

KULTŪRAS CENTRA VADĪBAS PAMATI

2025.gada 28.janvāris – 15.aprīlis

Kursa mērķis:

Kurss iepazīstina ar kultūras centra vai nama vadības dažādiem aspektiem, īstenojot mērķtiecīgu darbu vietējās kultūras dzīves vadībā. Kurss sniedz zināšanas par galvenajiem pamatprincipiem vietējo kultūras pasākumu īstenošanā un amatiermākslas vadībā, nodrošinot sekmīgu kultūras centra darbu sadarbībā ar vietējo kopienu.

Kursu vada atzīti nozares speciālisti, un dalībniekiem ir iespēja iegūt konsultācijas pie pieredzējušiem profesionāļiem.

Mērķauditorija:

reģionu kultūras centru un namu vadītāji un darbinieki ar nelielu profesionālo pieredzi, bez kultūras vadības izglītības.

Kursu dalībnieki saņems Latvijas Kultūras akadēmijas apliecību par profesionālās pilnveides kursa apguvi, ja būs piedalījušies ne mazāk kā 80% nodarbību un nokārtojuši ieskaites.

Apjoms: 160 akadēmiskās stundas

(tai skaitā 100 akadēmiskās stundas tiešsaistes un klātienē nodarbības + 60 akadēmiskās stundas patstāvīgais darbs)

Norises laiks: 2025.gada 28.janvāris – 15.aprīlis

otrdienu un ceturtdienu rītos no pl.9:00 līdz 12:15 (ar 15 min pauzi pa vidu).

Norise: tiešsaistē Zoom platformā.

Četras nodarbību dienas plānotas klātienē, lai būtu iespējams iepazīties ar kultūras centru darbu praksē.

Dalības maksa: 340 EUR.

15% atlaide Latvijas Kultūras akadēmijas absolventu asociācijas biedriem,

8% atlaide Latvijas Kultūras akadēmijas bakalaura, maģistra un doktora studiju programmu absolventiem un LKA Tālākizglītības centra iepriekš organizēto maksas kursu absolventiem.

Dalībnieku skaits ierobežots. Kursa norise tiks nodrošināta, ja grupā būs vismaz 12 dalībnieki!

Maksimālais dalībnieku skaits – 26.

Dalībnieku ieguvumi:

- izpratne par savas organizācijas lomu reģionālajā kultūrpolitikā, sagatavojot kvalitatīvus projektu pieteikumus ārējā finansējuma piesaistei;
- uzlabotas zināšanas pasākumu plānošanā un projektu vadībā, veidojot vietējā unikalitātē balstītas pasākumu koncepcijas;
- uzlabotas zināšanas pasākumu organizēšanā un tehniskajā nodrošinājumā, pasākumu budžeta plānošanā, kultūras projektu pieteikumu izstrādē;
- izpratne par amatiermākslas vadības specifiku,
- attīstītas kultūras mārketinga un komunikācijas prasmes.

Kursa tēmas:

➤ Praktiskā kultūrpolitika

Kultūras centru loma reģionālajā kultūrpolitikā, mūsdienu kultūrpolitikas prioritātes un galvenie jēdzieni, kultūras centra interešu aizstāvība

- **Kultūras pasākumu plānošana un īstenošana**
Pasākumu koncepcijas, režijas un scenārija veidošana, koprade un līdzdarbība ar iedzīvotājiem
- **Kultūras projektu veidošana**
Kultūras pasākumu plānošana un tāmju veidošana, kvalitatīvu kultūras projektu pieteikumu sagatavošana ārējā finansējuma piesaistei
- **Amatiermākslas vadība**
Dziesmu svētku tradīcija un amatiermākslas vadības specifika, kolektīvu vadības aspekti.
- **Kultūras centra praktiskā vadība: darba procesu organizēšana un lietvedība**
Kultūras centra dokumentu aprīte, budžeta plānošana un procesu vadība.
- **Kultūras pieejamība, kultūras mārketingu un darbs ar auditoriju**
Auditorijas attīstības jautājumi, iekļaujoša kultūras piedāvājuma veidošana, kultūras projektu komunikācijas materiālu un preses ziņu sagatavošana, komunikācija digitālā vidē.
- **Autortiesību pamatprincipi**
- **Pārlicinoša publiskā runa**
Runas struktūras sagatavošana un ieteikumi veiksmīgas publiskās uzstāšanās norisei

Reģistrācija

Reģistrācija kursam līdz **2025.gada 17.janvārim**, aizpildot pieteikuma anketu tiešsaistē <https://forms.gle/PifKfn5utSdezLRVg>

Pēc reģistrācijas ar Jums sazināsies LKA pārstāvis par kursa dalības līguma slēgšanu, kā arī saņemsiet detalizētu mācību grafiku. Kurša mācību apmaksa saskaņā ar līgumu jāveic pirms mācību uzsākšanas.

