



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14 – 7, Rīga, LV-1050, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Dokumenta datums ir tā
elektroniskās parakstīšanas datums

Nr. 1.5-1.1/11

Amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2024”

*Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes
iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas
2. punktu un Ministru kabineta
2012. gada 18. decembra noteikumu
Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras
centra nolikums” 4.4. apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā notiek amatierteātru iestudējumu skate „Gada izrāde 2024” (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķi ir:
 - 2.1. nodrošināt amatierteātru tradīcijas saglabāšanu un nepārtrauktību Latvijā un latviešu diasporā;
 - 2.2. popularizēt amatierteātru iestudējumus Latvijas sabiedrībā;
 - 2.3. motivēt amatierteātru dalībniekus radošai darbībai.
3. Skates uzdevumi ir:
 - 3.1. amatierteātru iestudējumu kvalitātes izvērtēšana;
 - 3.2. skates fināla dalībnieku noteikšana.
4. Skate notiek divās kārtās: reģiona skate un skates fināls.

II. Skates rīkotājs

5. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīgā, LV-1050, e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr.: 67228985, tīmekļvietne: www.lnkc.gov.lv.
6. Kontaktpersona: Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības nodaļas amatierteātru eksperts Jurgis Spulnieks, tālr.: 26253910, e-pasts: Jurgis.Spulnieks@lnkc.gov.lv.
7. Centrs Skati rīko sadarbībā ar Latvijas pilsētu, novadu pašvaldībām un latviešu diasporas organizācijām ārvalstīs.

III. Skates dalībnieks

8. Skates dalībnieks var būt juridiskas vai fiziskas personas dibināts amatierteātris.
9. Skatē nepiedalās vispārējās izglītības, profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu amatierteātris.
10. Par Skates dalībnieku var kļūt amatierteātris:
 - 10.1. kas ir sagatavojis brīvi izvēlēta žanra iestudējumu, tai skaitā arī videoizrādi, filmu vai raidlugu, ar kuru amatierteātris nav piedalījies iepriekšējo gadu amatierteātru skatēs;
 - 10.2. kas atbilst vienam no šādiem nosacījumiem:
 - 10.2.1. laikā līdz 2025. gada 12. janvārim ir piedalījies Latvijas pašvaldības rīkotā amatierteātru skatē, un šo iestudējumu ir novērtējusi attiecīgās pašvaldības izveidota žūrija, kuras sastāvā ir ne mazāk kā divi teātra jomas eksperti;
 - 10.2.2. laikā līdz 2025. gada 12. janvārim valstspilsētu amatierteātra iestudējumu ir noskatījušies un novērtējuši ne mazāk kā divi teātra jomas eksperti. Šis nosacījums attiecināms arī uz amatierteātri, kurš skatē "Gada izrāde 2023" ieguvis Augstāko pakāpi;
 - 10.2.3. darbojas latviešu diasporā un laikā līdz 2025. gada 12. janvārim elektroniski, nosūtot uz elektroniskā pasta adresi: Jurgis.Spulenieks@lnkc.gov.lv, iesūtījis iestudējuma videoversiju.
 - 10.3. kurš ir reģistrējies Elektroniskās datu pārvaldes informācijas tiešsaistes sistēmas vietnē: sistema.dziesmusvetki.lv (turpmāk – Sistēma) un līdz **2025. gada 12. janvārim** ir aizpildījis un iesniedzis Sistēmas sadaļas „Kolektīvi” apakšsadaļā „Pasākumi” pieteikuma anketu (2.pielikums). Ja reģistrācija Sistēmā vēl nav veikta, tad amatierteātris kolektīvs reģistrējas Sistēmā, nosūtot Centram uz šā nolikuma 6. punktā Centra kontaktpersonas norādīto e-pastu kolektīva vadītāja personas datus (vārds, uzvārds, personas kods, telefons, e-pasts).
11. Amatierteātris, kas līdz 2025. gada 12. janvārim nav izpildījis nolikuma 10. punktā noteiktās prasības, Skatē nepiedalās.
12. Skates dalībnieks ir atbildīgs par autortiesību ievērošanu saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.

IV. Reģiona skates norises laiks un vieta

13. Reģiona skate notiek no 2025. gada 13.janvāra līdz 30.martam. Skates norises laiki un vietas tiks publicēti Centra tīmekļvietnē: www.lnkc.gov.lv un nepieciešamības gadījumā var tikt grozīti, par to informējot Skates dalībniekus.

V. Reģiona skates žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

14. Skates dalībniekus vērtē Centra apstiprināta žūrija trīs teātra mākslas ekspertu sastāvā. Žūrijas darbu un sekretariāta darbu Skates laikā nodrošina Centrs.
15. Žūrija katra Skates dalībnieka iestudējumam piešķir punktus no 1-10 par katru vērtēšanas kritēriju. Vērtēšanas kritēriji ir šādi:
 - 15.1. literārā materiāla izvēles atbilstība;
 - 15.2. režisora darbs;
 - 15.3. aktieru darbs;
 - 15.4. scenogrāfija/vizuālais noformējums;
 - 15.5. izrādes koptēls.

16. Maksimālais punktu skaits, ko katrs žūrijas eksperts Skates dalībnieka iestudējumam var piešķirt, ir 50 (piecdesmit) punkti.
17. Žūrijas gala vērtējums Skates dalībnieka iestudējumam tiek aprēķināts, saskaitot katra žūrijas eksperta piešķirto punktu skaitu un izdalot to ar 3 (trīs).
18. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam par iestudējumu, Skates dalībniekam piešķir pakāpi, ko apliecina Centra izsniegts diploms vai rakstveida pateicība:

| Punktu skaits | Pakāpe | Vērtējums |
|----------------|----------------------------|--------------------|
| 45 – 50 punkti | Augstākā pakāpe | Izcili |
| 40 – 44 punkti | I pakāpe | Teicami |
| 35 – 39 punkti | II pakāpe | Labi |
| 30 – 34 punkti | III pakāpe | Apmierinoši |
| 1 – 29 punkti | Pateicība par piedalīšanos | Vēl jāpilnveidojas |

19. Žūrija Skates dalībniekam var piešķirt vienu vai vairākas rakstveida atzinības:
 - 19.1. par iestudējumu;
 - 19.2. par režiju;
 - 19.3. par viena vai vairāku aktieru darbu;
 - 19.4. par scenogrāfiju/vizuālo noformējumu;
 - 19.5. par muzikālo noformējumu;
 - 19.6. par iestudējuma kostīmiem.
20. Žūrija pieņem lēmumu par 10 (desmit) Skates dalībnieku izvirzīšanu Skates finālam, kuru Centrs publicē savā interneta vietnē www.lnkc.gov.lv līdz **2025. gada 10. aprīlim**.

VI. Skates fināla norise

21. Skates fināla dalībnieks ir amatierteātris, kura iestudējumu Skates žūrija ir atzinusi par vienu no 10 (desmit) labākajiem iestudējumiem pēc Skatē iegūto punktu skaita.
22. Skates fināls notiek 2025. gada maijā. Skates fināla laiks un vieta tiks publicēti Centra tīmekļvietnē: www.lnkc.gov.lv un nepieciešamības gadījumā var tikt grozīti, par to informējot Skates dalībniekus.

VII. Skates fināla žūrija, vērtēšanas kritēriji un kārtība

23. Skates fināla dalībniekus vērtē Centra apstiprināta žūrija piecu teātra mākslas ekspertu sastāvā.
24. Žūrija Skates fināla dalībnieka iestudējumu vērtē kopumā pēc šādiem kritērijiem:
 - 24.1. literārā materiāla izvēles atbilstība;
 - 24.2. režisora darbs;
 - 24.3. aktieru darbs;
 - 24.4. scenogrāfija/vizuālais noformējums;
 - 24.5. izrādes koptēls.
25. Žūrija ar balsu vairākumu nosaka iestudējumu, kurš iegūst nosaukumu „Gada izrāde 2024”.
26. Žūrija var noteikt laureātus vairākās nominācijās, t.sk.:
 - 26.1. Gada lielformas iestudējums;
 - 26.2. Gada latviešu dramaturģijas iestudējums;

- 26.3. Gada kamerizrāde;
- 26.4. Gada režisors;
- 26.5. Gada aktieris/aktrise.
- 27. Skates fināla dalībnieks saņem Centra rakstveida atzinību. Centrs saskaņā ar žūrijas vērtējumu var piešķirt amatierteātriem balvas.

