IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VEIDLAPA

**APSTIPRINU**

Izglītības iestādes   
direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

## Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmā „Vokālā mūzika”

2024./2025. mācību gadā

Profesionālā kvalifikācija: **Mūziklu dziedātājs** (kods 33 212 06 1)

4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

**SASKAŅOTS**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts

(paraksts\*) Kārlis Jēkabsons

\*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

2025

1. **Vispārīgie jautājumi**
   1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
   2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.
2. **Eksāmena mērķis**
   1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Mūziklu dziedātājs”.
3. **Eksāmena adresāts** *(precizē izglītības iestāde)*
   1. Izglītojamie, kuri kārto eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.
   2. Eksaminējamie, kuri kārto eksāmenu ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanā.
4. **Eksāmena uzbūve**
   1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
      1. eksāmena teorētiskā daļa (T);
      2. eksāmena praktiskā daļa (P).
   2. Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek klātienē (teorētiskā (T) un praktiskā  
      daļa (P)). *Ja teorētiskā daļa notiek attālināti vai klātienē un attālināti, to norāda (precizē) izglītības iestāde.*
   3. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
   4. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisija.
5. **Teorētiskās daļas saturs**
   1. Teorētiskajā daļā eksaminējamais izstrādā analīzi 2 (diviem) dažādu un laikmetu skaņdarbiem no solo koncertizpildījuma repertuāra.
   2. Analīzes saturs:
      1. vēsturiski estētiskā analīze (laikmets, komponists, konteksts);
      2. skaņdarba konteksts mūziklā, tēla un teksta analīze;
      3. mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze (forma, melodija, harmonija, temps, metrs, ritms, dinamika, instrumentārijs);
      4. mākslinieciskais izpildījums un trīs interpretāciju analīze;
      5. izmantotā literatūra un citi pētījuma avoti.
   3. Analīzes apjoms – ne mazāk kā 5 lpp. un ne vairāk kā 10 lpp., neieskaitot titullapu un satura rādītāju.
6. **Praktiskās daļas saturs**
   1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
      1. solo koncertizpildījumu;
      2. ansambļa koncertizpildījumu.
   2. Solo koncertizpildījuma prasības ietver:
      1. pieci dažādu stilu mūziklu skaņdarbi klasiskā mūzikla tradīcijas ietvaros;
      2. skaņdarbs no „Zelta mūziklu laikmeta” (*Golden Age*) ‒ mūzikli, kas sarakstīti pirms 1968. gada;
      3. skaņdarbs no mūzikla, kas sarakstīts pēc 1968. gada;
      4. populārās mūzikas mūziklu skaņdarbs (*pop, rock, soul, RnB, Hip‒hop* u.c. stilistikās);
      5. skaņdarbs no latviešu muzikālā teātra repertuāra latviešu valodā;
      6. brīvas izvēles skaņdarbs no mūzikla, muzikālas izrādes, dziesmu cikla vai operetes. Iespējams ‒ pašsacerēta kompozīcija, ja saturā ziņā ir iespējams izpaust stāstu un tēlu.
   3. Solo koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 30 minūtes.
   4. Ansambļa koncertizpildījuma prasības:
      1. jāizpilda vairāki viena mūzikla fragmenti vai arī viena, vai vairāku komponistu mūziklu daiļrades skaņdarbi, kas veido caurvijattīstību, tēlu savstarpējās attiecības un vienotu sižetu;
      2. izpildījumā jāietver vokālās mākslas, aktiermeistarības, kustības un dejas elementus.
   5. Ansambļa koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz 15 minūtes.
7. **Vērtēšanas kārtība**
   1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
   2. Pēc profesionālās kvalifikācijas eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta profesionālās kvalifikācijas eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
   3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
      1. teorētiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50 punkti;
      2. praktiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 250 punkti.
   4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iegūto punktu skaits | 1‒44 | 45‒89 | 90‒134 | 135‒179 | 180‒203 | 204‒227 | 228‒251 | 252‒275 | 276‒290 | 291‒300 |
| Vērtējums  ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 1‒14 | 15‒29 | 30‒44 | 45‒59 | 60‒67 | 68‒75 | 76‒83 | 84‒91 | 92‒96 | 97‒100 |

* 1. Eksāmena **teorētisko zināšanu pārbaudes darba - analīzes** vērtēšanas skala:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | | | | | | | | | | | Iegūtie punkti |
| 1. **Vēsturiski estētiskā analīze.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1 | 2‒4 | 5‒6 | 7‒8 | 9 | 10 | 11‒12 | 13 | 14 | 15 |  |
| 1. **Skaņdarba konteksts mūziklā, tēla un teksta analīze. Mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1 | 2‒4 | 5‒6 | 7‒8 | 9 | 10 | 11‒12 | 13 | 14 | 15 |  |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums un trīs interpretāciju analīze.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒2 | 3‒5 | 6‒8 | 9‒11 | 12‒13 | 14 | 15‒16 | 17 | 18 | 19‒20 |  |
|  | | | | | | | *Iegūtie punkti kopā:* | | | |  |

* 1. Eksāmena **praktiskās daļas – solo koncertizpildījuma** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | | | | | | | | | | | Iegūtie punkti |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums, aktiermeistarība.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
| 1. **Vokālās tehnikas** sniegums. | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
| 1. **Stila izjūta, skatuves kultūra, kustību plastika** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15-16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
|  | | | | | | | *Iegūtie punkti kopā:* | | | |  |

* 1. Eksāmena **praktiskās daļas ‒ ansambļa koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | | | | | | | | | | | Iegūtie punkti |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums, aktiermeistarība.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
| 1. **Vokālās tehnikas** sniegums. | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
| 1. **Stila izjūta, skatuves kultūra, kustību plastika** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15-16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
|  | | | | | | | *Iegūtie punkti kopā:* | | | |  |