

**Valsts konkursa nolikums profesionālās ievirzes  
10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā**

**I. Vispārīgie noteikumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Valsts konkurss profesionālās ievirzes 10V un 20V izglītības programmas kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis:
  - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru vijoles, alta, čella un kontrabasa spēlē;
  - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
  - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.

**II. Konkursa rīkotājs**

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm.
4. Centra adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365, Centra kontaktpersona: Kārlis Jēkabsons, Centra mūzikas izglītības eksperts, tālr.:67356284, e-pasts: [karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv](mailto:karlis.jekabsons@lnkc.gov.lv), tīmekļa vietnes adrese: [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv)

**III. Konkursa dalībnieki un norise**

5. Konkursa dalībnieki ir Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādes izglītības programmas kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* (turpmāk – izglītības programma) profesionālās ievirzes izglītības programmas 10V, 20V audzēkņi, izņemot profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības „Emīla Dārziņa mūzikas skola” (turpmāk – Emīla Dārziņa mūzikas skola) 9.klases audzēkņi.
6. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
  - 6.1. I grupa: 1.-3.klašu grupa (1.klases audzēkņu dalību konkursā mūzikas skolas izvērtē individuāli);
  - 6.2. II grupa: 4.-5.klašu grupa;
  - 6.3. III grupa: 6.-7.klašu grupa;
  - 6.4. IV grupa: 8.-9.klašu grupa.
7. Konkurss izglītības programmas audzēkņiem notiek trīs kārtās, izņemot Emīla Dārziņa mūzikas skolas audzēkņiem - divās kārtās (I kārtā un III kārtā).

8. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
  - 8.1. konkursa I kārtas dalībnieki ir visi 5.punktā minētie izglītības programmas audzēkņi.
  - 8.2. konkursa I kārtu izglītības programmas audzēkņiem rīko:
    - 8.2.1. izglītības iestāde laikā līdz **2017.gada 22.decembrim**;
    - 8.2.2. Emīla Dārziņa mūzikas skola laikā līdz **2018.gada 25.janvārim**.
  - 8.3. konkursa I kārtas rīkotājs (izglītības iestāde):
    - 8.3.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
    - 8.3.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Žūrijas darbā vēlams pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
    - 8.3.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols glabājas izglītības iestādē, un elektroniski kopiju iesūta Centram līdz 2017.gada 29.decembrim;
    - 8.3.4. izglītības iestādes audzēkņu pieteikumu II kārtai elektroniskā veidā iesniedz atbilstoši nolikuma 9.5.1.punktā minētajām izglītības iestādēm (reģions) līdz **2017.gada 29.decembrim** (1.pielikums);
    - 8.3.5. Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola audzēkņu pieteikumu III kārtai iesniedz Centram līdz **2018.gada 29.janvārim**.
  - 8.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šī nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II/III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II/III kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz **viens** audzēknis **I un II, III un IV** (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk kā:
    - 8.4.1. **2** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
    - 8.4.2. **3** audzēkņi no katras grupas *Vijoles spēle* izglītības programmā, ja izglītības iestādē izglītības programmu apgūst vismaz **30** audzēkņi;
    - 8.4.3. **3** audzēkņi no katras grupas *Čella spēle* izglītības programmā, ja izglītības iestādē izglītības programmu apgūst vismaz **20** audzēkņi.
9. **Konkursa II kārtā** (reģiona līmenis):
  - 9.1. konkursa II kārtu rīko profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādes un profesionālās ievirzes izglītības iestāde - Jūrmalas Mūzikas vidusskola (turpmāk – visas kopā – Mūzikas vidusskola) līdz **2018.gada 25.janvārim**. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku Mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās tīmekļa vietnēs.
  - 9.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir visi izglītības iestāžu izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai.
  - 9.3. konkursa II kārtā notiek divās daļās:
    - 9.3.1. konkurss dalībniekiem;
    - 9.3.2. metodiskais seminārs izglītības iestāžu pedagogiem.
  - 9.4. konkursa II kārtas rīkotājs (Mūzikas vidusskolas):
    - 9.4.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot Centru;