VIII. Personas datu aizsardzība

- 28. Personas datu pārzinis ir Centrs, Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Zigfrīda Annas Meierovica bulvāris 14–7, Rīga, LV-1050.
- 29. Personas datu apstrādes mērķis – Skates norises nodrošināšana.
- 30. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
- 31. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā nolikumā noteikto mērķu un Centram saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
- 32. Personas tiesības:
 - 32.1. pieprasīt informāciju par saviem Centra rīcībā esošajiem personas datiem;
 - 32.2. pieprasīt Centram savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
 - 32.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
- 33. Personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 33.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 33.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 33.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.
- 34. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
- 35. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
- 36. Iesniedzot pieteikuma anketu, Skates dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kā arī piekrīt personas datu apstrādei.
- 37. Piekrītot piedalīties Skatē, dalībnieks piekrīt Skates organizēšanai nepieciešamo personas datu nodošanai Centram un tam, ka Skates norises laikā tās dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots. Centrs nodrošina, ka uzņemtie materiāli netiks izmantoti komerciāliem mērķiem vai reklāmai.

IX. Citi noteikumi

- 38. Parakstot pieteikuma anketu, amatierteātra režisors piekrīt šī nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.
- 39. Amatierteātra, kas piedalās Skatē, režisors ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un

- uzvedības normas, kā arī spēkā esošās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.
40. Skates žūrijai ir pienākums savā darbībā ievērot ētikas un vispārpieņemtās uzvedības normas un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts.
 41. Skate ir kārtējo Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku starplaika pasākums, tās rezultātus Centrs ņem vērā, aprēķinot un sadalot valsts mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām (turpmāk – valsts mērķdotācija).
 42. Valsts mērķdotāciju 2026. un 2027. gadā ir tiesīga saņemt tā amatierteātra juridiskās piederības iestāde, kuras amatierteātris ir piedalījies skatē „Gada izrāde 2024” un saskaņā ar žūrijas vērtējumu ir ieguvis vismaz 30 punktus (III pakāpe).

Direktore

(paraksts*)

Signe Pujāte

* Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

J.Spulnieks 67228985
Jurgis.Spulnieks@lnkc.gov.lv

PIETEIKUMA ANKETA
Skatei

Pilns amatierteātra nosaukums _____

Juridiskā piederība _____

Tālrunis _____ e-pasts _____

Literārā darba autors _____

Nosaukums _____

Režisors _____

Mākslinieks _____

Izrādes kopējais ilgums (ja ir starpbrīdis, uzrādīt un iekļaut tā garumu) _____

Darbojošos personu skaits _____

Nepieciešamais uzbūves laiks _____

Nepieciešamais demontāžas laiks _____

Vēlamā spēles vieta _____

*Režisora paraksts

Paraksta atšifrējums

*Iestādes vadītāja paraksts

Paraksta atšifrējums

Teātra ekspertu rekomendācijas un paraksti (attiecas uz punktu 10.2.2.)

** Dokuments ir parakstīts ar drošiem elektroniskajiem parakstiem un satur laika zīmogus*

Anketa jāiesūta līdz **2025. gada 15. janvārim** Latvijas Nacionālajam kultūras centram uz e-pastu: Jurgis.Spulnieks@lnkc.gov.lv; tālrunis 67228985, 26253910.

Iesniedzot šo pieteikuma anketu, režisors un iestādes vadītājs apliecina, ka ir iepazinies, ir tiesīgs un piekrīt augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, tālrunis e-pasts) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt skates norisi. Personu datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un iestādes personas datu aizsardzības politikai.