

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika
audzēkņu valsts konkursa
nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Vokālā mūzika* audzēkņu valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru dziedāšanā;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā - mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. veicināt audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.

II. Konkursa rīkotājs

3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmu *Vokālā mūzika* (turpmāk - izglītības iestādes).
4. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, Centra kontaktpersona Andis Groza, tālr.67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv, tīmekļa vietnes adrese: www.lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieki, norise

5. Konkursa dalībnieki ir visi mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Vokālā mūzika* audzēkņi. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
 - 5.1. I grupa: 15-17 gadi (uz 2017.gada 1.martu);
 - 5.2. II grupa: 18-20 gadi (uz 2017.gada 1.martu);
 - 5.3. III grupa: vecāki par 21 gadu (uz 2017.gada 1.martu);
 - 5.4. IV grupa: 1.kurss (izglītības programma 35b);
 - 5.5. V grupa: 2.-3.kurss (izglītības programma 35b).
6. Konkurss profesionālās vidējās izglītības programmas *Vokālā mūzika* audzēkņiem notiek divās kārtās (I kārtā un II kārtā).
7. **Konkursa I kārtā** (izglītības iestādes līmenis):
 - 7.1. konkursa I kārtu rīko izglītības iestāde laikā līdz **2017.gada 10.februārim**;
 - 7.2. konkursa I kārtas rīkotājs (izglītības iestāde):
 - 7.2.1. nosaka konkursa I kārtas norises vietu un laiku, par to elektroniskā veidā informējot Centru;

- 7.2.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā. Žūrijas sastāvā vēlams iekļaut vienu profesionālās vidējās izglītības iestādes, vienu nozares nevalstiskās organizācijas, vienu mūzikas vai mūzikas pedagogijas augstskolas pārstāvi. Žūrijas sastāvu saskaņo ar Centru ne vēlāk kā 10 darba dienas pirms konkursa I kārtas sākuma. Žūrijas sastāvā esošais pedagogs savu audzēkni nevērtē;
- 7.2.3. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus. Konkursa I kārtas protokols glabājas izglītības iestādē;
- 7.2.4. līdz **2017.gada 16.februārim** elektroniskā veidā iesniedz Centram pieteikumu konkursa II kārtai (1.pielikums), kā arī I kārtas protokola kopiju;
- 7.3. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 12.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir vismaz viens audzēknis no I, II, III grupas (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk kā:
 - 7.3.1. I un II grupas ietvaros četri audzēkņi;
 - 7.3.2. III grupas ietvaros divi audzēkņi;
 - 7.3.3. IV un V grupas ietvaros trīs (1+2) audzēkņi.
- 7.4. Centrs pārrauga konkursa I kārtas norisi, t.sk.:
 - 7.4.1. saskaņo konkursa I kārtas žūrijas sastāvu un apmaksā žūrijas locekļu darbu;
 - 7.4.2. novērotāja statusā piedalās konkursa I kārtas norisē.
- 8. **Konkursa II kārtā** (valsts līmenis):
 - 8.1. konkursa II kārtu rīko Centrs **2017.gada 2.martā**. Informāciju par konkursa II kārtas norises laiku Centrs ievieto tīmekļa vietnē līdz 2017.gada 24.februārim;
 - 8.2. konkursa II kārtas dalībnieki ir visi attiecīgās profesionālās vidējās izglītības programmas audzēkņi, kuri izvirzīti konkursa II kārtai;
 - 8.3. Centrs:
 - 8.3.1. nosaka konkursa II kārtas norises vietu, laiku, informāciju par to ievietojot Centra tīmekļa vietnē;
 - 8.3.2. izveido konkursa žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
 - 8.3.3. organizē un nodrošina konkursa II kārtas sagatavošanu un norisi, t.sk. nodrošina un apmaksā žūrijas darbu, veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 8.3.4. apbalvo konkursa II kārtas laureātus;
 - 8.4. konkursa žūrija, saskaņā ar šā nolikuma 12.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus un, atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem, nosaka konkursa laureātus.

IV. Konkursa programmas prasības

- 9. Konkursā dalībnieks, neizmantojot partitūru vai nošu materiālu, izpilda trīs dziesmas atkarībā no grupas:
 - 9.1. I grupa: vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (trīs līdz pieci panti), vienu vecitāļu āriju un brīvas izvēles skaņdarbu ar pavadījumu;

- 9.2. II, III, IV, V grupa: vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (trīs līdz pieci panti), latviešu komponistu oriģināldziesmu un vienu āriju no operas vai citas lielas formas skaņdarba (kantātes, u.c.) oriģinālajā tonalitātē.
10. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
10.1. I grupai – līdz 7 minūtēm;
10.2. II, III, IV, V grupai – līdz 9 minūtēm.
11. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

12. Konkursa dalībniekus vērtē konkursa žūrija atbilstoši šādiem kritērijiem (2.pielikums):
12.1. vokālā tehnika – elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
12.2. mākslinieciskais sniegums – idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
12.3. kopiespaids – uzstāšanās kultūra, uzvedība, stāja, repertuāra atbilstība (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).
13. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
14. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
15. Konkursa žūrijai ir tiesības:
15.1. piešķirt vairākas, bet ne vairāk kā divas pirmās, otrās vai trešās vietas;
15.2. nepiešķirt kādu no vietām;
15.3. piešķirt atzinību par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;
15.4. lūgt konkursa dalībniekiem uzrādīt nošu materiālu.
16. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
17. Konkursa II kārtas rezultāti tiek publiskoti Centra tīmekļa vietnē piecu darba dienu laikā pēc II kārtas norises.

VI. Noslēguma jautājumi

18. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I un II kārtā, sedz izglītības iestāde.
19. Konkursa laikā konkursa dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

1.pielikums
Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Vokālā mūzika*
audzēkņu valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika
audzēkņu valsts konkursa
pieteikums**

Nr. p.k.	Izglītības iestāde	Konkursa dalībnieka vārds, uzvārds	Vecums	Grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.							1. 2.	
2.							1. 2.	

Datums: _____

Izglītības iestādes direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas *Vokālā mūzika* vadītājs:

(paraksts)

2.pielikums
 Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
 izglītības programmas *Vokālā mūzika*
 audzēkņu valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
 izglītības programmas
Vokālā mūzika
 audzēkņu valsts konkursa
 vērtēšanas kritēriji**

1. **Vokālā tehnika** - elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Dziedājums ir tembrāli brīvs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu	9-10	Izcili
Dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests, ļoti labi vokālie parametri, laba intonācija	7-8	Ļoti labi
Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, mazliet forsēta skaņa, nav intonācijas problēmu	5-6	Gandrīz labi
Dziedājumā ir problēmas ar elpu, forsēta skaņa, vokālais tonis vājš, dažviet intonācijas problēmas	3-4	Apmierinoši
Dziedājumā problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija	1-2	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

2. **Mākslinieciskais sniegums**: idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Mākslinieciskais sniegums ir spilgts, brīvs, radošs un oriģināls, skaņdarba atskaņojums ir atbilstošs laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs	9-10	Izcili
Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs, priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes	7-8	Ļoti labi
Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi izmantoti adekvāti, bet sniegunā pietrūkst pārliecības	5-6	Gandrīz labi
Kopumā mākslinieciskais sniegums ir apmierinošs, bet dažu māksliniecisko komponentu kvalitāte nav pietiekama	3-4	Apmierinoši
Mākslinieciskais sniegums ir nestabils, vairāki mākslinieciskie komponenti izmantoti aptuveni vai neprecīzi	1-2	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

3. **Kopiespāids**: uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja, repertuāra atbilstība

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, piemērots un daudzveidīgs repertuārs	5	Izcili
Priekšnesums ir izstrādāts, dziedātājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	4	Ļoti labi, teicami
Priekšnesums labi izstrādāts, vienmuļš, neinteresants repertuārs	3	Gandrīz labi
Priekšnesums ir apmierinošs, dziedātājs izpilda iepriekš izstrādātus komponentus	2	Apmierinoši
Priekšnesums ir vājš	1	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma