**Profesionālās mūziķa karjeras veidošanas veicinošie faktori**

**darbā ar profesionālās ievirzes izglītības programmu**

**Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle audzēkņiem,**

**konkursa programmas noklausīšanās un analīze**

Organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centrs “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

Norises datums:

2025.gada 8.aprīlis

plkst. 09.00 – 17.00

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu mērķis ir apkopot un izanalizēt IX Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un profesionālās ievirzes izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku snieguma rezultātus un sniegt ieteikumus turpmākajai izaugsmei, kā arī dalīties pieredzē ar kolēģiem, pilnveidot MIKC LMMV JIRMS un reģiona mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles pedagogu profesionālo kvalifikāciju.

Uzdevumi:

1. sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un pieredzes apmaiņu, jaunu metožu apguvi un pielietošanu profesionālajā darbībā;
2. noklausīties visu konkursa dalībnieku programmu;
3. iepazīties ar aktuālajām tēmām pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles mācīšanas jomā;
4. aplūkot piemērus sekmīgai audzēkņu mākslinieciskās iztēles veidošanai;
5. analizēt konkursam izvēlēto repertuāru un tā atbilstību vecumposmam.

Darba forma – konkursa noklausīšanās, metodiskais seminārs.

Mērķauditorija – IX Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa dalībnieku skolu pedagogi un koncertmeistari.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Tēma | Stundu skaits | Pasniedzējs (vārds, uzvārds, darba vieta, zinātniskais grāds) |
| 1.  | *IX Latgales reģiona mūzikas skolu profesionālās ievirzes IP Pūšaminstrumentu spēle, IP Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkursa* programmas noklausīšanās un analīze | 4 | **Ieva PUDĀNE**Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola (ped. Juris Gailītis) un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (prof. Vilnis Strautiņš), iegūts maģistra grāds. Zināšanas papildinājusi Luksemburgas konservatorijā pie profesora Carlo Jans, kur saņēmusi augstākās pakāpes diplomus flautas spēlē un kamermūzikā. Aktīva dalība meistarklasēs ārzemēs. Soliste un kamermūziķe. Sniedz kamermūzikas koncertus Latvijā. Ir strādājusi arī pūtēju orķestrī “Rīga” un piedalījusies “Rīgas Kamermūziķos”. Šobrīd ir “Sinfonietta Rīga” flautu grupas mūziķu un flautas spēles pasniedzēja JMRMV.**Mārtiņš KALNIŅŠ**Muzikālo izglītību apguvis Ķekavas Mūzikas skolā pie skolotāja Haralda Bārzdiņa, turpinājis Emīla Dārziņa Mūzikas skolā pie skolotāja Gunāra Kļaviņa, absolvējis JVLMA (prof. S.Circeņa klarnetes klase), iegūstot profesionālā maģistra grādu klarnetes spēlē. Zināšanās papildinātas meistarklasēs pie Ričarda Štolcmana, Kalmena Opermana, kā arī dažādās JVLMA rīkotās meistarklasēs.JMRMV strādā par klarnetes spēles pedagogu. Strādājis pūtēju orķestrī "Rīga", ir Latvijas Nacionālās Operas un Baleta orķestra klarnešu grupas mūziķis.**Mārtiņš DZINDZUKS**Iegūts profesionālā bakalaura un maģistra grāds Daugavpils Universitātē.Šobrīd strādā MIKC LMMV un Viļānu MMS kā sitaminstrumentu, eifonija un saksofona spēles pedagogs. Strādā pūtēju orķestrī “Rēzekne” un Rēzeknes bigbendā.  |
| 2.  | Metodiskais seminārs:*Profesionālās mūziķa karjeras veidošanas veicinošie faktori darbā ar profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņiem*  | 3 |
| 3.  | Atgriezeniskā saite | 1 |
|  | KOPĀ: | 8 |  |

Sastādīja

MIKC LMMV

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skolas izglītības metodiķe Ilze Unzule