

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Sitaminstrumentu spēle
audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu (turpmāk - mūzikas vidusskola) izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt un pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru sitaminstrumentu spēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā - mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās vidējās izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. stiprināt Vispārējo Dziesmu un deju svētku tradīciju un procesa nepārtrauktību, veicinot audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.
3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
4. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Andis Groza, tālr.:67356282, mob.tālr.:29422549, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv.

II. Konkursa struktūra un norise

5. Mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņiem konkurss notiek divās kārtās – atlases kārtā un fināls:
 - 5.1. konkursa atlases kārtu rīko katra profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāde līdz 2015.gada 20.janvārim;
 - 5.2. konkursa finālu 2015.gada 11.februārī rīko Centrs. Informāciju par konkursa fināla norises vietu un laiku Centrs ievieto mājas lapā līdz 2015.gada 6.februārim.
6. Konkursa atlases kārtā:
 - 6.1. konkursa atlases kārtu profesionālās vidējās izglītības iestādēs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 13., 14., 15. un 16.punktam;
 - 6.2. žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 16.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa atlases kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa finālā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa finālam katrā mūzikas vidusskolā ir ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas;

- 6.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāku dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.
7. Konkursa fināls:
- 7.1. konkursa finālu Centrs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 18. un 19.punktam;
- 7.2. žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 16.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa fināla rezultātiem, nosaka konkursa fināla uzvarētājus un pārējo konkursa dalībnieku rezultātus.

III. Konkursa dalībnieki

8. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņi. Tie ir sadalīti divās grupās:
- 8.1. I grupa: mūzikas vidusskolu 1. - 2.kurss, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas 9.klase, 1.kurss;
- 8.2. II grupa: mūzikas vidusskolu 3. - 4.kurss, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas 2. un 3.kurss.
9. Izglītības programmas ar kodu 30 V audzēkņi valsts konkursā piedalās izvēloties sev piemērotāko grupu.
10. Konkursa pieteikumu (1.pielikums) dalībai konkursa finālā, pamatojoties uz konkursa atlases kārtas rezultātiem, mūzikas vidusskolas elektroniskā veidā iesniedz Centram līdz 2015.gada 23.janvārim.
11. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa atlases kārtā un finālā, apmaksā izglītības iestāde.

IV. Programmas prasības

12. Katrs konkursa dalībnieks atskaņo divus vai trīs skaņdarbus:
- 12.1. vienu no obligāto skaņdarbu saraksta marimbai solo un ar pavadījumu;
- 12.2. vienu vai divus brīvas izvēlas skaņdarbus, no kuriem viens skaņdarbs uz cita sitaminstrumenta.
- Konkursa programmu var atskaņot gan ar klavieru pavadījumu, gan solo. Visus skaņdarbus marimbai dalībnieki atskaņo no galvas, sitaminstrumentiem - pēc notīm.
13. Obligāto skaņdarbu saraksts marimbai solo un ar pavadījumu:
- 13.1. I grupai:
Sharon Smith *Joy*;
Johann Sebastian Bach *Koncerts vijolei ar orķestri a-moll* I daļa;
Viena daļa no Riharda Zaļupes *Concertino*.
- 13.2. II grupai:
Nay Rosauro *Koncerts marimbai un orķestrim* IV daļa (*Despedida*);
Keiko Abe *Prism*;
Rihards Zaļupe *Austrumu fantāzija*.
14. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
- 14.1. I grupai - līdz 15 minūtēm;
- 14.2. II grupai - līdz 17 minūtēm.

15. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

16. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus I un II grupā vērtē pēc šādiem kritērijiem (2.pielikums):
 - 16.1. tehniskais izpildījums (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);
 - 16.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);
 - 16.3. kopiespāids (vērtējums - 0 līdz 5 punkti).
17. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
18. Atbilstoši iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija atlases kārtā un finālā piešķir konkursa dalībniekiem katrā grupā pirmo, otro un trešo vietu.
19. Žūrijai ir tiesības:
 - 19.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 19.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 19.3. piešķirt atzinību vai specbalvu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;
 - 19.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūstamais punktu skaits ir zemāks par 18 punktiem.
20. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
21. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, atzinībām vai pateicībām un balvām.
22. Konkursa finālam izvirzīto audzēkņu skaits ir žūrijas kompetence, taču tas nedrīkst pārsniegt šā nolikuma 6.2.punktā noteikto skaitu. Tas var būt mazāks par noteikto, ja konkursa dalībnieku sniegums ir mākslinieciski un tehniski nepilnvērtīgs.
23. Konkursa finālā piešķirto apbalvojamo vietu skaits ir žūrijas kompetence, bet ne vairāk kā divas vietas katrā grupā.
24. Konkursa fināla rezultāti tiek publiskoti Centra mājas lapā piecu darba dienu laikā pēc fināla norises.

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Sitaminstrumentu spēle
audzēkņu Valsts konkursa
pieteikums**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Kurss/grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.					1. 2.	
2.					1. 2.	

Datums: _____

Direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* vadītājs:

(paraksts)

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Sitaminstrumentu spēle
audzēkņu Valsts konkursa
vērtēšanas kritēriji
I un II grupai**

Nr. p.k.	Kritēriji	Maksimālais punktu skaits	Punkti
1.	Tehniskais izpildījums	10	
2.	Mākslinieciskais izpildījums	10	
3.	Kopiespaids	5	
Punkti kopā:			