

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina
uz pedagoģu profesionālās kompetences pilnveides kursiem

Meistarklase ar vijolnieci Sofiju Kirsanovu

Diskusija “Ceļi mūzikā”

Kad?	2025. gada 29. janvārī, plkst.10.00 – 16.00
Kur?	Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā, 44. telpā
Kursu apjoms	Kursu dalībnieki saņems apliecību par pedagoģu profesionālās kompetences pilnveidi 9 akadēmisko stundu apjomā.
Kursu maksa	Pedagoģiem – 15.00 EUR
Mērķauditorija	<p>Izglītības programmas <i>Stīgu instrumentu spēle – Vijoļu spēle</i> profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības pedagoģi un audzēkņi.</p> <p>Aktīvajās meistarklasēs piedalīsies Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņi, kā arī aicinām pieteikt dalībai aktīvajās meistarklasēs profesionālās ievirzes 8., 9. klašu audzēkņus un profesionālās vidējās izglītības audzēkņus no citām mūzikas skolām līdz 27. janvārim.</p> <p>Audzēkņa pieteikšanas anketa aktīvajām meistarklasēm https://forms.gle/pzypRnucETpbAFsf9</p> <p>Aicinām audzēkņus vērot meistarklases bez maksas.</p>
Meistarklasi vadīs	Vijolniece Sofija Kirsanova, Melburnas Mūzikas konservatorijas (<i>Melbourne Conservatorium of Music, the University of Melbourne</i>) Austrālijā vijoles spēles pasniedzēja kopš 2022. gada.
Programmā	<ul style="list-style-type: none">☞ I. Zemzaris Sonāte vijolei un klavierēm, atskaņo Sofija Kirsanova un Agnese Egliņa☞ Meistarklase vijoles spēlē☞ Diskusija “Ceļi mūzikā”

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOĢIEM <https://forms.gle/nNhDe6fSQS4VLU7WA>

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erske@nmv.gov.lv



Vijolniece Sofija Kirsanova

Latviešu vijolniece Sofija Kirsanova ir Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas absolvente un ir uzstājusies Eiropā un Austrālijā, spēlējusi solo ar orķestriem, ieskaitot Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un *Israel Camerata*,

Kopš 2022. gada pasniedz vijoļspēli Melburnas Mūzikas konservatorijā (*Melbourne Conservatorium of Music, the University of Melbourne*) Austrālijā, kā arī savā privātajā vijoles spēles studijā, vada meistarkursus Austrālijā un ārzemēs. Sofija Kirsanova regulāri uzstājas koncertos un festivālos solo, kā arī ar kameramūzikas programmām.

Sofijas Kirsanovas spēle atzīta kā “vienmēr saistoša un intriģējoša” (*CutCommon*) un “demonstrē izcilu tehniku un muzikalitāti” (“Latvietis”).

2022. gadā Sofija Kirsanova izveidoja Melburnas stīgu ansambli *Melbourne Strings* un ir tā līdere. Sofija ir aicināta kā vieskoncertmeistare orķestros un ir muzicējusi orķestru *Sinfonietta Rīga* un *Israel Camerata* sastāvos.

Ar dedzīgu interesi paplašina vijoļrepertuāru ārpus tā tradicionālā ietvara. Sofija Kirsanova ir aizrautīga jaundarbu pasūtītāja un latviešu komponistu popularizētāja.

2024. gadā SKANI izdevniecībā nācis klajā Sofijas Kirsanovas solo albums "Miglainais rīts" ar latviešu komponistu vijoļmūziku, tajā skaitā komponistu Ērika Ešenvalda un Lindas Leimanes jaundarbiem, kas ir rakstīti tieši Sofijai.

Par ieguldījumu Latviešu kultūrā, Sofija Kirsanova ir saņēmusi Krišjāņa Barona balvu no PBLA (Pasaules brīvo latviešu apvienība).

(foto Pia Johnson, informācija Sofija Kirsanova)

Pianiste Agnese Egliņa

Pianiste Agnese Egliņa ir mūziķe ar smalku skatuvisko izjūtu, rotaļīgu precizitāti, spēles spar un atraktivitāti.

Par izcilu darbu ansablī Agnese divas reizes ieguvusi Lielo mūzikas balvu – 2010. gadā kategorijā “Par izcilu darbu ansablī” un 2020. gadā kategorijā “Par izcilu sniegumu gada garumā” un ir laureāte vairākos starptautiskos konkursos.

Agnese regulāri muzicē daudzviet Eiropā, Āfrikā un Amerikas Savienotajās valstīs. Kā soliste un kameramūziķe pianiste piedalījies daudzos mūzikas festivālos, arī Šlēzvigas-Holšteinas mūzikas festivālā, Starptautiskajā mūzikas festivālā Monpeljē, Zahara Brona vijolnieku festivālā, Kremerata Baltica festivālā u. c.



(foto Jānis Porietis, informācija Agnese Egliņa)

Dienas kārtība

9.00-10.00 Reģistrācija

10.00-10.45 I. Zemzaris Sonāte vijolei un klavierēm, atskaņo Sofija Kirsanova un Agnese Egliņa

10.45-11.00 Pauze

11.00-13.00 Meistarklase vijoles spēlē

13.00-13.40 Pauze

13.40-16.00 Meistarklase vijoles spēlē un diskusija "Ceļi mūzikā"