva "Zelī" un bērnu deju kolektīva "Aizkrauklēni", Koknese kultūras centra jauniešu deju kolektīva un vidējās paaudzes deju kolektīva "Radi", Rīgas 25. vidusskolas bērnu deju kolektīva "pasaciņa" un Ropažu kultūras centra jauniešu deju kolektīva "Cielaviņa", Līvānu 1. vidusskolas jauniešu deju kolektīva "Silaviņa", Rīgas pašvaldības koncertorganizācijas "Ave Sol" bērnu deju kolektīva "Teiksmiņa".

Studiju programma

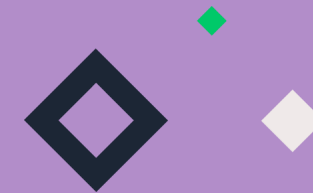
BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



Studiju programmas mērķis	Studiju programmas mērķis ir sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus, konkurētspējīgus bibliotēku informācijas speciālistus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās un nevalstiskajās organizācijās, motivētus nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītu pētniecību.
Studiju programmas sasniedzamie rezultāti	<ol style="list-style-type: none">1. pārvalda bibliotēkzinātnei un informācijas zinātnei atbilstošas vispusīgas un specializētas faktu, teoriju, metodiku un tehnoloģiju zināšanas un pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences;2. izprot bibliotēkas kā kultūras institūcijas vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības un cilvēkresursu vadības principus;3. spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot informācijas pakalpojumu sniegšanu un informācijas resursu pārvaldību atbilstoši profesijas pienākumiem;4. spēj argumentēti izskaidrot un diskutēt par bibliotēku un informācijas pārvaldības jomas dažādiem aspektiem ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību, ievērojot organizācijas intereses;5. spēj organizēt savu, bibliotēkas vai tās struktūrvienības darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos;6. spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas bibliotēku informācijas speciālista profesijā un pieņemt lēmumus to risināšanai;7. ir motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un informācijas pārvaldības institūcijām.

Studiju programma

BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



Studiju
programmas
uzdevumi

1. Sniegt bibliotēkzinātnei un informācijas zinātnei atbilstošas vispusīgas un specializētas faktu, teoriju, metodiku un tehnoloģiju zināšanas.
2. Iepazīstināt ar bibliotēku un informācijas centru nozares darbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm.
3. Veidot izpratni par bibliotēkas kā kultūras institūcijas vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, cilvēkresursu vadības principiem, atbilstoši nozares attīstības stratēģijai.
4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši sniegt informācijas pakalpojumus un nodrošināt informācijas resursu pārvaldību atbilstoši profesijas pienākumiem un pielietojot iegūtās teorētiskās zināšanas.
5. Veicināt spēju argumentēti izskaidrot un diskutēt par bibliotēku un informācijas pārvaldības jomas institūciju problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību.
6. Attīstīt prasmes organizēt bibliotēkas vai tās struktūrvienības darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, veicot personāla vadību, kvalitātes un darba vides risku pārvaldību un citus pienākumus, turpinot profesionāli izglītoties.
7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus.
8. Motivēt profesionālai izaugsmei, sekojot nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar citām kultūra un informācijas institūcijām.

Studiju programma

BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



BIBLIOTĒKU INFORMĀCIJAS SPECIĀLISTS



- KULTŪRAS MANTOJUMS
- IESKATS MŪSDIENU LITERATŪRĀ
- PROFESIONĀLĀ SVEŠVALODA (ANĢĻU)
- PROFESIONĀLĀ SVEŠVALODA (FRANĢU)
- PĒTĪJUMU METODOLOĢIJA
- SOCIĀLĀ PSIHOĢIJA

- BIBLIOTĒKU VĒSTURE UN GRĀMATNIECĪBA
- INFORMĀCIJAS AVOTI UN MEKLĒŠANA
- INFORMĀCIJAS SISTĒMAS
- IEVADS INFORMĀCIJPRATĪBĀ
- DIGITĀLO RESURSU PĀRVALDĪBA ATMIŅU INSTITŪCIJĀS
- DIGITĀLIE IZGLĪTĪBAS UN PĒTNIECĪBAS RESURSI

- INFORMĀCIJAS CENTRU UN DIENESTU PĀRVALDĪBA
- SATURA VEIDOŠANA DIGITĀLAJOS MEDIJOS

- INFORMĀCIJAS PAKALPOJUMI BIBLIOTĒKĀS 1
- INFORMĀCIJAS PAKALPOJUMI BIBLIOTĒKĀS 2. BERNI UN PUSAUDŽI.
- KRĀJUMU PĀRVALDĪBA

VISPĀRIZGLĪTOJOŠIE STUDIJU KURSI

- DIGITĀLĀ KOMUNIKĀCIJA UN SOCIĀLIE TĪKLI
- UZŅEMĒJDARBĪBAS PAMATI
- TIESĪBU PAMATI UN AUTORTIESĪBAS
- VIDES AIZSARDZĪBA
- CIVILĀ AIZSARDZĪBA

25%

NOZARES STUDIJU KURSI

- IEVADS BIBLIOGRĀFIJAS ZINĀTNĒ
- NACIONĀLĀ BIBLIOGRĀFIJA
- KULTŪRAS PASĀKUMU VADĪBA
- BIBLIOTĒKU DARBA VADĪBA UN LIKUMDOŠANA
- PERSONĀLA VADĪBA
- PROJEKTU VADĪBA

30%

NOZARES BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI

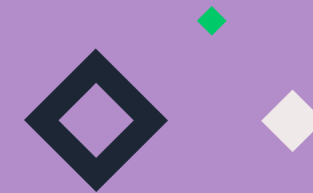
- KOMUNIKĀCIJAS STRATĒGIJA UN KOMUNIKĀCIJAS KAMPAŅU VEIDOŠANA

IEROBEŽOTAS IZVĒLES STUDIJU KURSI

- KLASIFICĒŠANA
- BIBLIOGRĀFISKĀ APRAKSTĪŠANA
- NOVADPĒTNIECĪBA BIBLIOTĒKĀS

15%

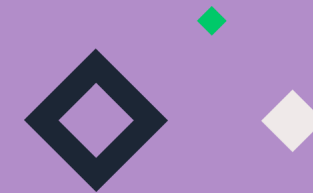
Studiju programma BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



Studiju programmas atbilstību darba tirgus prasībām nodrošina:

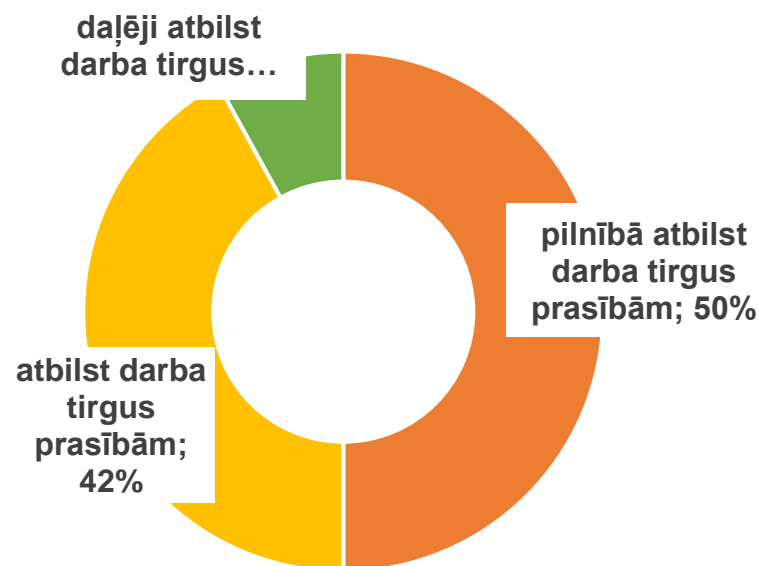
- **programmas saturiskais aptvērums**
atbilst profesijas “Bibliotēku informācijas speciālists” kompetencēm, 2021. gadā aktualizēts atbilstoši nozares profesiju kartējumā noteiktajiem profesijas pienākumiem;
- **docētāji – bibliotēku nozares profesionāļi**
nozares studiju kursu docētāji ir bibliotēkās strādājoši profesionāļi (Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīgas Centrālā bibliotēka, RISEBA bibliotēka u.c.)
- **profesionāla studiju programmas ievirze**
liels skaits praktisko nodarbību bibliotēkās un informācijas centros; četras studiju prakses;
- **sadarbības partneru iesaiste programmas īstenošanā**
Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīgas Centrālā bibliotēka u.c. bibliotēkas - mācību nodarbības, iesaiste kursa darbu un kvalifikācijas darbu komisijās, kursa darbu/ kvalifikācijas darbu īstenošanā
- **darba devēju viedokļu apzināšana**
prakses atsauksmes, iesaiste studiju plāna izvērtējumā, ierosinājumi

