

**Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
audzēkņu valsts konkursa
nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* audzēkņu valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru dziedāšanā;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmā- mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. veicināt audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu *Vokālā mūzika – Kora klase* (turpmāk - izglītības iestādes).
4. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, Centra kontaktpersona Andis Groza, tālr.67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv, tīmekļa vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki, norise

5. Konkursa dalībnieki ir visi izglītības iestāžu izglītības programmas *Vokālā mūzika– Kora klase* audzēkņi. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās pa vecumiem (uz 2017.gada 1.martu):
 - 5.1. I grupa: meitenes 7-8 gadi;
 - 5.2. II grupa: meitenes 9-10 gadi;
 - 5.3. III grupa: meitenes 11-12 gadi;
 - 5.4. IV grupa: meitenes 13-14 gadi;
 - 5.5. V grupa: meitenes 15-16 gadi;
 - 5.6. VI grupa: zēni 7-8 gadi;
 - 5.7. VII grupa: zēni 9-10 gadi;
 - 5.8. VIII grupa: zēni 11-12 gadi;
 - 5.9. IX grupa: zēni 13-14 gadi;
 - 5.10. X grupa: zēni 15-16 gadi.
6. Konkurss profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* audzēkņiem notiek trīs kārtās.

7. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
 - 7.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2016.gada 21.decembrim**;
 - 7.2. konkursa I kārtas rīkotājs (izglītības iestāde):
 - 7.2.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku;
 - 7.2.2. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot izglītības iestādes administrācijas un metodisko komisiju pārstāvjus. Izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes;
 - 7.2.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols glabājas izglītības iestādē;
 - 7.2.4. līdz **2016.gada 30.decembrim** elektroniskā veidā iesniedz:
 - 7.2.4.1. II kārtas rīkotājam (mūzikas vidusskolai) pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums);
 - 7.2.4.2. Centram I kārtas protokola kopiju;
 - 7.3. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz viens audzēknis (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas.
8. **Konkursa II kārtā** (reģiona līmenis):
 - 8.1. konkursa II kārtu rīko profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādes un profesionālās ievirzes izglītības iestāde (Jūrmalas Mūzikas vidusskola) (turpmāk tekstā – mūzikas vidusskolas) līdz **2017.gada 27.janvārim**. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās tīmekļa vietnēs;
 - 8.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir visi attiecīgās profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
 - 8.3. konkursa II kārtā notiek divās daļās:
 - 8.3.1. konkurss dalībniekiem;
 - 8.3.2. metodiskais seminārs izglītības iestāžu pedagogiem;
 - 8.4. konkursa II kārtas rīkotājs (mūzikas vidusskolas):
 - 8.4.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot Centru;
 - 8.4.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā. Žūrijas sastāvā vēlams iekļaut vienu profesionālās vidējās izglītības iestādes, vienu nozares nevalstiskās organizācijas, vienu mūzikas vai mūzikas pedagoģijas augstskolas pārstāvi. Žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms konkursa II kārtas sākuma. Žūrijas sastāvā esošais pedagogs savu audzēkņi nevērtē;
 - 8.4.3. nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 8.4.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus (diplomus, atzinības un pateicības rakstus nodrošina mūzikas vidusskolas);
 - 8.4.5. līdz **2017.gada 1.februārim** elektroniskā veidā iesniedz Centram pieteikumu konkursa III kārtai (1.pielikums);

- 8.4.6. 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises, nodrošina metodiskā semināra (pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma) sagatavošanu un norisi, t.sk.:
- 8.4.6.1. piedalās mācību metodiskā materiāla sagatavošanā, t.sk. ne vēlāk kā 10 darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises elektroniskā veidā Centram iesniedz konkursa II kārtas žūrijas sagatavoto viedokli par izglītības programmas attīstības vajadzībām un iespējām, kā arī pilnveidojamiem pedagogu profesionālās pilnveides virzieniem, aptverot visas pedagoģiskās kompetences;
- 8.4.6.2. atbilstīgi normatīvo aktu prasībām, nodrošina izziņu un/vai apliecību izsniegšanu izglītības iestāžu pedagogiem par konkursa dalībnieku konkursa programmas noklausīšanos un/vai piedalīšanos metodiskajā seminārā.
- 8.5. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits no katras mūzikas vidusskolas ir ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas;
- 8.6. Centrs pārrauga konkursa II kārtas norisi, t.sk.:
- 8.6.1. saskaņo konkursa II kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā žūrijas locekļu darbu;
- 8.6.2. novērotāja statusā piedalās konkursa II kārtas norisē.
9. **Konkursa III kārtā** (valsts līmenis):
- 9.1. konkursa III kārtu rīko Centrs no **2017.gada 14.februāra līdz 2017.gada 15.februārim** Augusta Dombrovska mūzikas skolā, Ziemeļblāzmas ielā 38, Rīgā. Informāciju par konkursa III kārtas norises laiku Centrs ievieto tīmekļa vietnē līdz 2017.gada 8.februārim;
- 9.2. konkursa III kārtas dalībnieki ir visi attiecīgās profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa III kārtai;
- 9.3. Centrs:
- 9.3.1. nosaka konkursa III kārtas norises vietu, laiku, informāciju par to ievieojot Centra tīmekļa vietnē;
- 9.3.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
- 9.3.3. organizē un nodrošina konkursa III kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;
- 9.3.4. apbalvo konkursa III kārtas laureātus;
- 9.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 13.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, atbilstoši konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

