



VIII Starptautiskais sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkurss

Amber Percussion 2025

Konkursa nolikums

Organizators

Latvijas sitaminstrumentālistu – pedagogu asociācija, PMAF Mazais bundzinieks, Mārupes mūzikas un mākslas skola, Babītes Mūzikas skola, Ulbrokas mūzikas un mākslas skola

Mērķi

- Attīstīt jauno izpildītāju profesionālo izaugsmi un uzstāšanās prasmi;
- Nodrošināt starptautisku pieredzes apmaiņu jauno izpildītāju vidū un sekmēt savstarpējo kontaktu veidošanu;
- Veicināt daudzpusīgu jauno sitaminstrumentālistu programmas iepazīšanu un izpildīšanu;
- Sekmēt jauno izpildītāju meistarklašu apmeklēšanu.

Vieta un laiks

- Sitaminstrumentu spēles ansambļu konkurss/festivāls notiek Mārupes Mūzikas un mākslas skolā (Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes pagasts, Mārupes novads, LV-2167) **25.04.2025.**
- Sitaminstrumentu spēles solistu konkurss sitaminstrumentu spēlē notiek Babītes Mūzikas skolā (Jūrmalas iela 14 A, Piņķi, Babītes pagasts, Mārupes novads, LV-2107), **26.04.2025.**
- Sitaminstrumentu spēles solistu konkurss bungu komplekta spēlē notiek Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā (Institūta iela 1, Ulbroka, Stopiņu pagasts, Ropažu novads, LV-2130) **27.04.2025.**

VIII International percussion soloist and ensemble competition

Amber Percussion 2025

Competition regulation

Organizer

Association of Latvian percussion teachers , PASF Small Drummer, Mārupe Music and Art School, Babīte Music School, Ulbroka Music and Art School

Aims

- To develop the professional development and performance skills of young performers;
- To ensure the international exchange of experience among young performers and promote mutual contacts;
- Promote the familiarization and execution of a multi-faceted program for young percussionists;
- Expand the pedagogical experience and knowledge of pedagogues;

Place and dates

- Percussion ensembles competition/festival takes place at Mārupe Music and Art School (Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupe parish, Mārupe county, LV-2167) on **25.04.2025.**
- Percussion soloist competition takes place at Babīte Music School (Jūrmalas iela 14 A, Piņķi, Babīte parish, Mārupe country, LV-2107), **26.04.2025.**
- Drummer competition takes place at Ulbroka Music and Art School (Institūta iela 1, Stopiņu parish, Ropažu district, LV-2130) on **27.04.2025.**

Konkursa noteikumi

Konkursā piedalās bērni un jaunieši līdz 22 GADU vecumam ieskaitot (konkursa dienā ir 22 gadi)

Konkurss norisinās trīs disciplīnās:

- **Solisti bangu komplekta spēlē**
- **Solisti sitaminstrumentu spēlē**
- **Ansambļi sitaminstrumentu spēlē**

Dalībnieks drīkst piedalīties visās trīs konkursa disciplīnās.

Paralēli konkursam notiek meistarklases, kurās var piedalīties gan konkursa dalībnieki, gan tie, kas konkursā nepiedalās. Meistarklašu apmeklējuma vecuma ierobežojuma nav.

KONKURSS / FESTIVĀLS SITAMINSTRUMENTU ANSAMBLIEM

Konkursa noteikumi

Ansablī drīkst būt tikai sitaminstrumenti.

Pedagogs ansambļa sastāvā nedrīkst piedalīties.

Konkursa programma

- Konkursā jāatskaņo viens vai divi skaņdarbi;
- Kopējā hronometrāža bez instrumentu likšanas (tikai mūzika) līdz 10 minūtēm vienam ansamblim.

Skaņdarbus drīkst atskaņot no notīm.

KONKURSS SOLISTIEM BANGU KOMPLEKTA SPĒLĒ

Konkursa grupas

Konkursā ir 6 grupas bangu komplekta spēlē:

- Juniori – līdz 9 gadiem, hronometrāža līdz 5 minūtēm
- A grupa 10 – 11 gadi, hronometrāža līdz 7 minūtēm.
- B grupa 12 – 13 gadi, hronometrāža līdz 9 minūtēm.
- C grupa 14 – 16 gadi, hronometrāža līdz 12 minūtēm.
- D grupa 17 – 19 gadi, hronometrāža līdz 15 minūtēm.
- E grupa 20 – 22 gadi, hronometrāža līdz 18 minūtēm.

