



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

11.06.2018.

Nr. 1.5-1/44

**Valsts konkursa nolikums
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņiem
2018./2019.mācību gadā**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss profesionālās ievirzes 10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņiem (turpmāk – konkurss) šādās specialitātēs – Obojas, Flautas, Klarinetes, Fagota, Saksofona, Mežraga, Trompetes, Trombona, Eifonija, Tubas spēle.
2. Konkursa mērķis:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru pūšaminstrumentu spēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas izglītības programmu grupā mūzika un skatuves māksla (turpmāk – izglītības iestāde).
4. Centra adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, Centra kontaktpersona: Kārlis Jēkabsons, Centra mūzikas izglītības eksperts, tālr.:67356284, e-pasts: karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv, tīmekļa vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki un norise

5. Konkursa dalībnieki ir audzēkņi (turpmāk – dalībnieki), kuri mācās 10V vai 20V profesionālās ievirzes izglītības programmās *Pūšaminstrumentu spēle* (turpmāk – izglītības programma).
6. Konkursa dalībnieki tiek iedalīti šādās grupās:
 - 6.1. I grupa – dzimuši no 2008.gada 1.janvāra un jaunāki;
 - 6.2. II grupa – dzimuši no 2006.gada 1.janvāra līdz 2007.gada 31.decembrim;

- 6.3. III grupa – dzimuši no 2004.gada 1.janvāra līdz 2005.gada 31.decembrim;
- 6.4. IV grupa – dzimuši no 2002.gada 1.janvāra līdz 2003.gada 31.decembrim.
7. Konkurss izglītības programmas audzēkņiem notiek trīs kārtās, izņemot Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Emīla Dārziņa mūzikas skola (turpmāk – Emīla Dārziņa mūzikas skola) audzēkņiem - divās kārtās (I kārtā un III kārtā).
8. **Konkursa I kārtu** organizē izglītības iestāde:
- 8.1. konkursa I kārtas dalībnieki ir visi nolikuma 5.punktā minētie izglītības programmas audzēkņi;
- 8.2. konkursa I kārtu izglītības programmas audzēkņiem rīko:
- 8.2.1. izglītības iestāde laikā līdz **2018.gada 14.decembrim**;
- 8.2.2. Emīla Dārziņa mūzikas skola laikā līdz **2019.gada 25.janvārim**.
9. Izglītības iestāde:
- 9.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
- 9.2. izveido konkursa I kārtas žūriju vismaz trīs personu sastāvā, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un attiecīgo metodisko komisiju pārstāvjus. Žūrijas darbā **vēlams** pieaicināt arī nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
- 9.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols (1.pielikums) glabājas izglītības iestādē, un **elektroniski** kopiju nosūta Centram līdz **2018.gada 19.decembrim**;
- 9.4. audzēkņu pieteikumu Konkursa II kārtai elektroniskā veidā iesniedz profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādei atbilstoši reģionālajai piederībai (turpmāk – Mūzikas vidusskola), ievērojot izvirzāmo audzēkņu skaita limitu, līdz **2018.gada 19.decembrim** (2.pielikums);
- 9.5. Emīla Dārziņa mūzikas skola audzēkņu pieteikumu Konkursa III kārtai iesniedz Centram līdz **2019.gada 30.janvārim** (2.pielikums);
- 9.6. konkursa I kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus, saskaņā ar šī nolikuma 21.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II/III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II/III kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz **viens** audzēknis **I un II, III un IV** (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma) grupā, bet ne vairāk, kā **divi** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes.
10. **Konkursa II kārtas** organizētājs ir Mūzikas vidusskola, atbilstoši šī nolikuma 13.punktam (reģiona līmenis):
- 10.1. konkursa II kārtu Mūzikas vidusskolas rīko līdz **2019.gada 25.janvārim**. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku Mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās tīmekļa vietnēs;
- 10.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir visu izglītības iestāžu izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
- 10.3. konkursa II kārtā notiek divās daļās:
- 10.3.1. konkurss dalībniekiem;
- 10.3.2. metodiskais seminārs izglītības iestāžu pedagogiem.
11. Mūzikas vidusskola:
- 11.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot Centru;
- 11.2. izveido konkursa II kārtas žūriju trīs personu sastāvā. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvā iekļauj vismaz vienu pārstāvi no citas profesionālās vidējās izglītības iestādes vai mūzikas augstskolas ar iegūtu profesionālo kvalifikāciju pūšaminstrumentu specialitātē. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru

- ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms konkursa II kārtas sākuma. Konkursa II kārtas žūrijas sastāvā neiekļauj pedagogu, kura audzēknis piedalās konkursa II kārtā;
- 11.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 11.4. sagatavo konkursa II kārtas apkopojumu (3.pielikums);
 - 11.5. apbalvo konkursa II kārtas laureātus (diplomas, atzinības un pateicības rakstus nodrošina Mūzikas vidusskola);
 - 11.6. līdz **2019.gada 30.janvārim** elektroniskā veidā Centram iesūta pieteikumu konkursa III kārtai, ievērojot nolikuma 13.punktā noteiktos nosacījumus (1.pielikums);
 - 11.7. 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises, nodrošina metodiskā semināra (pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma) sagatavošanu un īstenošanu, t.sk. atbilstīgi normatīvo aktu prasībām, nodrošina izziņu un/vai apliecību izsniegšanu mūzikas skolu pedagogiem par konkursa dalībnieku konkursa programmas noklausīšanos un/vai piedalīšanos metodiskajā seminārā.
12. Konkursa II kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šā nolikuma 21.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem. Saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem un ievērojot nosacījumu, ka dalībnieks konkursa II kārtā ir ieguvis vismaz 20 punktus, konkursa II kārtas žūrija izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā.
 13. I, II, III, IV grupā izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits no katras mūzikas vidusskolas (reģiona):
 - 13.1. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā 4 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.2. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā 2 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.3. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā 3 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.4. Jelgavas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā 3 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.5. Emīla Dārziņa mūzikas skolas - ne vairāk, kā 3 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.6. Profesionālās izglītības kompetences centra „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” - ne vairāk, kā 2 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.7. Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā 2 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
 - 13.8. Profesionālās izglītības kompetences centra „Ventspils Mūzikas vidusskola” - ne vairāk, kā 2 audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes.
 14. Centrs pārrauga konkursa II kārtas norisi, t.sk.:
 - 14.1. saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā trīs žūrijas locekļu darbu;
 - 14.2. var piedalīties konkursa II kārtā novērotāja statusā.
 15. **Konkursa III kārtu organizē Centrs** (valsts līmenis):
 - 15.1. konkursa III kārtu rīko Centrs no **2019.gada 11.februāra līdz 2019.gada 15.februārim** Augusta Dombrovska mūzikas skolā, Ziemeļblāzmas ielā 38, Rīgā;
 - 15.2. konkursa III kārtas dalībnieki ir visi izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai.
 16. Centrs:
 - 16.1. nosaka konkursa III kārtas norises laiku, informāciju par to ievietojot Centra tīmekļa vietnē līdz **2019.gada 5.februārim**;
 - 16.2. izveido konkursa III kārtas žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
 - 16.3. organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;

- 16.4. apbalvo konkursa III kārtas laureātus.
17. Konkursa III kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 21.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

IV. Konkursa programmas prasības I, II, III, IV grupa

18. Konkursā dalībnieks no galvas atskaņo skaņdarbus atkarībā no instrumenta, ievērojot šādas prasības:
- 18.1. I, II, III grupā dalībnieks atskaņo divus dažāda rakstura un laikmeta komponistu skaņdarbus;
- 18.2. IV grupā dalībnieks atskaņo izvērstas formas skaņdarbu (t.sk. fantāzija, variācijas, baroka sonātes divas daļas) un brīvas izvēles skaņdarbu.
19. Konkursa programmā netiek iekļauts XXIV Latvijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursa obligātais repertuārs.
20. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža tiek noteikta ievērojot šādas prasības:
- 20.1. I grupai no 2 līdz 5 minūtēm;
- 20.2. II grupai no 3 līdz 6 minūtēm;
- 20.3. III grupai no 5 līdz 8 minūtēm;
- 20.4. IV grupai no 7 līdz 10 minūtēm.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

21. Konkursa I, II, III, IV grupas dalībniekus vērtē konkursa I, II, un III kārtas žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (4.pielikums):
- 21.1. izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 21.2. skaņas kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 21.3. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
22. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas loceklis ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu konkrētās kārtas žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar konkrētās kārtas žūrijas locekļu skaitu.
23. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:
- 23.1. I vieta - 26.00 līdz 30.00 punkti;
- 23.2. II vieta - 22.00 līdz 25.99 punkti;
- 23.3. III vieta - 18.00 līdz 21.99 punkti.
24. Konkursa I, II, un III kārtas žūrijai ir tiesības:
- 24.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 24.2. piešķirt Atzinību par veiksmīgu sniegumu;
- 24.3. nepiešķirt kādu no vietām;
- 24.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūtais punktu skaits ir zemāks par 18 punktiem;
- 24.5. **skaņdarbu hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un dalībnieka sniegumu nevērtēt;**
- 24.6. pamatojoties uz Konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt Konkursa dalībniekiem Diplomas vai Atzinības.
25. Konkursa I, II un III kārtas žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot Centru.
26. Konkursa II un III kārtas žūrijai ir pienākums konkursa norises laikā sagatavot katram dalībniekam individuālo vērtējumu, kuru izsniedz dalībnieka pedagogam (5.pielikums).
27. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

VI. Noslēguma jautājumi

28. Izglītības iestādes vadītājs nodrošina, ka pilngadīgie konkursa dalībnieki vai konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei rakstveidā ir sniedzis informāciju par audzēkņu personas datu nodošanu Centram, lai nodrošinātu pilnvērtīgu Konkursa norisi.
29. Izglītības iestādes vadītājs, piesakot audzēkņus konkursam, piekrīt Konkursa nosacījumiem atbilstoši šim nolikumam un apņemas izpildīt tajā noteikto.
30. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, sedz izglītības iestāde.

Direktore



S.Pujāte

1. pielikums
 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
 10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņu
 Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa I kārtas kopsavilkums
 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle audzēkņiem
 2018./2019. mācību gadā

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks			Instrumenti	Komisijas priekšsēdētājs Vārds, Uzvārds	Komisijas locekļi		Punkti kopā (vidēji)	Vieta	Izvirzīts uz nākamo kārtu
	Vārds	Uzvārds	Dzimšanas gads/Grupa			Vārds, Uzvārds	Vārds, Uzvārds			
1.			/							
2.			/							
3.			/							
4.			/							

Datums: _____

Žūrijas komisija: _____ (paraksts) _____ (paraksts)

Izglītības iestādes vadītājs: _____ (paraksts)

2.pielikums
 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
 10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņu
 Valsts konkursa nolikumam

Valsts konkursa pieteikums
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle audzēkņiem
 2018./2019.mācību gadā

_____ (izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Dzimšanas gads/grupa	Instrumenti	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma/ skandārba hronometraža	Kopējā hronometraža
1.		/				1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	
2.		/				1) ... [0.00] 2) ... [0.00]	

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs: _____ (paraksts)

Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* vadītājs: _____ (paraksts)

3.pielikums
 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
 10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņu
 Valsts konkursa nolikumam

**Valsts konkursa II kārtas apkopojums
 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle audzēkņiem
 2018./2019.mācību gadā**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Reģiona mūzikas mācību iestādes	Audzēkņu skaits						Iemesls kāpēc nepiedalās II kārtā
		Pieteikti II kārtai	Piedalījās II kārtā	no tiem II kārtā iegūta III vieta	no tiem II kārtā iegūta II vieta	no tiem II kārtā iegūta I vieta	no tiem izvirzīti III kārtā	
1.								
2.								
3.								
4.								

Datums: _____

Izglītības iestādes vadītājs: _____
 (paraksts)

Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* vadītājs: _____
 (paraksts)

**Valsts konkursa vērtēšanas kritēriji (I, II, III, IV grupai)
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
10V un 20V izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņiem
2018./2019.mācību gadā**

1. Izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte

Punkti	Skaidrojums
10	Izcils tehniskais izpildījums. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
9	Teicams tehniskais izpildījums, ļoti sīkas nepilnības. Augsta skaņdarbu sarežģītības pakāpe.
8	Ļoti labs tehniskais izpildījums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skanējumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

2. Skaņas kvalitāte: Tonis, artikulācija, intonācija

Punkti	Skaidrojums
10	Izcila instrumenta skaņas kvalitāte.
9	Teicama skaņas kvalitāte, ļoti sīkas nepilnības.
8	Ļoti laba skaņas kvalitāte. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.
6-7	Laba skaņas kvalitāte, bet ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvēja skaņas kvalitāte. Spēlei nepiemīt krāsainība un dinamiskā brīvība, netiek izmantotas visas skaņveides iespējas.
1-3	Vāja skaņas kvalitāte, kas traucē kopējam skanējumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

3. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums individualitāte, radošums, artistiskums, stila izpratne

Punkti	Skaidrojums
10	Izcils mākslinieciskais sniegums.
9	Teicams mākslinieciskais sniegums, ļoti sīkas nepilnības.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Ir sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums. Atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skanējumam.
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi.

