

XXIV Jaunrades deju konkurss

Valmieras Kultūras centrs

2025. gada 25. janvāris

XXIV Jaunrades deju konkursā piedalījās 45 deju autori ar 90 dejām.

Žūrija saskaņā ar nolikumu un vērtēšanas kritērijiem izvērtēja 90 dejas un nolēma:

I kategorija (latviešu tautas deju un rotaļdeju apdares)			
Dejas nosaukums	Dejas horeogrāfs, mūzikas autors	Grupa	Vieta
Kolkas trīsrociņš	Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Jura vaivoda apdarē	C	I vieta
Nevaru, ak ne!	Ilutas Mīstres horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	E	III vieta
Tilžas dancis	Jura Goguļa horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	D	III vieta
Suitu dižsolis	Zandas Mūrnieces horeogrāfija, tautas mūzika Jura vaivoda aranžējumā	B	III vieta

II kategorija (latviešu skatuves dejas, kuras veidotas, izmantojot folkloras horeogrāfisko materiālu un muzikālo materiālu, vai tā elementus)			
Dejas nosaukums	Dejas horeogrāfs, mūzikas autors	Grupa	Vieta
Lustīgu manu prātiņu	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Annas Kārkles apdarē	F	III vieta

F grupā 1. un 2.vietu nepiešķirt

Cīpu, capu	Krišjāņa Bītes horeogrāfija, tautas mūzika viduslaiku mūzikas grupas "Artemisia Absinthium (Vērmele)" apdarē	C	I vieta
------------	--	---	---------

C grupā 2. vietu nepiešķirt

Saules meita man' māsiņa	Ilutas Mīstres horeogrāfija, tautas mūzika Jura Vaivoda apdarē	C	III vieta
Dod man savu padomiņ'	Baibas Miķelsones horeogrāfija, tautas mūzika Jēkaba Jančevska apdarē	C	III vieta
Es uzaugu liela meita	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika grupas "Teikas muzikanti" apdarē	C	III vieta
Rullāti	Jura Goguļa horeogrāfija, tautas mūzika Domenika un Kates Slišānu apdarē	C	III vieta
Dummai, dummai, dummaidā	Gunars Trukšānes horeogrāfija, tautas mūzika Igetas Ozoliņas, Ilzes Jurjānes – Lapkovskas, Maritas Karpas apdarē	C	III vieta

Talkas māte	Lilijas Liporas horeogrāfija, Edgara Lipora mūzika	E	III vieta
-------------	--	---	-----------

E grupā 1. un 2. vietu nepiešķirt

Dzīve rit kā laidarā	Reiņa Rešetina horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	D	II vieta
Jūra	Kaspara Brauna horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	D	II vieta

D grupā 1. un 3. vietu nepiešķirt

Laima sēd ābelē	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	B	I vieta
Vasaras valsis	Kaspara Brauna horeogrāfija, tautas mūzika Daiņa Teņa apdarē	B	I vieta
Vilks	Dāvja Ērgļa horeogrāfija, tautas mūzika Ilgas Reiznieces apdarē	B	I vieta
Jāju, jāju pa celiņu	Kaspara Brauna un Dagmāras Bārbales horeogrāfija, tautas mūzika Mārtiņa Miļevska apdarē	B	II vieta
Kandavas roku polka	Reiņa Rešetina horeogrāfija, tautas mūzika Edgara Lipora apdarē	B	III vieta
Danco, Jāni	Keitas Straumes horeogrāfija, etno-pop mūzikas grupas "Tautumeitas" mūzika	B	III vieta
Skānēta skana staigājot	Lauras Pavilones horeogrāfija, Ilgas Reiznieces mūzika un tautas mūzika grupas "Ilgi" aranžējumā	B	III vieta

Maķenīti palaidos	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	I vieta
Aun kājiņas tu, sniedzīn'	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Veri, māte, vara vārtus	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Trejdeviņi ziedi zied (Mīlestības puķe)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Edgara Lipora mūzika	A	II vieta
Vidū jūras uz akmeņa ("Latvietes mīts" I daļa)	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Lauras Jēkabsones mūzika	A	II vieta
Ieš' kaimiņa apraudzīt'	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	II vieta
Irbīt', manu zeltspārnīt'!	Jāņa Purviņa horeogrāfija, Edgara Lipora mūzika	A	II vieta
Nu zied ievas, ābelītes	Dagmāras Bārbales horeogrāfija, Mārtiņa Miļevska mūzika	A	III vieta
Parādies(i), tu, Saulīte	Mārtiņa Kaivas horeogrāfija, tautas mūzika muzikālās apvienības "Raxtu Raxti" apdarē	A	III vieta
Ai, zaļā līdaciņa	Diānas Gavares horeogrāfija, tautas mūzika Asnates Rancānes apdarē	A	III vieta

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja

Gunta Skuja

Žūrijas komisija

Maruta Alpa

Aiga Daugele

Taiga Ludborža

Iveta Pētersone-
Lazdāne

Valda Timule

Dace Smirnova