Konkursa programma

Katrā grupā dalībnieks atskaņo trīs skaņdarbus:

- skaņdarbu uz mazās bungas dalībnieks izvēlas pēc savām spējām;
- solo bangu komplektam – solo dalībnieks izvēlas pēc savām spējām, tas var būt paša

Competition rules

Students up to age of 22 are welcome to participate the competition (max 22 years old on the day of the competition). The competition takes place in three disciplines:

- **Drummers**
- **Percussion soloist**
- **Percussion ensembles**

The participant may participate in all three disciplines of the competition.

In parallel with the competition, master classes are held, in which both participants of the competition and those who do not participate in the competition can take part. There is no age limit for attending master classes.

COMPETITION / FESTIVAL FOR PERCUSSION ENSEMBLES

Competition rules

The ensemble may only have percussion instruments. It is not allowed for teacher to participate in the ensemble.

Competition program

- One or two pieces must be played in the competition
- Duration of playing up to 10 minutes

Pieces may be played from scores.

COMPETITION FOR DRUMMERS

Groups

The competition features 6 groups for drummers:

- Juniors – up to 9 years, duration up to 5 minutes
- Group A 10 – 11 years, duration up to 7 minutes.
- Group B 12 – 13 years, duration up to 9 minutes.
- Group C 14 – 16 years, duration up to 12 minutes.
- Group C 17 – 19 years, duration up to 15 minutes.
- Group C 20 – 22 years, duration up to 18 minutes.

Competition program

In each group, the participant plays three pieces:

- a piece on the snare drum participants chooses the solo accordingly to his abilities;
- solo drum set – participants chooses the solo accordingly to his abilities, it can be self-made, taken from sheet music, or some other already

veidots, ņemts no nošu materiāliem, vai kāda cita jau esoša solo transkripcija, vai pilnīgi brīva improvizācija;

- *play along* – mīnusu (izvēlas no obligāto mīnusu saraksta (Pielikums Nr. 5)

Programmu drīkst spēlēt no notīm.

Visiem konkursa dalībniekiem repertuārs būs jāatskaņo uz organizatoru nodrošinātā bungu komplekta. Par instrumenta komplektāciju interesēties, rakstot uz e-pasta adresi sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com

Play along - mīnusa atskaņošanai nepieciešamo aparāturu nodrošina konkursa organizators.

existing solo transcription, or completely free improvisation;

- play along – minus (choose from the list of mandatory minuses (Appendix No. 5)

The program may be played from scores.

All participants of the competition will have to play the repertoire on a drum set provided by the organizers. To inquire about the complete set of the instrument, write to the e-mail address sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com

Play along - the necessary hardware for minus play is provided by the contest organizer.

KONKURSS SOLISTIEM

SITAMINSTRUMENTU SPĒLĒ

Konkursā ir 6 grupas sitaminstrumentu spēlēt.

Konkursa grupas

- Junioru grupa līdz 9 gadiem, hronometrāža līdz 5 minūtēm.
- A grupa 10 – 11 gadi, hronometrāža līdz 9 minūtēm.
- B grupa 12 – 13 gadiem, hronometrāža līdz 12 minūtēm.
- C grupa 14 – 15 gadi, hronometrāža līdz 15 minūtēm.
- D grupa 16 – 18 gadi, hronometrāža līdz 20 minūtēm.
- E grupa 19 – 22 gadi, hronometrāža līdz 25 minūtēm.

Konkursa programma

Junioru grupas dalībnieki spēlēs divus skaņdarbus:

- uz marimbas/ksilofona pēc izvēles (no galvas)
- uz mazās bungas vai multiperkusijām (var spēlēt no notīm)

A, B, C, D un E grupas dalībnieki spēlēs trīs skaņdarbus:

- uz marimbas/ksilofona pēc izvēles (no galvas)
- uz mazās bungas (var spēlēt no notīm)
- uz multiperkusijām obligātais skaņdarbs (var spēlēt no notīm)

*konkursa ietvaros timpāni netiek ieskaitīti kā multiperkusijas.