Studiju programma BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



Absolventu vērtējums:

- 92% studiju programmas saturu vērtējuši kā **pilnībā atbilstošu vai atbilstošu darba tirgus prasībām**
- 67% absolventu strādājoši bibliotēku nozarē (2022), 78% (2023), 80% (2024)

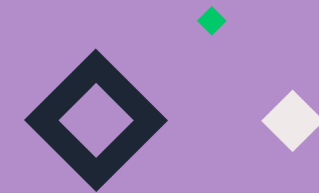


2023. gada absolventu aptaujas dati

Darba devēju vērtējums:

- intervijās pozitīvi novērtēta **studiju satura pilnveide un modernizācija**, docētāju profesionalitāte (2019)
- intervijās pozitīvi novērtēta aktualitāte, **visaptverošs programmas saturs, studiju prakses** (2023)
- 96% aptaujāto darba devēju atzina, ka absolventi pilnībā (43%) vai lielākoties apguvuši nepieciešamās teorētiskās zināšanas, bet praktiskās iemaņas pilnībā (33%) vai lielākoties apguvuši (57%) (2019)

Studiju programma BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA



Par ko strādā studiju programmas absolventi?

- bibliotekārs
- galvenais bibliotekārs
- bibliotēku informācijas speciālists / bibliotekārs
- vecākais / galvenais bibliotekārs
- bibliogrāfs
- komplektēšanas / katalogizācijas darbinieks
- digitālo resursu speciālists
- bibliotēkas projektu vadītājs
- bibliotēkas komunikācijas speciālists
- struktūrvienības / filiālbibliotēkas vadītājs

Visbiežākās darba vietas: Rīgas un novadu publiskās bibliotēkas, filiālbibliotēkas



Studiju programma

KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

Studiju programmas mērķis	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus kultūras darba speciālistus (kultūras metodikūsus, kultūras projektu vadītājus, kultūras pasākumu organizatorus un vadītājus, pasākumu tehniskos producentus, svētku un pasākumu režisorus, interešu pulciņu vadītājus) kultūras un mākslas procesu organizēšanai valsts un pašvaldības iestādēs, radošo industriju uzņēmumos un nevalstiskajās organizācijās, kas ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un spēj darboties strauji mainīgā sociāli ekonomiskajā vidē.
Studiju programmas sasniedzamie rezultāti	<ol style="list-style-type: none">1. Pārvalda kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām;2. Pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences;3. Izprot kultūras institūcijas un kultūras projektu vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, un cilvēkresursu vadības principus;4. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot nelielu lokālu kultūras institūciju darbības plānošanu un vadīšanu, kultūras projektu un pasākumu plānošanu un vadību, kultūras pasākumu producēšanu atbilstoši profesijas pienākumiem, spēj veikt darbību radošo industriju uzņēmumos, spēj argumentēti rast skaidrojumus un ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses;5. Spēj organizēt savu, darba grupas, projekta vai kultūras institūcijas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos;6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā ar kultūras jomas darbinieka pienākumiem darbā un pieņemt lēmumus to risināšanai;7. Ir motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.

