Profesionālās kvalifikācijas eksāmena

UZDEVUMU VARIANTI

Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents", 4. LKI līmenis

**1. variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **dzīvojamo telpu grupai esošā ēkā**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski – ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību, un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera telpas un/vai apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt ēkas un apkārtējās vides (fotogrāfisku) dokumentēšanu, veikt detalizētu telpas/telpu grupas, interjera elementu un detaļu (fotogrāfisku un parametrālu) dokumentēšanu atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku;

1.3.4. vizuāli novērtēt telpas/telpu grupas tehnisko stāvokli, analizēt būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla esošo izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums, telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem;

1.3.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu, definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju.

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamības prasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus.

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu*.*

 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatupunktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā).

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā).

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu un digitālu prezentāciju.

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**2.variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **publiskai telpai vai telpu grupai esošā ēkā**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums.** **Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski-ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību, un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera telpas/telpu un/vai apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt ēkas un apkārtējās vides (fotogrāfisku) dokumentēšanu, veikt detalizētu telpas/telpu grupas, interjera elementu un detaļu (fotogrāfisku un parametrālu) dokumentēšanu atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku;

1.3.4. vizuāli novērtē telpas/telpu grupas tehnisko stāvokli, analizē būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla esošo izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpas/telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums, telpas/telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem;

1.3.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu, definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju*.*

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamība sprasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus. *(formu precizē eksaminācijas institūcija)*.

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem**.**

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievēro latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpas/telpu grupas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpas/telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu:

 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas/telpu grupas apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatupunktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā).

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā).

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju*.*

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3.variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **dzīvojamo telpu grupai plānotā ēkā**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājiem piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāju vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski-ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību, un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera telpas un/vai apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt detalizētu (fotogrāfisku) apkārtējās vides dokumentēšanu, atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku;

1.3.4. analizēt objekta būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla projektēto izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas, ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem;

1.3.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu, definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju*.*

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamība sprasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus.

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikācijas (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpu apdares materiālu specifikācijas (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu*:*

 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatu punktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā).

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā).

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu un digitālu prezentāciju*.*

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**4. variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **publiskai telpai vai telpu grupai plānotas ēkas projektā**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski-ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību un drošību, un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt fotogrāfisku apkārtējās vides dokumentēšanu, atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku;

1.3.4. analizēt objekta būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla projektēto izvietojumu, izvērtēt telpas dizaina risinājumu iespējas ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpas/telpu grupas plānoto arhitektūras elementu, iekārtu, interjera elementu, materiālu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par plānoto ēkas konstruktīvo sistēmu, būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem (pievienojot attiecīgos dokumentus no ēkas būvprojekta (AR, BK, UK, AVK, EL ESS, UAS projektu lapas)), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem;

1.3.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu definēt nosacījumus, kas ietver objekta ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju.

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamības prasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus. *.*

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpas/telpu mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpas/telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu:

 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas/telpu apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatu punktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā).

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā)

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu, digitālu prezentāciju*.*

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**5. variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **dzīvojamo telpu grupai kultūrvēsturiski vērtīgā vidē** Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski-ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību, un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. apzināt vēsturiskos dokumentus, kas attiecas uz projektējamo objektu, būvvalžu, valsts un pašvaldību un privātos arhīvos, muzejos, bibliotēkās;

 1.2.5. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās, estētiskās un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpu/telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera telpas un/vai apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt ēkas un apkārtējās vides (fotogrāfisku) dokumentēšanu, veikt detalizētu telpas/telpu grupas, interjera elementu un detaļu (fotogrāfisku un parametrālu) dokumentēšanu, atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku, saglabājamos interjera elementus, apdares materiālus un izmantotās tehnikas;

1.3.4. vizuāli novērtē telpas/telpu grupas tehnisko stāvokli, analizē būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla esošo izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpas/telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums, telpas/telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem);

1.3.6. rezumējot izpētes posmu definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju*.*

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamība sprasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus.

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpu mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu:

 3.3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpu apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatu punktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā)*.*

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā).

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju*.*

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**6.variants**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **publiskai telpai vai telpu grupai kultūrvēsturiski vērtīgā vidē**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

**1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.**

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

 1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

 1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski-ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

 1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un raksturot projektēšanas nosacījumus balstoties uz iegūto informāciju;

 1.2.4. apzināt vēsturiskos dokumentus, kas attiecas uz projektējamo objektu, būvvalžu, valsts un pašvaldību un privātos arhīvos, muzejos, bibliotēkās;

 1.2.5. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās, estētiskās un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas prasības.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpu/telpas un vides kontekstu.

 1.3.1. apsekot projektējamā interjera telpas un/vai apkārtējo vidi;

1.3.2. veikt ēkas un apkārtējās vides (fotogrāfisku) dokumentēšanu, veikt detalizētu telpas/telpu grupas, interjera elementu un detaļu (fotogrāfisku un parametrālu) dokumentēšanu atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.3.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku, saglabājamos interjera elementus, apdares materiālus un izmantotās tehnikas;

1.3.4. vizuāli novērtēt telpas/telpu grupas tehnisko stāvokli, analizēt būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla esošo izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.3.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpas/telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums, telpas/telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem);

1.3.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus piemērus.

 1.4.1. veikt un apkopot piemēru izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

 1.4.2. ar atlasīto interjera dizaina piemēru palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamos estētiskos un funkcionālos risinājumus;

 1.4.3. sagatavot piemēru izvēles pamatojumu ar precīzu piemēru izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju.

**2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.**

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus.

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma meti) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamība sprasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi.

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

 2.2.2. pievienot papildus grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumi un/vai telpu notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti meti);

 2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlētā interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē*.*

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus.

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

**3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.**

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;

 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;

 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;

 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;

 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;

 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktligzdu un izvadu izvietojuma plāns);

 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;

 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;

3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeles, durvis u.tml.) detalizētus rasējumus;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju.

 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas, atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

 3.2.2. izstrādāt telpas/telpu mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

3.2.3. izstrādāt telpas/telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu*:*

 3.3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas.

 3.4.1. izpildīt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši rasējumu izstrādei projektā;

 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;

 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, pielietojot specializētās datorprogrammas;

 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas/telpu apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatu punktus;

 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā, atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā).

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā).

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju*.*

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;

 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru*.*

**Veidlapa projekta datu apkopošanai un projektēšanas darba uzdevuma izstrādei**

**PROJEKTĒŠANAS DARBA UZDEVUMS**

**INTERJERA DIZAINA PROJEKTA IZSTRĀDEI**

Datus apkopo eksaminējamais kopā ar darba vadītāju un eksaminācijas institūciju, ja iespējams, iesaistot interjera dizaina projekta pasūtītāju.

**Telpu grupas pamatdati**

|  |  |
| --- | --- |
| **Interjera dizaina projekta nosaukums** | Nosaukums: |
| **Darba veids** | Interjera dizaina projekta izstrāde, kura ietver metu stadijas izstrādi, darba mapi, projekta sējumu un prezentāciju sagatavošanu. |
| **Telpu grupas adrese un kadastra numurs***(ja telpas atrodas esošā ēkā)* | Adrese:  |
| Kadastra numurs:  |
| **Telpu grupas esošais un plānotais lietošanas veids un funkcija***(lietošanas veidu nosaka atbilstoši Ministru kabineta noteikumi Nr. 326 "Būvju klasifikācijas noteikumi",* [*https://likumi.lv/ta/id/299645-buvju-klasifikacijas-noteikumi*](https://likumi.lv/ta/id/299645-buvju-klasifikacijas-noteikumi)*)* | Telpu grupas esošais lietošanas veids, esošā galvenā funkcija:*(ja telpas atrodas esošā ēkā)* |  |
| Telpu grupas plānotais lietošanas veids, plānotā galvenā funkcija: |  |
| **Kultūrvēsturiskais statuss ēkai, kurā atrodas telpu grupa***(Norādīt attiecināmo)* | ● | Valsts nozīmes arhitektūras piemineklis Nr. …. |
| ● | Vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis Nr. …. |
| ● | Kultūrvēsturiski vērtīga ēka |
| ● | Ēka ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību |
| ● | Ēka bez kultūrvēsturiskas vērtības |
| **Darba mapei pievienotā, ar telpu grupu saistītā, esošā projekta dokumentācija** *(Norādīt attiecināmo)* | ● | Ēkas un/vai telpu grupas kadastrālā uzmērīšanas lieta |
| ● | Ēkas inženiertehniskais apsekojums |
| ● | Vēsturiski ēkas projekta dokumentācijas dati, vēsturiskas fotogrāfijas, publikācijas |
| ● | Arhitektoniski mākslinieciskā izpēte un/vai citi iepriekšēji izpētes materiāli |
| ● | Citi, iepriekš izstrādāti projekti |

**Interjera dizaina projekta pasūtītāja un lietotāju pamatdati, nepieciešamās telpas**

|  |  |
| --- | --- |
| **Interjera dizaina projekta izveides mērķis** | *Kādēļ pasūtītājs vēlas izstrādāt interjera dizaina projektu konkrētajā telpu grupā?**Kādas problēmas pasūtītājs vēlas atrisināt, izstrādājot interjera dizaina projektu?* |
| **Projekta pasūtītājs** | Eksaminējamam pieejamie un publicējamie dati par projekta pasūtītāju. |  |
| Vai projekta pasūtītājs būs arī telpu grupas lietotājs? |  |
| **Telpu grupas lietotāji (mērķauditorija)** | *Kas un kā izmantos telpu grupu pēc interjera dizaina projekta izstrādes?* |
| **Telpu grupas lietotāju specifika** *Atkarībā no telpu grupas, lietotāju specifikas izpēti veic ar dažādu pētniecības metožu palīdzību – anketēšana, interneta aptaujas, intervijas, u.t.t.* | Lietotāju apraksts, kas ietver projektam svarīgos aspektus |  |
| Lietotāju daudzums, vecums |  |
| Lietotāju speciālās vajadzības  |  |
| Lietotāju ieradumi |  |
| Lietotāju funkcionālās vēlmes un vajadzības |  |
| Lietotāju estētiskās vēlmes un vajadzības |  |
| Lietotāju emocionālās vēlmes un vajadzības |  |
| Papildus prasības, ja tādas ir |  |
| **Nepieciešamo telpu uzskaitījums un vēlamā platība***(ja šāda informācija ir zināma darbu uzsākot)*  | Nr. | Telpas nosaukums | Telpas esošā kvadratūra / telpas projektētā kvadratūra |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| **Ar telpu grupas funkciju un lietotāju specifiku saistītās normatīvo aktu prasības** | Ar vides pieejamību un ergonomiku saistītie normatīvie akti. |  |
| Ar vides drošību saistītie normatīvie akti (publiskās telpās) *Piem. Apgaismojuma līmenis telpās, akustikas prasības, izmantojamo interjera materiālu tehniskie rādītāji .* |  |

**Interjera dizaina projekta prasības**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Telpu grupas interjera dizaina projekta galvenās prasības, kas izriet no projektēšanas darba uzdevuma** | Funkcionālās prasības: | ● ● ● ●  |
| Estētiskās prasības: | ● ● ● ●  |
| Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas prasības: | ● ● ●  |