Konkursa vērtēšana un apbalvošana

Konkursu vērtē starptautiska, organizatoru apstiprināta žūrija trīs cilvēku sastāvā. Žūrijas sastāvs tiek paziņots konkursa dienā. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 30 punktu sistēmā:

- 10 punkti – mākslinieciskais sniegums
- 10 punkti – tehniskais sniegums

COMPETITION FOR PERCUSSION

SOLOISTS

The competition consists of 6 groups

Groups

- Junior group up to 9 years, duration up to 5 minutes.
- Group A 10 – 11 years, duration up to 9 minutes.
- Group B for 12-13 years, duration up to 12 minutes.
- Group C 14 – 15 years, duration up to 15 minutes.
- Group D 16 – 18 years, duration up to 20 minutes.
- Group E 19 – 22 years, duration up to 25 minutes.

Competition program

Members of the junior group play two pieces:

- marimba/xylophone optional (by heart)
- snare drum or multi-percussion (can be played from score)

The members of groups A, B, C, D and E play three pieces:

- on marimba/xylophone optional (by heart)
- on the snare drum optional (can be played from score)
- multi-percussion solo required piece (can be played from score)

*timpāni are not counted as multi-percussion within the competition.

Competition evaluation and awarding

The competition is evaluated by an international jury of three members approved by the organizers. The jury members are announced on the day of the competition. The performance of each participant is evaluated by a 30-point system:

- 10 points – Artistry

<ul style="list-style-type: none"> • 5 punkti – repertuāra atbilstība grupai (ansamblīem – ansambļa sastāvam) • 5 punkti – skatuves tēls, kopiespaids. <p>Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams. Par hronometrāžas pārsniegšanu vai par citu būtisku nolikumā norādīto noteikumu pārkāpšanu dalībnieks var tikt diskvalificēts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10 points – Technicality • 5 points – Repertoire’s suitability for the age group (for percussion ensembles – suitability for the ensemble’s capability) • 5 points – Stage presence, overall impression. <p>The decision of the jury is final and not subject to an appeal. A participant may be disqualified for exceeding the duration limit or for violating other important rules specified in the regulation.</p>
<p><u>Pieteikšanās konkurssam</u></p> <p>Pieteikuma forma aizpildāma elektroniski mājaslapā https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurss/pieteikums--application/ sadaļā KONKURSS – PIETEIKUMS līdz 08.04.2025.</p> <p><i>Junioru grupa Sitaminstrumentu spēlē pieteikumā pie trešā skaņdarba lauciņiem ieraksta vārdu NAV</i></p> <p>Pēc pieteikuma apstiprināšanas dalībniekam jāiesūta konkursa notis PDF formātā.</p> <p>Dalībnieku uzstāšanās secība tiks paziņota pēc visu pieteikumu saņemšanas un tiek nosūtīta uz pieteikumā norādīto e pasta adresi 7 dienas pirms konkursa.</p>	<p><u>Application for the competition</u></p> <p>The application form can be filled out electronically on the website https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurss/pieteikums--application/ in the COMPETITION - APPLICATION section</p> <p><i>In application junior group in percussion soloists category, in Repertoire Nr.3 section write word NOT</i></p> <p>After the application is approved, the participant must send competition sheet in PDF format. The order of participants' performances will be announced after receiving all applications and will be sent to the e-mail address specified in the application 7 days before the competition.</p>
<p><u>Tālākizglītības kursi</u></p> <p>Pieteikšanās tālākizglītības kursiem - nosūtot pieteikuma anketu (pielikums Nr.4) elektroniski uz e-pastu sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com līdz 2024. gada 8.aprīlim.</p> <p>Tālākizglītības kursi ietver dalību konkursā/festivālā, meistarklases un konkursa noslēguma koncerta apmeklējumu. Kursu noslēgumā tiek izsniegta apliecība par tālākizglītības kursiem.</p>	<p><u>Education courses</u></p> <p>Application for continuing education courses - by sending the application form (appendix No 4) to the e-mail address sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com until April 8, 2024.</p> <p>Continuing education courses include participation in the competition/festival, master classes and attendance at the final concert of the competition. At the end of the courses, a certificate for further education courses is issued.</p>
<p><u>Dalības maksa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maksa par dalību solistu konkursā – 40 EUR. • Maksa par dalību ansambļu konkursā (<u>no dalībnieka</u>) –10 EUR. (Ja dalībnieks piedalās vairākos ansambļos, dalības maksa jāmaksā tikai <u>vienu</u> reizi.) • Maksa par dalību tālākizglītībasursos – 40 EUR. Pedagogiem un koncertmeistariem, kuru audzēkņi piedalās konkursā, tālākizglītības kursi ir bez maksas. Dalības maksa ir par vienu konkursa/festivāla dienu. <p>Ceļa un ēdināšanas izdevumus konkursa dalībnieki sedz paši.</p>	<p><u>Participation fees</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fee for participation in the drummer and percussion soloist competitions each – 40 EUR. • Fee for participation in the ensemble competition (per participant) – 10 EUR. (If a participant participates in several ensembles, the participation fee must be paid only once.) • Fee for participation in continuing education courses – 40 EUR. Continuing education courses are free of fee for teachers and accompanists whose students participate in the competition. The participation fee is for one day of the competition/festival.