Studiju programma

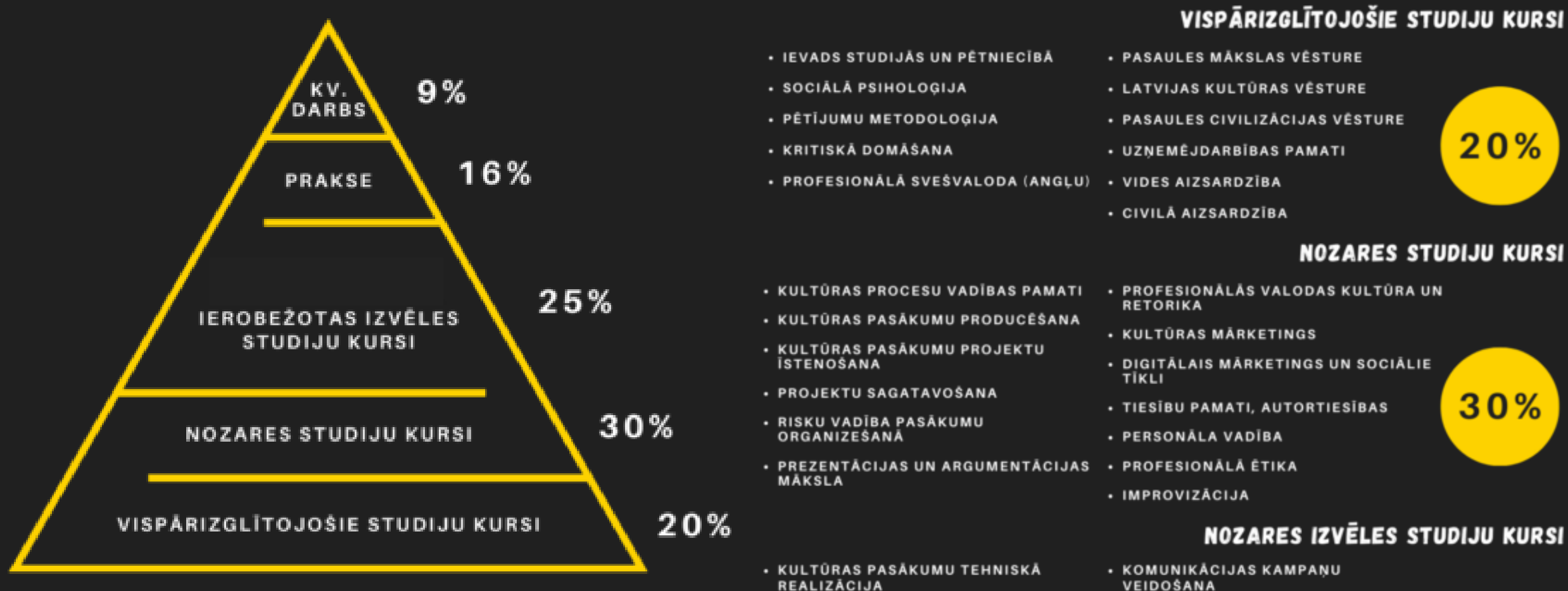
KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

Studiju programmas
uzdevumi

1. Sniegt kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām.
2. Iepazīstināt ar kultūras nozares darbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm.
3. Veidot izpratni par kultūras institūcijas vai projekta vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, kā arī cilvēkresursu vadības principiem atbilstoši nozares attīstības stratēģijai.
4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši plānot, vadīt un producēt dažādas kultūras un mākslas nozaru aktivitātes: kultūras projektus, pasākumus, kā arī vadīt nelielu lokālu kultūras institūciju, interešu pulciņu vai nevalstisko organizāciju darbību un nodrošināt savu darbību atbilstoši profesijas pienākumiem, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas.
5. Veicināt spēju argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt par kultūras nozares problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību.
6. Attīstīt prasmes plānot, organizēt un vadīt darbu nelielā lokālā kultūras institūcijā un/vai kultūras projektos mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, veicot personāla vadību, kvalitātes un darba vides risku pārvaldību un citus pienākumus un turpinot profesionāli izglītoties.
7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus.
8. Motivēt sevi profesionālai izaugsmei, sekojot nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.

Studiju programma

KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA



Ierobežotas izvēles studiju kursi **25%** – padziļināti kursi izvēlētajā specializācijā, kas kopā ar 4 praksēm un 30% nozares studiju kursiem nodrošina atbilstību darba tirgus vajadzībām

Studiju programmas

KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

SPECIALIZĀCIJAS 2024/2025

PASĀKUMU,
TEĀTRA REŽIJA UN
AKTIERA MĀKSLA

DIGITĀLĀ SATURA
PRODUCĒŠANA

MŪZIKAS
MENEDŽMENTS

LIETIŠKĀ
FOTOGRĀFIJA

VIDEOGRĀFIJA

PASĀKUMU
TEHNISKĀ
PRODUCĒŠANA

PASĀKUMU
PRODUCĒŠANA
(pilna laika klātiene un
nepilna laika klātiene)

Studiju programma

KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

Studiju programmas atbilstību darba tirgus prasībām nodrošina:

