

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS *STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!*

Konkurss STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ! turpina skolas aizsākto tradīciju katru gadu uzaicināt kādu no Latvijas komponistiem radīt skaņdarbus stīgu instrumentiem speciāli šim konkursam, kurus atskaņo jaunie mūziķi, bet jaunie mākslinieki, klausoties komponistu mūziku, iedvesmojas savu darbu radīšanai.

NOLIKUMS MĀKSLĀ

1. ORGANIZĒTĀJS

1.1. Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola.

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

2.1. Veicināt mākslas skolu audzēkņu radošo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot mākslinieciskās un tehniskās kvalitātes.

2.2. Rosināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.

2.3. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

3.1. 2025. gada 28. marts. - 25. aprīlis, Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.

3.2. Informācija par konkursu ir pieejama skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti*.

4. NOTEIKUMI

4.1. Konkurss notiek divās kārtās:

4.1.1. Konkursa 1. kārtai darbi jāiesūta elektroniski (skenēti vai fotografēti labā izšķirtspējā) Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai līdz 2025. gada 28. martam. Konkursa 2. kārtai izvirzītos laureātus paziņos skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti* līdz 2025. gada 4. aprīlim;

4.1.2. Konkursa 2. kārtā norisinās klātienē **2025. gada 25. aprīlī**. Informāciju par konkursa dienas plānu nosūtīs skolotājiem, kuru audzēkņi izvirzīti dalībai 2. kārtā. Konkursa 2. kārtas rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana 2025. gada 25. aprīlī.

4.2. Dalībnieki konkursā piedalās trīs vecuma grupās:

I grupa	7 – 9 gadi	Dalībnieku vecums tiek noteikts konkursa 1. kārtas izvērtēšanas dienā – 04.04.2025.
II grupa	10 – 12 gadi	
III grupa	13 – 16 gadi	

5. TĒMA

- 5.1. Konkursa 1. kārtā – Platona Buravicka mūzikas tēli. Konkursa dalībnieki tiek aicināti klausīties Platona Buravicka skaņdarbus no cikla “Līkās dziesmas” (saites skaņdarbiem Pielikums Nr.2*), un, atbilstoši norādītajai vecuma grupai, izpaust to savos vizuālajos tēlos tēlojošā (ne abstraktā) kompozīcijā, izvēloties brīvu tehniku un formātu idejas izpaušanai divās dimensijās. Darba garākā mala ne lielāka par 42 cm.
- 5.2. Konkursa 2. kārtā – uzdevums, kas saistīts ar kādu Platona Buravicka skaņdarbu, tiks paziņots 2025. gada 25. aprīlī pirms 2. kārtas konkursa sākuma.

6. SATURS UN NOSACĪJUMI

- 6.1. Konkursa 1. kārtā katrs konkursa dalībnieks piedalās ar patstāvīgi veiktu konkursa darbu atbilstoši 1. kārtas uzdevumam. Izvērtēšanai tiek elektroniski iesūtīts divdimensionāls darbs brīvā tehnikā, faila nosaukums bez garumzīmēm un mīkstinājuma zīmēm: darba nosaukums, grupa, 4 zīmju kods: dalībnieka iniciāļi un brīvi izvēlēti 2 skaitļi (piem., Brimumzeme 1.gr.PA23)
- 6.2. Kopā ar darbu pielikumā iesūta ziņas par autoru un skolotāju (Pielikums Nr.1*, *Word* fails).
- 6.3. Konkursa 2. kārtā 25. aprīlī konkursa dalībnieki strādā Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, veicot patstāvīgu darbu atbilstoši 2. kārtas konkursa nosacījumiem.
- 6.4. Konkursa 2. kārtas uzdevuma paveikšanas laiks 4 stundas.
- 6.5. Konkursa dalībnieki uzdevuma veikšanai lieto savus darba piederumus.
- 6.6. Konkursa 2. kārtas darbs jāiesniedz kopā ar pielikumu, kurā ir ziņas par autoru un darba apraksts – tiks izsniegts kopā ar papīru pie reģistrācijas.

7. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

- 7.1. Konkursa žūrija sniegumu abās kārtās vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 7.1.1. Darba atbilstība konkursa uzdevumam;
 - 7.1.2. Autora radošā ideja;
 - 7.1.3. Kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums;
 - 7.1.4. Atbilstošas tehnikas izvēle oriģinālai idejas pasniegšanai;
 - 7.1.5. Darba idejas apraksts.
- 7.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.
- 7.3. Žūrijai ir tiesības:
 - 7.3.1. Nevērtēt konkursa darbu, ja tas neatbilst konkursa nolikumam;
 - 7.3.2. Nepiešķirt kādu no vietām;
 - 7.3.3. Piešķirt vairākas pirmās, otrās un trešās vietas;
 - 7.3.4. Piešķirt speciālbaldas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
- 7.4. Visi 2. kārtas konkursa dalībnieki un skolotāji saņem Pateicības rakstus.
- 7.5. 2. kārtas konkursa laureāti saņem diplomus, balvas.

8. IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa 1. kārtas darbi un ziņas par autoru (1. pielikums*) jāiesūta elektroniski **līdz 2025. gada 4. aprīlim** Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā Sandrai Konstantei – skonstante@edu.riga.lv.
- 8.2. Pieteikums par konkursa 2. kārtai izvirzīto laureātu piedalīšanos 2. kārtā 25. aprīlī būs jāiesniedz elektroniski, aizpildot anketu laureātu skolotājiem nosūtītajā saitē **līdz 2025. gada 12. aprīlim**.
- 8.3. Konkursa 2. kārtas darbus un ziņas par autoru iesniedz konkursa beigās **2025. gada 25. aprīlī**, vadoties pēc dienas plāna.
- 8.4. Dalības maksa konkursa 2. kārtā EUR 10.**
- 8.5. Pēc pieteikuma saņemšanas konkursa rīkotāji nosūta rēķinu uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi. Apmaksu jāveic ar pārskaitījumu līdz rēķinā norādītajam datumam.
- 8.6. Konkursa dalībnieki, kuri nebūs apmaksājuši dalības maksu līdz rēķinā norādītajam datumam, konkursam netiek apstiprināti.
- 8.7. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

9. DALĪBNIKĀ PESONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI

- 9.1. Pedagoģs ir atbildīgs par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks tiek fiksēts audiovizuālā, audio un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti un izmantoti ar mērķi nodrošināt konkursa norisi un popularizēšanu, atspoguļot mākslinieciskās aktivitātes.
- 9.2. Pieteikums konkursam apliecina, ka jūs piekrītat minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

*Pielikumi skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti - Pielikumi Māksla 2025*.

**Ieņēmumi no dalības maksām tiks izlietoti konkursa organizatorisko izdevumu segšanai un piemiņas balvu izveidošanai konkursa dalībniekiem.

Kontaktinformācija:

Sandra Konstante

skonstante@edu.riga.lv

Tel. 26450961