IV. Konkursa programmas prasības

10. Konkursā dalībnieks, neizmantojot partitūru vai nošu materiālu, izpilda divus skaņdarbus atkarībā no grupas:
- 10.1. I, II, III, VI, VII, VIII grupa: vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (trīs līdz pieci panti) un vienu latviešu komponista dziesmu ar pavadījumu;

- 10.2. IV, V, IX, X grupa: vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (četri līdz pieci panti) un vienu brīvas izvēles skaņdarbu ar pavadījumu.
11. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
11.1. I, II, III, VI, VII, VIII grupai – līdz 4 minūtēm;
11.2. IV, V, IX, X grupai – līdz 5 minūtēm.
12. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

13. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (2.pielikums):
- 13.1. vokālā tehnika – elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 13.2. mākslinieciskais sniegums – idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 13.3. kopiespāids – uzstāšanās kultūra, uzvedība, stāja, repertuāra atbilstība (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).
14. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
15. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
16. Konkursa žūrijai ir tiesības:
- 16.1. piešķirt vairākas, bet ne vairāk kā divas pirmās, otrās vai trešās vietas;
- 16.2. nepiešķirt kādu no vietām;
- 16.3. piešķirt atzinību par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;
- 16.4. lūgt konkursa dalībniekiem uzrādīt nošu materiālu.
17. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
18. Konkursa III kārtas rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnē piecu darba dienu laikā pēc III kārtas norises.

VI. Noslēguma jautājumi

19. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, sedz izglītības iestāde.
20. Konkursa laikā konkursa dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

1.pielikums
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
audzēkņu valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
audzēkņu valsts konkursa
pieteikums**

Nr. p.k.	Izglītības iestāde	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Vecums (uz 01.03.17.)	Grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.							1..... 2.....	
2.							1..... 2.....	

Datums: _____

Izglītības iestādes direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* vadītājs:

(paraksts)

2.pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase*
audzēkņu valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
audzēkņu valsts konkursa
vērtēšanas kritēriji**

1. *Vokālā tehnika* - elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Dziedājums ir tembrāli brīvs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu	9-10	Izcili
Dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests, ļoti labi vokālie parametri, laba intonācija	7-8	Ļoti labi
Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, mazliet forsēta skaņa, nav intonācijas problēmu	5-6	Gandrīz labi
Dziedājumā ir problēmas ar elpu, forsēta skaņa, vokālais tonis vājš, dažviet intonācijas problēmas	3-4	Apmierinoši
Dziedājumā problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija	1-2	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

2. *Mākslinieciskais sniegums*: idejiskā un muzikālā satura atklāsmē, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Mākslinieciskais sniegums ir spilgts, brīvs, radošs un oriģināls, skaņdarba atskaņojums ir atbilstošs laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs	9-10	Izcili
Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs, priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes	7-8	Ļoti labi
Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi izmantoti adekvāti, bet sniegunā pietrūkst pārliecības	5-6	Gandrīz labi
Kopumā mākslinieciskais sniegums ir apmierinošs, bet dažu māksliniecisko komponentu kvalitāte nav pietiekama	3-4	Apmierinoši
Mākslinieciskais sniegums ir nestabils, vairāki mākslinieciskie komponenti izmantoti aptuveni vai neprecīzi	1-2	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

3. *Kopiespāids*: uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja, repertuāra atbilstība

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, piemērots un daudzveidīgs repertuārs	5	Izcili
Priekšnesums ir izstrādāts, dziedātājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	4	Ļoti labi, teicami
Priekšnesums labi izstrādāts, vienmuļš, neinteresants repertuārs	3	Gandrīz labi
Priekšnesums ir apmierinošs, dziedātājs izpilda iepriekš izstrādātus komponentus	2	Apmierinoši
Priekšnesums ir vājš	1	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma