

Valsts konkurss 2024./2025. mācību gads

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle*

dalībnieku uzstāšanās secība

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola

2025. gada 17. janvāris

| Nr. p.k. | Izglītības iestāde | Konkursa dalībnieks | | | | Pedagoga vārds, uzvārds | Skaņdarbs Nr.1 (V.Uzvārds - Nosaukums) | Skaņdarbs Nr.2 (V.Uzvārds - Nosaukums) | Skaņdarbs Nr.3 (V.Uzvārds - Nosaukums) |
|----------|--|---------------------|--------------------|-------------|------------|-------------------------|--|--|--|
| | | Uzvārds | Vārds | Klase/kurss | Grupa | | | | |
| 1 | Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola | Vastlāve | Dārta | 10. klase | VI | Artūrs Noviks | J. S. Bahs – Mazā ērģeļu prelūdija un fūga <i>a moll</i> | V. Švedas – Sonatīne Nr. 2, 1. daļa | V. Ceriņš – "Sapņu glezna" |
| 2 | Jelgavas Mūzikas vidusskola | Uljanova | Erīna Laura | I kurss | VI | Marija Vasiljeva | J. Pachelbels – Prelūdija un fūga <i>c moll</i> | A. Pribilovs – Sonatīne Nr. 1, 1. daļa | A. Kolā – "Mūžīgā kustība" |
| 3 | Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola | Punenovs | Augusts | 11. klase | VI | Artūrs Noviks | L. Novackis – Prelūdija <i>e moll</i> | B. Dovlašs – <i>Sonatina capricciosa</i> 1. daļa | P. Frosini – "Jautrais kabaljero" |
| 4 | Jūrmalas Mūzikas vidusskola | Krutovs | Žans | 10. klase | VI | Zinaīda Semjonova | J.S. Bahs – Mazā prelūdija <i>c-moll</i> | B. Dovlažs – Koncertino 2. un 3. daļa | V. Zolotarjovs – 1.daļa Teātra atskaņas no svītas Nr.4 |
| 5 | Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola | Keišs | Ādams | 11. klase | VI | Līga Catlaka | J. S. Bahs – Mazā ērģeļu prelūdija un fūga <i>g moll</i> | B. K. Pržibiļskis – Variācijas par senu tēmu <i>La Follia</i> | J. Peškovs – "Nostalgija" |
| 6 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Stikāne | Ieva | I kurss | VI | Tatjana Saratova | J.S. Bahs – Maza Ērģeļu prelūdija un fūga <i>F Dur</i> | VI. Zolotarjovs – 4 daļas no Bērnu svītas Nr. 1: Jokdaris pili, Mašeņkas nopūtas, Jokdaris spēle ermoņikas, Brīnumlieta no Diseldorfas | V. Ģerasimovs – "Jūras poēma" |
| 7 | Mākslu izglītības kompetences centrs "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" | Rolavs | Toms | II kurss | VI | Samanta Čipinska | J. S. Bahs – Prelūdija un fūga <i>d moll</i> BWV 539 | F. Angelis – "Pekina" 1. un 2. daļa | D. Kosoričs – "Balkānu Tango" |
| 8 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Gžibovskis | Andrejs | I kurss | VI | Anatolijs Petkevičs | J.S. Bahs – Divbalsīga Invencija <i>B Dur</i> | D. Bobičs – 5 daļas no Bērnu svītas Nr. 4: Mazs ievads, Valsis, Promenāde, Nostalgija par Čardaša melodiju, Tītars | R. Kalsons – "Tautas dziesmas noskaņā" |
| 9 | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola | Borovyk | Arkhyp | I kurss | VI | Natālija Meļņikoviča | J.S. Bahs – Prelūdija un fūga <i>a moll</i> LTK-I | F. Anželis – Svīta 2. un 3.daļa | P. Makkonens – Lidojums ārpus laika |
| 10 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Aļeksejeva | Amanda | II kurss | VI | Marija Piskunova | J. Pachelbels – Kanons <i>D Dur</i> | L.Vošs – Klasiskā sonatīne, 1. daļa | G.Hermosa – <i>Idiearena</i> (Basku t.dz. Vēršu melodija) |
| 1 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Bogdanoviča | Katrīna | III kurss | VII | Kristīna Rusakoviča | B. Grebenščikovs – "Balts zirgs" | J.S. Bahs – Prelūdija un fūga <i>As Dur</i> no LTK I | A.Kusjakovs – 4 daļas no cikla "Aizejošā laika sejas": Cik biedējoši grimst zilās debesis, Burleska, Pēc austrumu melodijas, Gājiens |
| 2 | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola | Gosteva | Alīna | III kurss | VII | Jurijs Rižovs | V. Lubeks – Prelūdija un fūga | B.K. Pšibiļskis – "Sonatina burletta" | I. Felds – Divas Intermedijas: 1. <i>Rapsodico</i> 2. <i>Scherzoso</i> |
| 3 | Jelgavas Mūzikas vidusskola | Jasjuļņeca | Jeļena | III kurss | VII | Marija Vasiljeva | J.S. Bahs – Ērģeļu prelūdija un fūga <i>c moll</i> | A. Pažarickis – Sonāte Nr. 1, Planēta zeme | I. Albeniss – "Astūrija" |
| 4 | Mākslu izglītības kompetences centrs "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" | Liekne | Deniss | III kurss | VII | Samanta Čipinska | J.S. Bahs – Prelūdija un fūga <i>c moll</i> BWV 549 | A. Šmukovs – "Džeza roka partita" Nr. 1 | F. Angelis – "Amalgame" |
| 5 | Zanes Mūzikas skola | Litvinova | Marta | 12. klase | VII | Zane Vancāne | J.S. Bahs - Prelūdija un fūga <i>D dur</i> , LTK I daļa | V. Semjonovs – Sonatīna klasiskā stilā "Frančeska" 1. daļa | P. Prinčippe – "Kamenes bugi" |
| 6 | Mākslu izglītības kompetences centrs "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" | Mellupe | Zane | IV kurss | VII | Samanta Čipinska | J.K. Kerls – "Pasakalja" | A. Belošickis – "Spāņu triptihs" 2. un 3. daļa | P. Makonens – "Tango tokāta" |
| 7 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Pizāns | Antons | III kurss | VII | Tatjana Saratova | M. Majkusiaks – "Kapriže" Nr. 2 | J.S.Bahs – Prelūdija un fūga <i>d moll</i> no LTK II | D. Bobičs – Divas daļas no Sonata in F minor <i>Posthumous</i> A.O. 22, No. 2 (1993): II d. <i>Recitativo</i> , III d. <i>Finale</i> |
| 8 | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola | Rudzāts | Krišjānis | IV kurss | VII | Jurijs Rižovs | J.S. Bahs – Ērģeprelūdija un fūga <i>e moll</i> | B. Prečs – Sonāte 1.daļa "Ballata" | R. Virtners – Koncertetīde "La campanella" |
| 9 | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola | Steļmačēnoks | Arturs | IV kurss | VII | Marija Piskunova | J.S.Bahs – Ērģeļu Prelūdija un fūga <i>B Dur</i> BWV 560 | Dž.Frais – 4 daļas no svītas "Odiseja": Nepārtraukta kustība, Sasalusī stepe, Klosterī, Līliputu pilsēta | G.Hermosa – "Anantango" |
| 10 | Jūrmalas Mūzikas vidusskola | Suvorovs | Aleksejs | 12. klase | VII | Zinaīda Semjonova | D. Bartons – Tokāta un fūga <i>d-moll</i> | V. Semjonovs – Bulgāru svīta, 2.d. "Sevdana" un 3. d. "Gankono Horo" | B. Precz – "3-3-2" |
| 11 | Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola | Zablovskis | Andrejs | III kurss | VII | Natālija Meļņikoviča | J.S. Bahs – Prelūdija un fūga <i>d moll</i> LTK-I | B.K. Pšibiļskis – Variācijas par tēmu "La follia" | V. Trojans – <i>Tarantella</i> |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|----------------|-----------|------------|------------------|--|---|--|
| 12 | Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola | Zlakomanovs | Markuss | III kurss | VII | Māris Rozenfelds | J.S. Bahs – Prelūdiņa un fūga Si mažorā, LTK | R.Šimčiks – Parafrāze par N. Paganini 24. kaprīzi | V. Zolotarjovs – "Ferafonta klosteris" |
|----|---|--------------------|----------------|-----------|------------|------------------|--|---|--|