



Latvijas Republikas Kultūras ministrija  
**JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA**

Reģ. Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija  
tālr. 28352203, e-pasts: [jmrmv@jmrmv.lv](mailto:jmrmv@jmrmv.lv)

---

Rīgā

## NOLIKUMS

### Konkursa *Teorijas pavasaris*

#### Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu audzēkņiem

#### I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss.
2. Konkursa mērķis:
  - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās zināšanas, prasmes un radošo pašizpaušmi.
  - 2.2. veicināt audzēkņu interesi par norisēm un aktualitātēm Latvijas mūzikā.
  - 2.3. gūt priekšstatu par mūzikas vidusskolu audzēkņu profesionālo sagatavotību, zināšanu un praktisko iemaņu līmeni.
  - 2.4. veicināt audzēkņu prasmes darboties individuāli un komandās.

#### II. Konkursa rīkotājs

3. Konkurss rīko **Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola** (turpmāk – JMRMV), reģistrācijas numurs 90000053454, **sadarbībā ar Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrību**, reģistrācijas numurs 40008313078, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010.
4. Konkursa informācija: e-pasts: [konkursi@jmrmv.gov.lv](mailto:konkursi@jmrmv.gov.lv), tīmekļa vietnes adrese: <https://jmrmv.lv/lv/>, sadaļa *Konkursi*.
5. Mūzikas vidusskolas kontaktpersonas ar konkursu saistītajiem jautājumiem:
  - 5.1. Konkursa mākslinieciskā vadītāja **Laura Bokta**, tālr.: +371 29162119, e-pasts: [laura.bokta@jmrmv.gov.lv](mailto:laura.bokta@jmrmv.gov.lv);
  - 5.2. Mūzikas vidusskolas izglītības metodiķis **Reinis Maurītis**, tālr.: +371 26538465, e-pasts: [reinis.mauritis@jmrmv.gov.lv](mailto:reinis.mauritis@jmrmv.gov.lv).

#### III. Konkursa dalībnieki un norise

6. Konkursa dalībnieki ir audzēkņi (turpmāk – dalībnieki), kuri apgūst:
  - 6.1. profesionālās vidējās izglītības programmu *Mūzikas vēsture un teorija*;
  - 6.2. citu profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmu.
7. Konkurss notiek divās kategorijās:
  - 7.1. I kategorija – Publikācija;
  - 7.2. II kategorija – Viktorīna.

8. Konkursa dalībnieku/s dalībai vienā vai abās šā konkursa kategorijās izvirza izglītības iestāde, aizpildot elektronisko pieteikuma anketu līdz **2025. gada 21. martam**.

8.1. Pieteikšanās anketa I kategorijai *Publikācija*: <https://forms.office.com/e/52EScsm5dD>



8.2. Pieteikšanās anketa II kategorijai *Viktorīna*: <https://forms.office.com/e/7vzWHXIVUj>



9. Dalības maksa I kategorijā *Publikācija* vienam dalībniekam ir **15,00 EUR**.

10. Dalības maksa II kategorijā *Viktorīna* vienai komandai ir **20,00 EUR**.

11. Konkursa dalības maksas pārskaitījums jāveic **tikai pēc rēķina saņemšanas pieteikumā norādītajā e-pasta adresē**.

12. Izglītības iestādes izvirzīto dalībnieku skaits konkursā:

12.1. līdz 5 individuālo dalībnieku pieteikumus dalībai konkursa I kategorijā;

12.2. līdz 2 (divām) komandām 3 (trīs) līdz 4 (četrus) dalībnieku sastāvā dalībai konkursa II kategorijā.

13. Konkursa norises datums: **2025. gada 11. aprīlī Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, Stabu ielā 10 k-4, Rīgā, LV-1010.**

#### **IV. Konkursa žūrija, vērtēšana un apbalvošana**

14. Konkursa dalībniekus vērtē JMRMV izveidota konkursa žūrija 3 (trīs) personu sastāvā ar profesionālo kvalifikāciju muzikoloģijā un kompozīcijā.

15. Konkursa žūrija vērtē I kategorijā *Publikācija* iesniegtos darbus atbilstoši šādiem kritērijiem:

15.1. profesionāli un dramaturģiski loģiski strukturēta publikācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

15.2. saistoši, trāpīgi un faktoloģiski precīzi sastādīta publikācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

15.3. publikācijas formāta ievērošana atbilstoši konkursa nolikuma prasībām, māksliniecisks noformējuma stils (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).

16. Konkursa I kategorijā maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas komisijas loceklis, ir 30 punkti. Kopējais iegūstamo punktu skaits no visiem žūrijas

locekļiem – 90 punkti.

