



JĀZĒPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Pianistes Marijas Opī /Marija Aupy/ (Francija)

Meistarklases *Klavierspēlē*

Norises datums: 2025. gada 10. februārī

Norises laiks: plkst. 10.00 – 14.00

Norises vieta: Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas *Koncertzāle* (Stabu iela 10 k-4)

Mērķauditorija: profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* pedagogi un audzēkņi.

Meistarklašu dalībnieki: Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas II – IV kursa audzēkņi.

Kursu maksa:

- EUR 15,00 – pedagogiem (*rēķina nepieciešamības gadījumā, sazināties pa e-pasta adresi reinis.mauritis@jmrnv.gov.lv, tematā norādot meistarklašu nosaukumu*);
- Bez maksas – audzēkņiem;
- Par kursu apmeklēšanu tiks izsniegta pedagogu profesionālās kompetences pilnveides apliecība 6 stundu apjomā.
- Rekvizīti kursu apmaksai:
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrība
Reģistrācijas numurs: 40008313078
AS Swedbank, bankas kods: HABALV22
Konta numurs: LV33HABA0551052242750

Pieteikšanās anketa, aizpildot elektronisko pieteikuma anketu:

- pedagogiem – <https://forms.office.com/e/dgcMPuUs6p>



- audzēkņiem - <https://forms.office.com/e/DqeTHBTZSU>





PAR MEISTARKLASES VADĪTĀJU



Marija Opī /Marija Aupy/ ir serbu izcelsmes pianiste, kurai piešķirta pirmā balva no Franča Lista akadēmijas (Budapešta) un *Mokranjac* skolas (Belgrada). Pianiste ir vairāku starptautisku Lielo balvu saņēmēja.

Marija Opī tagad dzīvo Francijā un savu laiku velta starp uzstāšanos un *Klavierspēles* mācīšanu.

Kā soliste un komponiste M. Opī uzstājusies daudzās Eiropas valstīs kopā ar Evu Martoni, Žanu Pjēru Blīvē, Mariannu Mateosu de Havillendu, Hūbertu Hjū, Parīzes kvartetu, Parīzes Eiropas kori, un kopš 2015. gada februāra pianiste regulāri sadarbojas ar Strasbūras Filharmonijas orķestri. Marijas Opī repertuāra daudzveidība liecina par viņas klasiskā repertuāra zināšanām un mūsdienu kompozīcijas izpratni.

Tādi komponisti kā Aleksandr Vujic, Avy Schönfeld un Garbis Aprikian veltījuši savus skaņdarbus pianistei Marijai Opī. A. Vujic pianistei veltījis skaņdarbu Suite op 30 for piano, A. Schönfeld veltījis viņa *Cantilena*, bet G. Aprikian – *Pieces for piano*.

Viņas diskogrāfijā ir vairāki albumi ar Skrjabina, Ščedrina, Simika, Šopēna, Ravela, Haidna, Bēthovena, Bartoka un Aprijana darbiem. Viņa ir arī piedalījusies daudzos ierakstos Vācijas, Serbijas, Ungārijas un Francijas televīzijas un radio programmām. M. Opī ir atzīta par pieredzējušu un izcilu skolotāju, viņa ir aicināta mācīt Parīzes Starptautiskajā Akadēmijā, Konservatorijā *de Neuilly* un citās Parīzes mācību iestādēs, kā arī sniegt meistarklases Japānā un Taivānā.

2009. gadā Marija Opī izveidoja savu klavierskolu Strasbūrā.