IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VEIDLAPA

**APSTIPRINU**

Izglītības iestādes   
direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

## Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma izglītības programmā „Deja”

2024./2025. mācību gadā

Profesionālā kvalifikācija: **Laikmetīgās dejas dejotājs/a** (kods 33 212 10 1)4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

**SASKAŅOTS**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts

(paraksts\*) Kārlis Jēkabsons

\*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

2025

1. **Vispārīgie jautājumi**
   1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
   2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.
2. **Eksāmena mērķis**
   1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Laikmetīgās dejas dejotājs/a”.
3. **Eksāmena adresāts**
   1. Izglītojamie, kuri kārto eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.
4. **Eksāmena uzbūve**
   1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
      1. eksāmena teorētiskā daļa (T);
      2. eksāmena praktiskā daļa (P).
   2. Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek klātienē (teorētiskā (T) un praktiskā  
      daļa (P)). *Ja teorētiskā daļa notiek attālināti vai klātienē un attālināti, to norāda (precizē) izglītības iestāde.*
   3. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
   4. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisija.
5. **Teorētiskās daļas saturs**
   1. Teorētiskajā daļā izglītojamais izstrādā un aizstāv pētniecisko darbu, atbilstoši izglītības iestādes izstrādātajai kārtībai;
   2. Pētnieciskā darba noformējumā jāiekļauj informācija par eksaminējamā vārdu un uzvārdu, personas kodu, izglītības iestādi, kursu, grupu un pētnieciskā darba aizstāvēšanas datumu;
   3. Pētniecisko darbu vērtē profesionālā kvalifikācijas eksāmena komisija pirms/pēc eksāmena praktiskās daļas norises.
6. **Praktiskās daļas saturs**
   1. Eksāmena praktiskā daļa ietver:
      1. laikmetīgās dejas pārbaudījumu;
      2. koncertizpildījumu.
   2. Praktiskās daļas prasības:
      1. Laikmetīgās dejas pārbaudījums:

Profesionālās kvalifikācijas eksāmens ietver visas laikmetīgās dejas tehnikas, lai pēc iespējas pilnīgāk atklātu izglītojamā individualitāti un profesionālo sagatavotību. Uzstāšanas laiks: 50 – 60 minūtes.

* + - 1. Laikmetīgās dejas tehnikas:
         1. grīdas tehnikas principu un pamatelementu izmantojums;
         2. s*wing* principa tehnika;
         3. kontaktimprovizācijas un improvizācijas principu un metožu izmantojums;
         4. akrobātikas elementu izmantojums;
         5. amplitūdu, ātrumu un līmeņu izmantojums dejā;
         6. ritms un muzikalitāte;
         7. spēka, formas un unisona pielietojums dejā;
         8. individuālās kustību valodas prezentācija.
    1. Koncertizpildījums.

## Ietver visu apgūto mācību priekšmetu (laikmetīgā deja, improvizācija, akrobātika, ķermeņa nostādīšana, aktieru meistarība, klasiska deja, džezs, tradicionālā deja) saturu. Koncertizpildījuma programma ir sastādīta, lai pilnīgāk atklātu izglītojamā individualitāti un profesionālo sagatavotību.

## Koncertizpildījumā, izpildot laikmetīgās dejas miniatūras un vienu pilnmetrāžas dejas izrādi, izglītojamais brīvi pārzina un demonstrē atbilstošā dejas izpildījuma tehniku, pārliecinošu kustību koordināciju, ķermeņa plastiku un atbilstošu emocionālo stāvokli. Uzstāšanās laiks: 50 - 60 minūtes.