17. Konkursa I kategorijā godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūto punktu skaitam un kopējam dalībnieku skaitam.
18. Jautājumu skaits konkursa II kategorijā *Viktorīna* – 25 jautājumi.
19. Konkursa žūrija vērtē II kategorijas *Viktorīna* komandu atbildes uz jautājumiem atbilstoši šādiem kritērijiem:
  - 19.1. par pareizu atbildi – 2 punkts;
  - 19.2. par daļēji pareizu atbildi – 1 punkts;
  - 19.3. par nepareizu atbildi – 0 punktu.
20. Kopējais iegūstamo punktu skaits – 50 punkti.
21. Konkursa II kategorijā godalgotās vietas piešķir pirmajām 3 (trim) vietām atbilstoši iegūto punktu skaitam.
22. Konkursa žūrijai ir tiesības:
  - 22.1. I kategorijā *Publikācija* piešķirt Atzinību par veiksmīgu sniegumu;
  - 22.2. I kategorijā *Publikācija* nepiešķirt kādu no vietām;
  - 22.3. II kategorijā *Viktorīna* nepiešķirt kādu no vietām, ja komandas iegūto punktu skaits nepārsniedz 20 punktus;
  - 22.4. ziņot konkursa organizatoram par dalībnieku pārkāpumiem, nevērtēt konkursa dalībniekus konstatētu pārkāpumu gadījumā;
  - 22.5. pamatojoties uz konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt konkursa dalībniekiem Diplomas un Atzinības rakstus.
23. Konkursa žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu.
24. Konkursa žūrijai ir pienākums konkursa norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu konkursa I kategorijā *Publikācija* un sniegt komandu atbilžu vērtējumu konkursa II kategorijā *Viktorīna*.
25. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

## V. Konkursa I kategorijas *Publikācija* prasības

26. Konkursa I kategorijā *Publikācija* piedalās izglītības iestādes izvirzītie dalībnieki.
27. Konkursa I kategorijas *Publikācija* mērķis ir:
  - 27.1. pilnveidot prasmi veikt patstāvīgo darbu, iesniedzot to izvērtēšanai;
  - 27.2. profesionāli, mākslinieciski un dramaturģiski loģiski izveidot publikāciju par tēmu ***Latviešu komponistes*** literārā formā pēc dalībnieka izvēles;
  - 27.3. teksta apjoms no 8000 līdz 15000 rakstu zīmēm (ieskaitot atstarpes);
  - 27.4. konkursa dalībnieks publikācijai brīvi var izmantot dažādus mākslinieciskā noformējuma elementus.
28. Katrs konkursa dalībnieks šajā kategorijā piedalās, lietojot segvārdu. Segvārds un tā atšifrējums tiek norādīti konkursa pieteikuma veidlapā, publikācijā parādās tikai segvārds. Žūrija ar segvārdu atšifrējumiem tiek iepazīstināta pēc visu I kategorijas *Publikācija* darbu izvērtēšanas un vērtējumu apkopošanas.
29. Katra dalībnieka izveidotās publikācijas izdruka papīra formā **4 (četros)** eksemplāros slēgtā aploksnē jānosūta (pa pastu)/ jāiesniedz JMRMV (Stabu ielā 10 k-4, Rīga, LV-1010) līdz **2025. gada 16. martam** ar norādi – JMRMV konkursa *Teorijas pavasaris* I kategorijai *Publikācija*.

## **VI. Konkursa II kategorijas *Viktorīna* prasības**

30. Konkursa II kategorijā *Viktorīna* piedalās izglītības iestādes izvirzīta dalībnieku komanda.
31. Konkursa II kategorijā *Viktorīna* tiks iekļauti 25 atvērtā tipa jautājumi par latviešu komponistēm dzīves un daiļrades faktiem, uz kuriem atbildot, izglītojamie (komanda) sniedz īsu, precīzu atbildi rakstiski un mutiski.
32. Konkursa II kategorijas *Viktorīna* mērķis:
  - 32.1. pilnveidot dalībnieku prasmes darboties komandā;
  - 32.2. demonstrēt zināšanas par latviešu komponistēm, viņu biogrāfiju, daiļradi, Latvijas mūzikas dzīves aktualitātēm;
  - 32.3. veicināt prasmi analizēt dažādus vizuālos, audiālos un literāros materiālus, izdarīt par tiem profesionālus, loģiskus un argumentējamus secinājumus.

## **VII. Noslēguma noteikumi**

33. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, nodrošina, ka pilngadīgie konkursa dalībnieki vai nepilngadīgu konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei rakstveidā ir sniedzis informāciju par audzēkņu personas datu nodošanu JMRMV, lai nodrošinātu pilnvērtīgu konkursa sagatavošanu un norisi.
34. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, piekrīt konkursa noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.
35. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz izglītības iestāde.
36. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
37. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.