

Valsts konkurss 2024./2025. mācību gads. Konkursa uzdevums: Virsmas apdares izpētes vērtējums (6.uzdevums)

Konkursa žūrija: Ilona Audere, Andris Anspoks, Pēteris Blūms, Klāra Grundšteine, Ieva Jekševica, Mārtiņš Lablaiks, Ruta Linīte, Jekaterina Miļgroma, Ivars Pilips, Linda Rubena, Mārtiņš Vanags, Liene Visendorfa

Grupa	Izglītības iestāde	Darba nosaukums	Praktiskā darba - virsmas apdares izpētes/ zondāžas	Planšetes vērtējums	Apbalvojums
Jaunākā grupa	Ilūkstes Mūzikas un mākslas skola	Maizes kaste	<i>Veikta objekta izpēte, objekta tīrīšana. Zondāža nav veikta. Labs darbs.</i>	Pilnveidojams. Planšetes kompozīcijā trūkst precizitātes un izpildījuma sakārtotības. Teksta hierarhija nav veiksmīga, skolas nosaukums saplūst ar darba nosaukumu un ir tādā pašā izmērā kā autora un skolotāju vārdi, teksta laukumi cits ar citu konkurē un ir atšķirīgi, nav vienota teksta dizaina. Nepilnīgi uztverama attēlu un teksta laukumu kompozīcija. Līdz galam neizstrādāta darba mākslinieciskā vizualizācija.	
Jaunākā grupa	Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola	Svētes pils	Labi. Veikta objekta izpēte zondāžas metodē restauratora vadībā. Korekta restaurācijas pase. Labi paveikts darbs.	Gandrīz labi. Daļēji uztverama attēlu un teksta laukumu kompozīcija. Daļēji ievērota burtveidolu un tekstu hierarhija, teksta lasāmība ir apgrūtināta, jo teksta blokiem ir iecentrēts salikums, teksta bloki ir ar atšķirīgiem izmēriem, virsraksts izceļas, bet nav domāts par laukumu kārtojumu un līdzinājumu. Krāsu saskaņotība noformējumā apmierinoša. Daļēji izstrādāta kopējā darba vizualizācija.	
Jaunākā grupa	Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola	Zaļenieku muiža	Izcili. Secīgi veikta objekta izpēte zondāžas metodē pieredzējuša restauratora vadībā. Korekta restaurācijas pase, jēgpilni secinājumi. Labi paveikts darbs.	Gandrīz labi. Daļēji uztverama attēlu un teksta laukumu kompozīcija. Daļēji ievērota burtveidolu un tekstu hierarhija, teksta lasāmība. Laukumu kārtojumiem nav atrasts veiksmīgs risinājums un nav izmantots līdzinājums. Fona tonis neizceļ attēlus, tikai ēkas plānu. Fonā izmantotā sienas faktūra ir interesanta, bet nepalīdz teksta lasāmībai. Krāsu saskaņotība noformējumā apmierinoša. Daļēji izstrādāta kopējā darba vizualizācija.	Diploms
Jaunākā grupa	Mārupes Mūzikas un mākslas skola	Krēsls „Ritmi”	<i>Veikts labs objekta atjaunošanas darbs. Zondāža nav veikta.</i>	Pilnveidojams. Nepilnīgi uztverama attēlu un teksta laukumu kompozīcija. Kompozīcijas kārtojums uz planšetes nav pārdomāts, līdzināts, virsraksts sīks, teksts laukumā novietots ar nobīdi uz vienu sānu un tukšumi konkurē ar attēliem, kuri varēja būt lielāki. Komandas dalībnieku uzskaitījums ar lielu tukšu sānu laukumu, kur varēja uzlikt grafisku krēsla attēlu, attaisnotos tukšie laukumi. Nav balansa starp fonu un attēliem, un teksta laukumu lapām. Nav ievērota burtveidolu un tekstu hierarhija, teksta lasāmība. Krāsu saskaņotība noformējumā nepilnīga. Līdz galam neizstrādāta darba mākslinieciskā vizualizācija.	
Jaunākā grupa	Mārupes Mūzikas un mākslas skola	Krēsls „Spēle”	<i>Veikts labs objekta atjaunošanas darbs. Zondāža nav veikta.</i>	Pilnveidojams. Kompozīcijas kārtojums uz planšetes nav pārdomāts, līdzināts, virsraksts sīks, teksts laukumā novietots ar nobīdi uz vienu sānu un tukšumi konkurē ar attēliem, kuri varēja būt lielāki. Dalībnieku saraksta novietojums planšetē nepārdomāts, nejaušs. Nav ievērota burtveidolu un tekstu hierarhija, teksta lasāmība. Krāsu saskaņotība noformējumā nepilnīga. Līdz galam neizstrādāta darba mākslinieciskā vizualizācija.	