* + - 1. Dejojuma laikā izglītojamajam laikmetīgās dejas žanra ietvaros ir jāprot:
         1. izpildīt kompozicionāli un tehniski sarežģītu dejojumu ar tempa, amplitūdas un ritma maiņu;
         2. ar kustības palīdzību atklāt dejas raksturu un mūzikas emocionālo saturu;
         3. veidot sadarbības prasmes ar partneriem, izmantojot dažādu stilu tehniku;
         4. pārvaldīt aktieru meistarības tehniku;
         5. ievērot dejas izpildījuma stila īpatnības;
         6. radīt lomai atbilstošu skatuvisko tēlu;
         7. veidot kontaktu ar skatītāju;
         8. sniegt pārdomātu, māksliniecisku un personisku dejojumu.
      2. Koncertizpildījuma programma:
         1. „Un mums nekad vairs nebūs garlaicīgi”, Ramonas Levanes horeogrāfija;
         2. Kvartets, Anastasija Čornajas horeogrāfija;
         3. Duets, Annas Marijas Puķes horeogrāfija;
         4. Solo, Alises Putniņas horeogrāfija;
         5. Solo, Kristīne Brīniņa horeogrāfija;
         6. Solo, Jete Loona Hermaņa horeogrāfija;
         7. Solo, Marijas Burcevas horeogrāfija;
    1. Eksaminējamo apģērba forma:
       1. Laikmetīgā deja ‒ ērts un brīvs apģērbs, kas komplimentē individuālajam ķermenim un kustību manierei;
       2. Koncertizpildījums ‒ skatuves kostīmi.
    2. Muzikālais pavadījums **-** audio ieraksts.

1. **Vērtēšanas kārtība**
   1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
   2. Pēc profesionālās kvalifikācijas eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta profesionālās kvalifikācijas eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
   3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
      1. teorētiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50 punkti;
      2. praktiskās daļas maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 250 punkti.
   4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iegūto punktu skaits | 1‒44 | 45‒89 | 90‒134 | 135‒179 | 180‒203 | 204‒227 | 228‒251 | 252‒275 | 276‒290 | 291‒300 |
| Vērtējums  ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 1‒14 | 15‒29 | 30‒44 | 45‒59 | 60‒67 | 68‒75 | 76‒83 | 84‒91 | 92‒96 | 97‒100 |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **teorētiskās daļas ‒ pētnieciskā darba** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Kritērijs | Iegūtie punkti |
| **Pētnieciskā daba loģika.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 10 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba koncepcija.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 10 punkti) |  |
| **Literatūras apskats.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 5 punkti) |  |
| **Rezultātu analīze un secinājumi.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 8 punkti) |  |
| **Pētījuma ētika.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 2 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba teksta noformējums.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 8 punkti) |  |
| **Pētnieciskā darba prezentēšana.** (Maksimālais punktu skaits ‒ 7 punkti) |  |
| *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **praktiskās daļas – laikmetīgās dejas pārbaudījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits | | | | | | | | | | | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1-7 | 8-15 | 16-22 | 23-30 | 31-34 | 35-38 | 39-42 | 43-45 | 46-48 | 49‒50 |  |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums un muzikalitāte.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒4 | 5‒8 | 9‒13 | 14‒17 | 18‒19 | 20‒22 | 23‒24 | 25‒27 | 28 | 29‒30 |  |
| 1. **Telpas, laika un partnera izjūta.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1-2 | 3‒5 | 6‒8 | 9‒11 | 12‒13 | 14 | 15‒16 | 17 | 18 | 19‒20 |  |
|  | | | | | | | *Iegūtie punkti kopā:* | | | |  |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **praktiskās daļas – koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits | | | | | | | | | | | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒5 | 6‒10 | 11‒15 | 16‒20 | 21‒26 | 27‒33 | 34‒38 | 39‒43 | 44‒47 | 48‒50 |  |
| 1. **Mākslinieciskais izpildījums.** | | | | | | | | | | | |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | | | | Vidējs | Optimāls | | | Augsts | |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒14 | 15-29 | 30-44 | 45-59 | 60-67 | 68-75 | 76-83 | 84-91 | 92‒96 | 97‒100 |  |
|  | | | | | | | *Iegūtie punkti kopā:* | | | |  |