**II Starptautiskais izglītības programmas**

***Sitaminstrumentu spēle***

**audzēkņu konkurss *BUNGU RITMI***

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola sadarbībā ar Daugavpils kultūras atbalsta biedrību ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu rīko konkursu mūzikas skolas un vidusskolas audzēkņiem izglītības programmā *Sitaminstrumentu spēle*.

**Konkursa mērķi**

Veicināt sitaminstrumentu spēlesjauno izpildītāju profesionālo izaugsmi un attīstību.

Attīstīt mūzikas skolu un vidusskolu izglītības kvalitāti, mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus.

Veidot regulāru pieredzes apmaiņu Latvijas mūzikas skolu, vidusskolu audzēkņu un pedagogu starpā.

**Konkursa norises vieta un laiks**

Konkurss notiks 2025. gada 19. martā Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas koncertzālē (Kandavas ielā 2A, Daugavpils, LV-5401, Latvija).

Konkursa sākuma laiks un katras grupas uzstāšanās laiks tiek precizēts pēc pieteikumu saņemšanas.

Uzstāšanās katrā vecuma grupā notiek alfabēta kārtībā.

**Konkursa noteikumi**

Konkursā piedalās mūzikas skolu un vidusskolu audzēkņi.

Dalībnieki tiek iedalīti 7 grupās:

A grupa – līdz 8 gadiem

B grupa – līdz 10 gadiem

C grupa – līdz 12 gadiem

D grupa – līdz 14 gadiem

E grupa – līdz 16 gadiem

F grupa – līdz 18 gadiem

G grupa – līdz 20 gadiem

Konkurss notiek vienā kārtā.

**Konkursa programma**

|  |  |
| --- | --- |
| A grupa | Divi dažāda rakstura skaņdarbi uz dažādiem sitaminstrumentiem (obligāti iekļaut marimba vai ksilofons) |
| B grupa |
| C grupa | 1. Brīvas izvēles skaņdarbs2. Tehniska izpildījuma skaņdarbs 3. Brīvas izvēles skaņdarbs(obligāti jāiekļauj marimba vai ksilofons) |
| D grupa | 1. Lielas vai izvērstas formas skaņdarbs 2. Tehniska izpildījuma skaņdarbs3. Brīvas izvēles skaņdarbs (obligāti jāiekļauj marimba vai ksilofons) |
| E grupa |
| F grupa |
| G grupa |

Uz marimbas/ksilofona skaņdarbs jāatskaņo no galvas, uz mazās bungas vai multiperkusijām var spēlēt no notīm.

**Kopējā uzstāšanās hronometrāža:**

A grupa – līdz 5 min.

B grupa – līdz 7 min.

C grupa – līdz 10 min.

D grupa – līdz 15 min.

E grupa – līdz 18 min.

F grupa – līdz 20 min.

G grupa – līdz 20 min.

**Vērtēšana**

Žūrijas komisijas sastāvu apstiprina Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta pēc 25 ballu sistēmas. Žūrijas komisijas locekļi nevērtē savus audzēkņus. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

Vērtēšanas kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Tehniskais izpildījums | 0 – 10 punkti |
| Mākslinieciskais izpildījums | 0 – 10 punkti |
| Priekšnesuma kopiespaids | 0 – 5 punkti |

**Apbalvošana**

Konkursa uzvarētājiem tiek piešķirti I, II un III vietas diplomi.

I vietas diploms (23-25 punkti)

II vietas diploms (21-22.99 punkti)

III vietas diploms (19 -20.99 punkti)

Atzinības raksts (17-18.99 punkti)

Konkursa dalībnieki, kuri neiegūst godalgotas vietas un Atzinības rakstus, kā arī pedagogi, saņem Pateicības rakstus par piedalīšanos konkursā.

**Informējām, ka pasākuma laika iespējama fotografēšana, filmēšana, audio un tiešraižu ierakstu veikšana.**

**Pieteikšanās kārtība**

Konkursa dalībniekiem ir jāiesūta sekojoši dokumenti:

* pieteikums (forma pielikumā)
* fotogrāfija (augstas izšķirtspējas JPG formātā)
* apliecinoša dokumenta par dalības naudas iemaksu bankā kopija.

Pieteikumus sūtīt elektroniski (pasts@sbdmv.gov.lv) līdz 2025.gada 1. martam.

Dalības maksa konkursā ir 20 Eiro; tā ir jāpārskaita līdz 2025.gada 1. martam uz sekojošu kontu:

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola,

Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV-5401, Latvija

Reģ.Nr.90000066001

Norēķinu konts LV04TREL2220521005000

VALSTS KASE, bankas kods TRELLV22

*Sitaminstrumentu konkursam Bungu ritmi*

**Pieteikuma veidlapa**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Mācību iestādes nosaukums, telefona numurs* | *Dalībnieka vārds, uzvārds, telefona numurs* | *Dzimšanas datums, klase / kurss* | *Vecuma grupa* | *Pedagoga vārds, uzvārds, telefona numurs**e-pasta adrese* | *Programma* | *Kopējā uzstāšanās hronometrāža* |
|  |  |  |  |  |  |  |