



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

VALSTS KONKURSA NOLIKUMS

Rīgā

12.06.2020.

Nr.1.5-1.2/9

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņiem 2020./2021. mācību gadā

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72. panta pirmās daļas 2.punktu un Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931 "Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums" 4.4. apakšpunktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņiem 2020./2021. mācību gadā (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru klavierspēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. veicināt audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.
3. Profesionālās ievirzes izglītības iestādes (turpmāk - mūzikas skola) konkurss izglītības programmā *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* (turpmāk – izglītības programma) (10V un 20V) notiek **trīs** kārtās, mūzikas skolas (30V) un profesionālās vidējās izglītības iestādes (turpmāk – mūzikas vidusskola) konkurss izglītības programmā (33 un 35b) notiek **divās** kārtās – I kārtā un III kārtā.
 - 3.1. Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolai (20V) konkurss izglītības programmā notiek **divās** kārtās – I kārtā un III kārtā.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas numurs 90000049726, adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365 (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas izglītības programmu grupā *Mūzika un skatuves māksla* (turpmāk – izglītības iestāde).
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietnes adrese: <https://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/>.

6. Centra kontaktpersona: Kārlis Jēkabsons, Centra mūzikas izglītības eksperts, tālr. +371 25726409, e-pasts: karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki

7. Konkursa dalībnieki ir izglītojamie (turpmāk – dalībnieki), kuri apgūst mūzikas skolas vai mūzikas vidusskolas izglītības programmu.
8. Konkursa dalībnieki tiek iedalīti šādās grupās:
- 8.1. **I grupa:** 3.– 4. klašu grupa (2. klase var piedalīties pēc izvēles);
 - 8.2. **II grupa:** 5.– 6. klašu grupa;
 - 8.3. **III grupa:** 7.– 8.(9.) klašu grupa (ja vien dalībnieks nav uzsācis mācības vispārējā vidējās izglītības pakāpē);
 - 8.4. **IV grupa:** Mūzikas vidusskolu I, II kurss (33, 35b)/ mūzikas skolu (30V) 1.– 2. klase/ Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas 9. klase, I kurss;
 - 8.5. **V grupa:** Mūzikas vidusskolu III, IV kurss (33, 35b)/ mūzikas skolu (30V) 3. klase/ Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolas II, III kurss.

IV. Konkursa I kārtas norise

9. **Konkursa I kārtu** organizē mūzikas skola:
- 9.1. konkursa I kārtas dalībnieki ir visi šī nolikuma 7. punktā minētie izglītības programmas audzēkņi;
 - 9.2. konkursa I kārtu izglītības programmas audzēkņiem rīko izglītības iestāde laikā līdz **2020. gada 11. decembrim**.
10. Mūzikas skola:
- 10.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 10.2. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols (1. pielikums) glabājas izglītības iestādē, un **elektroniski** kopiju nosūta Centram līdz **2020. gada 18. decembrim**;
 - 10.3. audzēkņu pieteikumu konkursa II kārtai elektroniskā veidā iesniedz profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādei atbilstoši reģionālajai piederībai (Mūzikas vidusskolai), ievērojot izvirzāmo audzēkņu skaita limitu, līdz **2020. gada 18. decembrim** (2. pielikums).
11. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II/III kārtai katrā izglītības iestādē ir:
- 11.1. mūzikas skolām:
 - 11.1.1. vismaz **viens** audzēknis katrā grupā, bet nepārsniedzot **divus** audzēkņus no katras grupas;
 - 11.1.2. ja izglītības iestādē izglītības programmu apgūst vismaz 30 audzēkņi, tad izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits nepārsniedz **trīs** audzēkņus no katras grupas.
 - 11.2. Mūzikas vidusskolām **V un VI grupā** vismaz **viens** audzēknis no grupas, bet nepārsniedzot **trīs** audzēkņus no katras grupas;
 - 11.3. Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skolai izvirzāmo audzēkņu skaits ir ne vairāk kā **trīs** audzēkņi katrā grupā.

V. Konkursa II kārtas norise

12. **Konkursa II kārtas** (reģiona līmenis) organizētājs ir mūzikas vidusskola:
- 12.1. konkursa II kārtu rīko mūzikas vidusskolas laikā līdz **2021. gada 29. janvārim**;

- 12.2.informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās tīmekļa vietnēs;
- 12.3.konkursa II kārtas dalībnieki ir visu izglītības iestāžu izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai.
- 13. Konkursa II kārtā notiek divās daļās:
 - 13.1.konkurss dalībniekiem;
 - 13.2.metodiskais seminārs izglītības iestāžu pedagogiem.
- 14. Mūzikas vidusskola:
 - 14.1.nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot mūzikas skolas un Centru;
 - 14.2.nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 14.3.sagatavo konkursa II kārtas protokolu (1. pielikums);
 - 14.4.sagatavo konkursa II kārtas apkopojumu (3. pielikums);
 - 14.5.apbalvo konkursa II kārtas laureātus (diplomas, atzinības rakstus nodrošina mūzikas vidusskola);
 - 14.6.līdz 2021. gada 2. februārim elektroniskā veidā Centram nosūta pieteikumu konkursa III kārtai, ievērojot šī nolikuma 15. punktā noteiktos nosacījumus (2. pielikums);
 - 14.7.10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises, nodrošina metodiskā semināra (pedagogu profesionālās kompetences pilnveides) sagatavošanu un īstenošanu, t.sk. atbilstīgi normatīvo aktu prasībām, nodrošina izziņu un/vai apliecību izsniegšanu mūzikas skolu pedagogiem par piedalīšanos metodiskajā seminārā.
- 15. I, II, III grupā izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits uz konkursa III kārtu no katra reģiona:
 - 15.1.Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā 5 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.2.Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā 4 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.3.Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā 5 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.4.Jelgavas Mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā 4 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.5.Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” – ne vairāk kā 4 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.6.Profesionālās izglītības kompetences centra „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” – ne vairāk kā 2 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.7.Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas – ne vairāk kā 3 audzēkņi no katras grupas;
 - 15.8.Profesionālās izglītības kompetences centra „Ventspils Mūzikas vidusskola” – ne vairāk kā 2 audzēkņi no katras grupas.
- 16. Centrs pārrauga konkursa II kārtas norisi, t.sk.:
 - 16.1.saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā trīs žūrijas locekļu darbu;
 - 16.2.var piedalīties konkursa II kārtā novērotāja statusā.

VI. Konkursa III kārtas norise

- 17. **Konkursa III kārtu organizē Centrs** (valsts līmenis):
 - 17.1.konkursa III kārtu rīko Centrs **2021. gada februārī**;
 - 17.2.konkursa III kārtas dalībnieki ir visi izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai.
- 18. Centrs:
 - 18.1.nosaka konkursa III kārtas norises vietu un laiku. Informāciju ievieto Centra tīmekļa vietnē;

- 18.2.organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;
- 18.3.apbalvo konkursa III kārtas laureātus.

VII. Konkursa programmas prasības

19. Konkursā dalībnieks no galvas atskaņo skaņdarbus ievērojot šādas prasības:
- 19.1. **I, II grupā:**
- 19.1.1. Klasiskās sonātes vai sonatīnes 1. daļa *Allegro* (Haidns, Mocarts, Bēthovens, Kulau, Klementi, Diabelli, Vanhals, Gracioli);
 - 19.1.2. Brīvas izvēles latviešu komponista skaņdarbs;
 - 19.1.3. Viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi.
- 19.2. **III, IV, V grupā:**
- 19.2.1. Klasiskās sonātes 1.daļa *Allegro* (Haidns, Mocarts, Bēthovens);
 - 19.2.2. Brīvas izvēles latviešu komponista skaņdarbs;
 - 19.2.3. Viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi.
20. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža tiek noteikta, ievērojot šādas prasības:
- 20.1. I grupai no 4 līdz 8 minūtēm;
 - 20.2. II grupai no 7 līdz 11 minūtēm;
 - 20.3. III grupai no 10 līdz 15 minūtēm;
 - 20.4. IV grupai no 13 līdz 20 minūtēm;
 - 20.5. V grupai no 16 līdz 25 minūtēm.

VIII. Konkursa I, II un III kārtas žūrija

21. Konkursa **I kārtas** dalībniekus vērtē mūzikas skolas izveidota konkursa žūrija vismaz 3 (trīs) personu sastāvā, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un attiecīgo metodisko komisiju pārstāvjus, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. I kārtas konkursa žūrijas darbā **vēlams** pieaicināt arī nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes.
22. Konkursa **II kārtas** dalībniekus vērtē mūzikas vidusskolas izveidota konkursa žūrija 3 (trīs) personu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvā iekļauj vismaz vienu pārstāvi no citas profesionālās vidējās izglītības iestādes vai mūzikas augstskolas ar iegūtu profesionālo kvalifikāciju klavierspēlē. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā **10 darba dienas** pirms konkursa II kārtas sākuma. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvā **neiekļauj** pedagogu, kura audzēknis piedalās konkursa II kārtā.
23. Konkursa **III kārtas** dalībniekus vērtē Centra izveidota konkursa žūrija vismaz 3 (trīs) personu sastāvā, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
24. Konkursa žūrijai ir tiesības:
- 24.1.nepietiekamas skaņdarbu hronometrāžas un pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un dalībnieka sniegumu nevērtēt;
 - 24.2.pamatojoties uz konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt konkursa dalībniekiem diplomus vai atzinības rakstus.
25. Konkursa I, II un III kārtas žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
26. Konkursa II un III kārtas žūrijai ir pienākums konkursa norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, kuru izsniedz dalībnieka pedagogam (5. pielikums).
27. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

IX. Konkursa I, II un III kārtas dalībnieku vērtēšana

28. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (4. pielikums):
 - 28.1. izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 28.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
 - 28.3. kopiespāids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).
29. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu konkrētās kārtas žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar konkrētās kārtas žūrijas ekspertu skaitu.
30. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
 - 30.1. I vieta – 23.00 līdz 25.00 punkti;
 - 30.2. II vieta – 21.00 līdz 22.99 punkti;
 - 30.3. III vieta – 19.00 līdz 22.99 punkti;
 - 30.4. Atzinība – 18.00 līdz 18.99 punkti.
31. Konkursa I kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 28. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem izvirza viņus dalībai konkursa II/III kārtā.
32. Konkursa II kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šā nolikuma 28. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem. Saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem un ievērojot nosacījumu, ka dalībnieks konkursa II kārtā ir ieguvis vismaz **20 punktus**, konkursa II kārtas žūrija izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā.
33. Konkursa III kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 28. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

X. Noslēguma noteikumi

34. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot izglītojamos konkursam, nodrošina, ka pilngadīgie konkursa dalībnieki vai konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei rakstveidā ir sniedzis informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu konkursa norisi.
35. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot izglītojamos konkursam, apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, piekrīt konkursa noteikumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, t.sk. dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumus (6. pielikums).
36. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursā, sedz izglītības iestāde.
37. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
38. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore



S.Pujāte

1. pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņu Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa I/II kārtas protokols
 Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle audzēkņiem
 2020./2021. mācību gadā

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks		Pedagoga Vārds, Uzvārds	Komisijas priekšsēdētājs		Komisijas eksperti		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz nākamo kārtu
	Vārds	Uzvārds		Klase/Grupa	Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.			/							
2.			/							
3.			/							
4.			/							

Datums: _____

Žūrijas komisija: _____ (paraksts) _____ (paraksts) _____ (paraksts)

Izglītības iestādes vadītājs/a: _____ (paraksts)

2. pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņu Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa pieteikums
 Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle audzēkņiem
 2020./2021. mācību gadā

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) Vārds, Uzvārds	Klase/grupa/dz. gads	Pedagoga Vārds, Uzvārds	Programma/ skaņdarba hronometraža	Atrašanās laiks uz skatuves
1.		/		1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]
2.		/		1) ... [0.00] 2) ... [0.00] 3) ... [0.00]	[0.00]

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs/a: _____
 (paraksts)

Izglītības programmas vadītājs/a: _____
 (paraksts)

3. pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņu Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa II kārtas apkopojums
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
***Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņiem**
2020./2021. mācību gadā

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Reģiona izglītības iestādes nosaukums	Pieteikti II kārtai			Piedalījās II kārtā			Audzēkņu skaits			Iemesls kāpēc nepiedalās II kārtā	
		I g.	II g.	III g.	I g.	II g.	III g.	no tiem II kārtā iegūta III vieta	no tiem II kārtā iegūta II vieta	no tiem II kārtā iegūta I vieta		no tiem izvirzīti III kārtā
1.												
2.												
3.												
4.												

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs/a: _____
 (paraksts)

4. pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa vērtēšanas kritēriji
Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņiem
2020./2021. mācību gadā

1. Izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, profesionāla skaņveide, stāja, tembru izmantošana

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcils tehniskais izpildījums. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
9	Teicams tehniskais izpildījums, ļoti sīkas nepilnības. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
8	Ļoti labs tehniskais izpildījums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs tehnisks izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skanējumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

2. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne

Punkti*	Skaidrojums
10	Izcils mākslinieciskais sniegums.
9	Teicams mākslinieciskais sniegums, ļoti sīkas nepilnības.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums. Atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skanējumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

3. Kopiespaids

Punkti*	Skaidrojums
5	Pārlicinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs
3	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs
2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti
1	Priekšnesums ir vājš
0	Kritērijs nav novērtējams

* vērtēšanā var tikt izmantotas punktu desmitdaļas

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura apgūst profesionālās ievirzes izglītības programmu *Klavierspēle* vai profesionālās vidējās izglītības programmu *Taustiņinstrumentu spēle* ar piešķiramo kvalifikāciju *Mūziķis pianists* un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas izglītības iestādē.
2. Pārzinis – Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle* audzēkņiem un tā aktivitātes visā Latvijas Republikas teritorijā.
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13. pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Centrs ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumiem Nr. 931 „Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6. panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi;
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Centra piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13. pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Centru: lnkc@lnkc.gov.lv vai rakstot uz Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Pils laukums 4, Rīga, LV-1365.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, Centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Latvijas Nacionālais kultūras centrs, reģistrācijas Nr. 90000049726, Juridiskā adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, e-pasta adrese: lnkc@lnkc.gov.lv.
11. Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: dati@lnkc.gov.lv.
Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.