- **programmas saturiskais aptvērums**
atbilst profesijas “Kultūras darba speciālists” kompetencēm, dod iespējas iegūt plašu redzējumu par nozari kopumā;
- **docētāji –aktīvi nozares profesionāļi**
nozares studiju kursu docētāji ir joprojām aktīvi nozarē strādājoši speciālisti
- **profesionāla studiju programmas ievirze**
četras studiju prakses specializācijai atbilstošos nozares uzņēmumos un iestādēs
- **sadarbības partneru iesaiste programmas īstenošanā**
daudzi lekciju kursi tiek realizēti darba vidē, lekcijas notiek mūzikas ierakstu, TV studijās, filmu uzņemšanas laukumos, dažāda mēroga pasākumu norises laikā u.c.
- **iespēja nozarē strādājošajiem pilnveidot zināšanas**
nepilna laika klātienes studijas ir pielāgotas nozarē strādājošo iespējām turpināt izglītību
- **darba devēju viedokļu apzināšana**
prakses atsauksmes, iesaiste studiju plāna izvērtējumā, ierosinājumu integrēšana studiju procesā



Studiju programma

KULTŪRAS UN MĀKSLAS PROCESU ORGANIZĒŠANA

Par ko strādā studiju programmas absolventi?

- Projektu vadītājs/ dažādos kultūras un mākslas nozares projektos
- Producents dažāda mēroga un apjoma projektos
- Tehniskais producents
- Gaismotājs
- Skaņotājs
- Kultūras centru mākslinieciskais vadītājs
- Kultūras centra, tautas nama vadītājs
- Amatiereteātra aktieris
- Amatiereteātra režisors
- Pasākuma režisors
- Videogrāfs, filmēšanas tehniskie darbinieki
- Fotogrāfs
- Izstāžu vadītājs/ kurators
- Komunikācijas speciālists
- Mūzikas menedžeris
- Digitālā satura veidotājs
- Vizuālās identitātes izstrādātājs



LKK absolventu darba vietas

- Kultūras centri un organizācijas, kultūras telpas un norises vietas

Pārdaugavas kultūras apvienība, Ziemeļrīgas kultūras apvienība, Vārmes kultūras nams, Rankas kultūras nams, Gailīšu pag kultūras nams, Vircavas kultūras nams, VEF kultūras kvartāls, Kultūras telpa «Noass», korporatīvās pasākuma aģentūras; u.c.

- Tehniskā nodrošinājuma kompānijas

«Sia Pastāsti», «RJK», «Magic Nebula», «Untitled», J.Vītola Latvijas mūzikas akadēmija» u.c.

- Valsts un neatkarīgie teātri

Latvijas Nacionālā opera un balets, Nacionālais teātris, Latvijas Leļļu teātris, KVADRIFRONS, Neatkarīgais teātris «KĀPNES» u.c.

- Mūzikas menedžments

Mūzikas grupu «Singapūras satīns», «Sound Poets» u.c. menedžments

- Reklāmas, sabiedrisko attiecību, zīmolvedības uzņēmumi

ISSP, Top Media u.c.



"Konsolidācijas un pārvaldības izmaiņu ieviešanas granta" ietvaros LKA un LKA LKK

(1) Izstrādās jaunu profesionālo studiju programmu, kuru varēs apgūt LKK īsā cikla vai pirmā cikla augstākās izglītības programmas absolventi.

MĒRĶIS – nodrošināt studiju pēctecību LKK studējošajiem, proti, iespēju iegūt bakalaura grādu LKA, kas atbilst LKK apgūtās izglītības programmas satura un rezultātu (prasmju un kompetences) profilam.

(2) LKA izstrādās jaunu akadēmisko studiju programmu skatuves mākslā (šobrīd tiek īstenotas bakalaura studiju programmā «Mākslas» apakšprogrammas «Dramatiskā teātra aktiera māksla» un «Dramatiskā teātra režijas māksla») ar mērķi nodrošināt studiju pēctecību LKK specializācijas «Pasākumu, teātra režija un aktiera māksla» absolventiem.

MĒRĶIS – izstrādāt studiju programmu, kas ir unikāla Latvijas izglītības telpā (nepārklāties ar RTU Liepāja profesionālo studiju programmu), vienlaikus atbilst aktuālajām aktieru un režisoru darba tirgus iezīmēm (pieprasījums pēc darba dažādos teātra žanros un starpdisciplināros projektos).

PALDIES, KA UZKLAUSĪJĀT!