Reģistrācija tiks slēgta, kad tiks sasniegts maksimālais dalībnieku skaits grupā! Dalībnieki tiks apstiprināti pieteikšanās kārtībā.

Pasniedzēji:

Signe Pujāte – Latvijas Nacionālā kultūras centra vadītāja. Ilggadīga pieredze tradicionālās kultūras projektu vadībā, tai skaitā īstenojot Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkus, starpatutisko folkloras festivālu "Baltica" un citus liela mēroga pasākumus.

Agnese Hermane – ieguvusi doktora grādu mākslās, Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore akadēmiskajā darbā. Ilggadīga darba pieredze kultūras vadības pasniedzējas darbā

Kristīne Freiberga – mākslas maģistre, docente Latvijas Kultūras akadēmijā. Praktiskajā pieredzē kultūras menedžmentā organizējusi koncertus, muzikālas izrādes, pasākumus, mācību kursus, konferences, producējusi filmas, teātra un dejas izrādes, kā arī veiksmīgi vadījusi un vada projektus, piesaistot Eiropas, valsts, pašvaldību, vēstniecību un privāto finansējumu.

Jolanta Borīte – vadījusi Siguldas kultūras centru "Devons". Daudzgadīga pieredze kompleksu liela mēroga pasākumu (Cēsis 800 un Sigulda 800 svinības, Latvijas simtgades programma) plānošanā un organizēšanā.

Ansis Gornavs - mākslinieciski tehniskā menedžmenta eksperts, ilggadēja pieredze kultūras un mākslas pasākumu vadībā, tostarp 23 gadus bijis Dailes teātra tehniskais direktors, 3 gadus vadījis Sējas kultūras namu un 20 gadus vada uzņēmumu Stage 'n Deco, īstenojot projektus gan Latvijā, gan ārvalstīs.

Elizabete Palasiosa – Latvijas Kultūras akadēmijas docētāja un *Story Hub* radošā producente ar vairāk nekā 10 gadu pieredzi radošo industriju sektorā, veidojot starpdisciplinārus mākslas projektus ar mūsdienu tehnoloģiju pielietojumu.

Dita Pfeifere - Latvijas Kultūras akadēmijas lektore un pētniece, aktīvi darbojās Latvijas kultūras darbinieku biedrībā un Eiropas Kultūras centru asociācijā. Šobrīd izstrādā savu promocijas darbu par kultūras pieejamību un piekļūstamību pašvaldību kultūras centros Latvijā.

Dace Jurka – Latvijas kultūras darbinieku biedrības un Mazsalacas novada kultūras centra vadītāja. Ilggadīga darba pieredze kultūras centru vadībā un liela mēroga pasākumu organizēšanā.

Edīte Siļķēna – Cēsu teātra režisore un Stāmerienas pils vadītāja.

Ruta Vītiņa – Latvijas Kultūras akadēmijas docente un pieredzējusi skatuves runas pasniedzēja. Aktrises amatā pamatīgs lomu klāsts Valmieras teātri un Jaunajā Rīgas teātrī, strādājot ar dažādiem režisoriem

Aija Lūse - mākslas maģistre un Latvijas Kultūras akadēmijas sabiedrisko attiecību vadītāja. Praktiski darbojās gan tradicionālajā, gan digitālajā mārketingā.

Jānis Ivans Mihailovs – kultūras un radošo industriju tiesiskā regulējuma eksperts, Latvijas Kultūras akadēmijas lektors. Līdzdarbojies normatīvo aktu projektu izstrādē, sadarbojoties ar vairākām profesionālām apvienībām un asociācijām.

u.c. pieaicinātie pasniedzēji.

Papildu informācija:

Daiga Bokuma

Latvijas Kultūras akadēmijas Tālākizglītības centra kursu koordinatore

Tālr.: 29 209 791

E-pasts: daiga.bokuma@lka.edu.lv