	Travel and catering expenses are covered by the contestants themselves.
<p><u>Svarīgi</u> Dalībnieks un viņa pedagogs <u>paši uzstāda un nones</u> no skatuves savam priekšnesumam nepieciešamos instrumentus un inventāru. Lai nekavētu konkursa gaitu, instrumentu uzstādīšanai un nonešanai jānotiek ātri un operatīvi . Konkursa dalībnieks uzstājas koncerta tērpā, ievērojot visas skatuves ētikas normas. Uzstāšanās laikā ir aizliegts izmantot ausu monitoru sistēmas, metronomu vai citas viedierīces. Uzstāšanās laikā ir aizliegts izmantot fonogrammu (izņemot solistu-bundzinieku konkursa disciplīnā, atskaņojot mīnusu). Par uz vietas esošajiem instrumentiem lūgums sazināties ar konkursa organizatoru.</p>	<p><u>Important</u> The participant and his teacher set up and take away from the stage the necessary instruments and equipment for their performance. In order not to delay the course of the competition, the installation and removal of tools must be done quickly and efficiently. The contestant performs in concert attire, observing all stage ethics norms. The use of in-ear monitor systems, metronomes or other smart devices is prohibited during the performance. It is forbidden to use a phonogram during the performance (except in the discipline of drummers, playing the minus). Please contact the organizer of the competition to find out about the available percussion instruments.</p>
<p><u>Obligātais repertuārs</u> Obligātais repertuārs solistu grupām (gan nošu materiāls, gan bungu mīnusi) būs pieejams mājaslapā https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurss/</p>	<p><u>Mandatory repertoire</u> The mandatory repertoire for soloist groups (sheet music and audio files will be available on the website https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurs/</p>

Obligāto skandarbu saraksts

List of compositions

Bungu mīnusi

Play along

Junior grupu / Junior group

Mike Osborn „Gunning for Funk”

Malcolm Ball „Strollin’ Thru”

Paul Francis „Toe Tapper”

Malcolm Ball/Dave Webster „Rock Changes”

A grupu / A group

Ben Beer „Soup”

Malcolm Ball „Kalimbo”

B grupa / B group

George Double „Did You Mean It?”

Jacky Bourbasquet/Philippe Khour „Move Your Feet”

C grupa / C group

Jacky Bourbaquet/Lionel Melot „Ca Tourne”

Claude Gastaldin/Lionel Melot „Zap De Mime”

D grupa /D group

Rick Hudson/Alan Barnes „Blakesley Avenue”

Troy Miller „Traveller”

E grupa / E group

George Double „Lazybones”

Noel Joyce „Five”

Multiperkusijas

Percussion

A grupa / A group

Gert Bomhof “MULTI PULTI” (De Haske Percussion Series)

B grupa / A group

Henk Smit “DRUMMING ALONG” (De Haske Percussion Series)

C grupa / B group

Henk Smit “TRIPLE BEAT” (De Haske Percussion Series)

D grupa / D group

James Campbell “CHUTNEY” (Music for Multi-Percussion)

E grupa / E group

James Campbell “MANHATTAN MAX” (Music for Multi-Percussion)