- 9.4.2. izveido konkursa žūriju trīs personu sastāvā. Žūrijas sastāvā iekļauj vismaz vienu no profesionālās vidējās izglītības iestādes vai mūzikas augstskolas pārstāvjiem. Žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms konkursa II kārtas sākuma. Žūrijas sastāvā neiekļauj pedagogu, kura audzēknis piedalās konkursā;
  - 9.4.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
  - 9.4.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus (diplomas, atzinības un pateicības rakstus nodrošina Mūzikas vidusskola);
  - 9.4.5. līdz **2018.gada 29.janvārim** elektroniskā veidā Centram iesūta pieteikumu konkursa III kārtai (1.pielikums);
  - 9.4.6. 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises, nodrošina metodiskā semināra (pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma) sagatavošanu un norisi, t.sk. atbilstīgi normatīvo aktu prasībām, nodrošina izziņu un/vai apliecību izsniegšanu mūzikas skolu pedagogiem par konkursa dalībnieku konkursa programmas noklausīšanos un/vai piedalīšanos metodiskajā seminārā.
- 9.5. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā. I, II, III, IV grupā izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits no katras mūzikas vidusskolas (reģiona):
- 9.5.1. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **4** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.2. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **2** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.3. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **3** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.4. Jelgavas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **3** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.5. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **4** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.6. Profesionālās izglītības kompetences centra „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” - ne vairāk, kā **2** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.7. Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas - ne vairāk, kā **2** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes;
  - 9.5.8. Profesionālās izglītības kompetences centra „Ventpils Mūzikas vidusskola” - ne vairāk, kā **2** audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes.
- 9.6. Centrs pārrauga konkursa II kārtas norisi, t.sk.:
- 9.6.1. saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā trīs žūrijas locekļu darbu;
  - 9.6.2. var piedalīties novērotāja statusā.

## 10. Konkursa III kārtā (valsts līmenis):

- 10.1. konkursa III kārtu rīko Centrs no **2018.gada 6.februāra līdz 2018.gada 9.februārim** Augusta Dombrovska mūzikas skolā, Ziemeļblāzmas ielā 38, Rīgā.

Informāciju par konkursa III kārtas norises laiku Centrs ievieto tīmekļa vietnē līdz **2018.gada 1.februārim.**

10.2. konkursa III kārtas dalībnieki ir visi izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai.

10.3. Centrs:

10.3.1. nosaka konkursa III kārtas norises vietu, laiku, informāciju par to ievietojot Centra tīmekļa vietnē;

10.3.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā;

10.3.3. organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;

10.3.4. apbalvo konkursa III kārtas laureātus.

10.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šī nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

#### **IV. Konkursa programmas prasības I, II, III, IV grupa**

11. Konkursā dalībnieks no galvas atskaņo skaņdarbus atkarībā no instrumenta, ievērojot zemāk minētās prasības:

<b>Instruments</b>	<b>I grupa</b>
Vijole	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.
Alts	-
Čells	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.
Kontrabass	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

<b>Instruments</b>	<b>II grupa</b>
Vijole	Izvērstas formas skaņdarbs (variācijas, fantāzija vai koncerta I vai II un III daļa).
Alts	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.
Čells	Izvērstas formas skaņdarba viena vai divas daļas.
Kontrabass	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

<b>Instruments</b>	<b>III grupa</b>
Vijole	Brīvas izvēles skaņdarbs un izvērstas formas skaņdarbs (variācijas, fantāzija vai koncerta I vai II un III daļa).
Alts	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.
Čells	Brīvas izvēles skaņdarbs un izvērstas formas skaņdarbs (koncertino vai koncerta I vai II un III daļa).
Kontrabass	Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

<b>Instruments</b>	<b>IV grupa</b>
Vijole	Izvērstas formas skaņdarbs (variācijas, fantāzija vai koncerta I vai II un III daļa) un brīvas izvēles skaņdarbs
Alts	G.F.Telemans – Koncerts altam Sol maž. I un II daļa vai III un IV daļa, brīvas izvēles skaņdarbs.
Čells	Izvērstas formas skaņdarbs (variācijas vai koncerta I vai II un III daļa) un brīvas izvēles skaņdarbs.

Kontrabass	Divas daļas no klasiskās Sonātes vai Koncerta I vai II un III daļa, brīvas izvēles skaņdarbs.
------------	---

12. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:

- 12.1. I grupai - līdz 8 minūtēm;
- 12.2. II grupai - līdz 11 minūtēm;
- 12.3. III grupai - līdz 15 minūtēm;
- 12.4. IV grupai - līdz 20 minūtēm.

## V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

13. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem:

13.1. I, II, III grupā (2.pielikums):

- 13.1.1. tehniskais izpildījums (vērtējums – 0-10 punkti);
- 13.1.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0-10 punkti);
- 13.1.3. kopiespaids (vērtējums – 0-5 punkti).

13.2. IV grupā (3.pielikums):

- 13.2.1. izpildījuma tehniskais apguves līmenis (vērtējums – 0-5 punkti);
- 13.2.2. skaņdarba muzikālā tēla, satura un formas atklāsme (vērtējums – 0-5 punkti);
- 13.2.3. izpildījuma atbilstība nošu tekstam, izpildījuma norādījumiem un mūzikas stilam (vērtējums – 0-5 punkti);
- 13.2.4. atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (vērtējums – 0-5 punkti);
- 13.2.5. programmas sarežģītības pakāpe (vērtējums – 0-5 punkti).

14. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas loceklis ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.

15. Godalgotās vietas piešķir atbilstoši iegūtajiem punktiem:

- 15.1. I vieta 25.00-24.00 punkti,
- 15.2. II vieta 23.99-22.00 punkti,
- 15.3. III vieta 21.99-20.00 punkti.

16. Konkursa žūrijai ir tiesības:

- 16.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 16.2. piešķirt Atzinību par veiksmīgu sniegumu;
- 16.3. nepiešķirt kādu no vietām;
- 16.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūtais punktu skaits ir zemāks par 20 punktiem;
- 16.5. **skaņdarbu hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā dalībnieka sniegumu pārtraukt un dalībnieka sniegumu nevērtēt;**
- 16.6. pamatojoties uz Konkursā iegūtajiem rezultātiem parakstīt un izsniegt Konkursa dalībniekiem Diplomas vai Atzinības.

17. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

18. Konkursa dalībnieka pedagogs saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu pēc II, III konkursa kārtas norises.

## **VI. Noslēguma jautājumi**

19. Izglītības iestādes vadītājs, parakstot konkursa pieteikuma anketu, piekrīt konkursa nosacījumiem atbilstoši šim nolikumam un aņņemas izpildīt tajā noteikto.

20. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, sedz izglītības iestāde.

21. Konkursa laikā konkursa dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

1.pielikums  
Valsts konkursa nolikumam profesionālās ievirzes  
10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā

\_\_\_\_\_  
(Izglītības iestādes nosaukums)

**Pieteikums Valsts konkursam  
profesionālās ievirzes 10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem**

\_\_\_\_\_ grupa

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieks			Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Skaņdarbs Nr.1 (V.Uzvārds – Nosaukums)	Skaņdarba hronometrāža (hh:mm:ss)	Skaņdarbs Nr.2 (V.Uzvārds – Nosaukums)	Skaņdarba hronometrāža (hh:mm:ss)	Atrašanās laiks uz skatuves (hh:mm:ss)
	Uzvārds	Vārds	Klase/ Kurss							
1.										
2.										
3.										
4.										

Datums: \_\_\_\_\_

Izglītības iestādes direktors: \_\_\_\_\_  
(paraksts)

Izglītības programmas kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* vadītājs: \_\_\_\_\_  
(paraksts)

Valsts konkursa nolikumam profesionālās ievirzes  
10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā

**Valsts konkursa I, II un III grupas vērtēšanas kritēriji  
profesionālās ievirzes 10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā**

**1. Tehniskais izpildījums: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, skaņas pārvaldīšana, artikulācija**

Punkti	Skaidrojums
9-10	Izcils tehniskais izpildījums
7-8	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam
5-6	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas
1-2	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skanējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

**2. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, stila un žanra izpratne**

Punkti	Skaidrojums
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums
7-8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam
5-6	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā
1-2	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skanējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

**3. Kopiespāids**

Punkti	Skaidrojums
5	Pārlicinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs
3	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs
2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti
1	Priekšnesums ir vājš
0	Kritērijs nav novērtējams



Valsts konkursa nolikumam profesionālās ievirzes  
10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā

**Valsts konkursa IV grupas vērtēšanas kritēriji  
profesionālās ievirzes 10V un 20V izglītības programmas  
kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* audzēkņiem  
2017./2018.mācību gadā**

Nr. p.k.	Iegūstamie punkti Kritēriji	1 – 2 Zems	3 Vidējs	4 Optimāls	5 Augsts
1.	Izpildījuma tehniskās apguves līmenis	Zems izpildījuma līmenis; lielākā daļa komponentu pielietoti nepareizi	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; vairāku komponentu pielietojumā trūkst precizitātes un prasme	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama	Visi tehniskā arsenāla komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī
2.	Skaņdarba satura izpratne un mākslinieciskais sniegums	Interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; zems mākslinieciskā snieguma līmenis	Nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; viduvējs mākslinieciskais sniegums	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; mākslinieciskajā sniegumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un pārliecības	Spilgts un pārliecinošs skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums
3.	Nošu teksta precizitāte un atbilstība mūzikas stilam	Izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu, netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu	Izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums	Izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta uz izpildījuma norādījumu neprecizitātes; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes	Precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums
4.	Artistiskums un priekšnesuma skatuves kultūra	Zems radošais potenciāls, skatuves kultūra neatbilst izglītības programmas prasībām;	Nelielas radošā potenciāla izpausmes; skatuves kultūra tikai atsevišķos komponentos atbilst uzstādītajām prasībām;	Izpildījumā vietām pietrūkst spilgtuma un radošās pieejas; skatuves kultūra atbilst uzstādītajām prasībām	Spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums; augsta skatuves kultūra
5.	Programmas sarežģītības pakāpe	Programmas sarežģītība neatbilst pamatprogrammas standartiem	Programmas sarežģītības pakāpe nav augsta	Programmas sarežģītības pakāpe atbilst pamatprogrammas standartiem	Tiek izpildīta augstas sarežģītības programma
<b>Punkti kopā:</b>					