



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Informācija plašsaziņas līdzekļiem  
07.03.2025.

## **Ādažos atklāj Latvijas mākslas skolu audzēkņu darbu izstādi “Zelta rokas”**

**6. martā Ādažu Kultūras centrā un Ādažu novada Mākslu skolā tika atklāta Latvijas mākslas skolu audzēkņu Valsts konkursa darbu izstāde “Zelta rokas”. Tajā līdz 17. aprīlim iespējams aplūkot vairāk nekā 100 radošos projektus, kuru izstrādē skolēni iejutās kultūras pētnieku un restauratoru lomā.**

Ik gadu Valsts konkursa ietvaros Latvijas mākslas skolu audzēkņi tiek rosināti padziļināti pētīt kādu mākslas vai dizaina tēmu, tādējādi gūstot priekšstatu par dažādām mākslas jomām un profesijām. Šajā reizē skolēni iepazīna restauratora profesiju. Izstādē eksponēti labākie Valsts konkursa darbi – kultūrvēsturiski pētījumi un darbi materiālā – no 93 Latvijas mākslas skolām. Uzdevuma ietvaros skolēni varēja reproducēt gleznojumu, retušēt bojātu fotogrāfiju, izveidot sena, telpiska objekta repliku, piemēram, māla trauku vai tekstilizstrādājumu, veikt ēkas arhitektonisko izpēti vai virsmas izpēti pirms restaurēšanas.

“Ar ikgadējiem Valsts konkursiem mākslas skolas stiprina savu identitāti, parādot, ka mēs nerūpējamies tikai par to, kas notiek zīmēšanas vai gleznošanas klasē, mēs domājam par kultūrizglītības telpu, par kultūras telpu, un tas plašums iedod jēgu darīt un mācīties. Valsts konkursa uzdevums motivē paskatīties gan bēniņos, gan aiziet uz muzeju, gan satikties ar meistarū, gan paskatīties, kas tā par tādu nesmuku ēku nolupusi stāv, un ieraudzīt, ka arī tai ir vērtība,” uzsver Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča.

Konkursa darbus rūpīgi izvērtēja nozares profesionāļi, sniedzot rakstisku atgriezenisko saiti par veiksmēm un arī aspektiem, kas mācību procesā vēl jāpildveido.

Arhitekts, konkursa žūrijas loceklis Pēteris Blūms: “Man šķiet, ka tas ir būtiskākais – bērni tiek mācīti saprast saglabāšanas jēgu. Tālākā distancē ejot un attīstoties, viņi nonāks arī gan pie savas personīgās pašsaglabāšanās jēgas, gan arī nācijas saglabāšanas jēgas. Tas nav maz. Būtu ļoti svarīgi šo saglabāšanas tēmu neatlikt tālākā skapī, tai jābūt pastāvīgi diezgan lielā uzmanības centrā. Mums ir jāveido tā maiņa, kas zina, kā saglabāt vērtīgi – nevis vienkārši saglabāt pārkrāsojot, bet vērtīgi.”

Valsts konkursa darbus vērtēja žūrija: Ieva Jekševica, Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Izglītības un informācijas nodaļas vadītāja, Ruta Linīte, māksliniece, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” Reklāmas dizaina nodaļas vadītājai Klāra Grundšteine, māksliniece, MIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” Reklāmas dizaina nodaļas pedagoģe, Mārtiņš Vanags, fotogrāfs, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma Mediju nodaļas vadītājs, Mārtiņš Lablaiks, fotogrāfs, MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” pedagogs, Pēteris Blūms, arhitekts, Ilona Audere,

muzeja "Mencendorfa nams" vadītāja, Jekaterina Miļgroma, Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja gleznu restauratore, Linda Rubena, Latvijas Nacionālā kultūras centra Nemateriālā kultūras mantojuma un vēsturisko zemju nodaļas tautas lietišķās mākslas eksperte, Ivars Pilips, Liepājas Restaurācijas centra vadītājs, Andris Anspoks, MIKC "Latgales Mākslas un mūzikas vidusskola" Restaurācijas nodaļas vadītājs, Liene Visendorfa, Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja gleznu restauratore.

Izstādes atklāšanas dienā tematiskās lekcijās un pedagogu seminārā tikās Latvijas mākslas skolu pedagogi, ar pieredzi restaurācijas darbā un senu mākslas un arhitektūras vērtību saglabāšanā dalījās eksperti un konkursa žūrijas locekļi. Pasākuma norisi filmēja Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma audzēkņi, tādēļ pedagogiem pēc semināra būs iespēja saņemt lekciju videoierakstus.

Valsts konkursa rezultāti: <https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-makslas-joma>

Latvijas Nacionālais kultūras centrs izsaka pateicību Ādažu novada Mākslas skolai un Ādažu Kultūras centram par lielo ieguldījumu kultūrizglītības norises profesionālā īstenošanā.

### **Informācija par izstādes apmeklējumu**

Izstāde aplūkojama Ādažu novada Mākslu skolā (Ādažos, Gaujas ielā 33a) līdz 17. aprīlim darba dienās no plkst. 10.00 līdz plkst. 19.00. Ieeja – bez maksas. Skolēnu grupas aicinātas apskatīt izstādi un arī skolu, iepriekš piesakoties. Kontaktpersona: Katrīna Sabule, Ādažu novada Mākslu skolas Mākslas nodaļas vadītāja, tālr. 28683391, e-pasts: [katrina.sabule@maksluskola.lv](mailto:katrina.sabule@maksluskola.lv).

#### Informāciju sagatavoja:

Lana Kazlauskiene  
Sabiedrisko attiecību vadītāja  
Latvijas Nacionālais kultūras centrs  
67228985; 26407922  
[Lana.Kazlauskiene@lnkc.gov.lv](mailto:Lana.Kazlauskiene@lnkc.gov.lv)  
[www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv)