

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
izglītības programmas  
*Diriģēšana*  
audzēkņu  
Valsts konkursa nolikums**

**I. Vispārīgie noteikumi**

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu (turpmāk - mūzikas vidusskola) izglītības programmas *Diriģēšana* audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
  - 2.1. attīstīt un pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru diriģēšanā;
  - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā- mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
  - 2.3. apzināt profesionālās vidējās izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
  - 2.4. stiprināt Vispārējo Dziesmu un deju svētku tradīciju un procesa nepārtrauktību, veicinot audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.
3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
4. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, [www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv), kontaktpersona Andis Groza, tālr.: 67356282, mob.tālr.: 29422549, e-pasts: [Andis.Groza@lnkc.gov.lv](mailto:Andis.Groza@lnkc.gov.lv).

**II. Konkursa struktūra un norise**

5. Mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Diriģēšana* audzēkņiem konkurss notiek divās kārtās - atlases kārtā un fināls (trīs kārtās - diriģēšana pie klavierēm, darbs ar kori, uzstāšanās ar kori):
  - 5.1. konkursa atlases kārtu rīko katra profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāde līdz 2015.gada 27.janvārim;
  - 5.2. konkursa finālu 2015.gada 3.martā un 4.martā rīko Centrs sadarbībā ar Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolu. Informāciju par konkursa fināla norises vietu un laiku Centrs ievieto mājas lapā līdz 2015.gada 16.februārim.
6. Konkursa atlases kārtā:
  - 6.1. konkursa atlases kārtu profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādēs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 13., 14., 15. un 16.punktam;

- 6.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 13.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa atlases kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa finālā;
- 6.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāko dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.
7. Konkursa fināls:
  - 7.1. konkursa finālu Centrs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 18. un 19.punktam;
  - 7.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 13.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa fināla I kārtas rezultātiem, izvirza ne vairāk kā divpadsmit dalībniekus fināla II kārtai, saskaņā ar konkursa fināla II kārtas rezultātiem, izvirza ne vairāk kā sešus dalībniekus fināla III kārtai, kā arī nosaka konkursa fināla uzvarētājus un pārējo konkursa dalībnieku rezultātus.

### **III. Konkursa dalībnieki**

8. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Diriģēšana* audzēkņi.
9. Konkursa pieteikumu (1.pielikums) dalībai konkursa finālā, pamatojoties uz konkursa atlases kārtas rezultātiem, kopā ar atlases kārtas protokola kopiju mūzikas vidusskolas elektroniskā veidā iesniedz Centram līdz 2015.gada 31.janvārim.
10. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa atlases kārtā un finālā, apmaksā mūzikas vidusskola.

### **IV. Programmas prasības**

11. Konkursa dalībnieks konkursa atlases kārtā no galvas diriģē programmu, atbilstoši mūzikas vidusskolas izvirzījumiem nosacījumiem.
12. Konkursa finālā:
  - 12.1. I kārtā – diriģēšana pie klavierēm:  
Konkursa dalībnieks fināla I kārtā diriģē obligāto darbu - Emīls Dārziņš (Aspazijas vārdi) *Ciānas bērni* vai Jānis Ivanovs (Pāvila Vīlpa vārdi) *Klusa dziesma* un izvēles darbu no I kārtas obligātā repertuāra:
    - Jānis Mediņš (Franča Murāna vārdi) *Aglonas Dievmātei*;
    - Alfrēds Kalniņš *Namaizis, zemgaliešu virsaitis*;
    - Lūcija Garūta (Viļa Plūdoņa vārdi) *Pavasara vējos*;
    - Džons Raters *Magnificat* VII daļa *Gloria Patri*;
    - Imants Ramiņš *Missa Brevis* in C-moll II daļa *Gloria*.
  - 12.2. II kārtā – darbs ar kori:  
Konkursa dalībnieks diriģē Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas kori - vispirms bez iepriekšējas mēģināšanas diriģē obligāto darbu - Bruno Skulte (Friča Bārdas vārdi) *Nakts* un pēc tam strādā ar kori 10 minūtes, iestudējot izlozēto skaņdarbu. Dalībnieki, kuri izvirzīti fināla II kārtai, iestudējamo skaņdarbu izlozē pēc I kārtas rezultātu paziņošanas no konkursa II kārtas *a cappella* dziesmu repertuāra.

- Jāzeps Vītols (Annas Brigaderes vārdi) *Zemes bērns*;
- Latviešu tautasdziesma Ādolfā Ābeles apdarē *Ak tad*;
- Jānis Ivanovs vokālīze *Dzimtenes ainava*;
- Latviešu tautasdziesma Marģera Zariņa apdarē *Dancoj' gosti*;
- Guntra Kuzmina (Jāņa Poruka vārdi) *Pie Tava augstā baltā loga*;
- Renāte Stivriņa (Svētā Arsas prāvesta vārdi) *Maza cilvēka rīta lūgšana*.

12.3. III kārtā – koncerta sagatavošana ar kori un koncerts:

fināla III kārtai izvirzītie dalībnieki strādā ar kori un diriģē III kārtas obligāto dziesmu – latviešu tautasdziesma Selgas Mences apdarē *No tālienes es pazinu* un izlozēto skaņdarbu no II kārtas *a cappella* dziesmu repertuāra, kuru izlozē pēc II kārtas rezultātu paziņošanas. Katram fināla III kārtas dalībniekam koncertizpildījuma sagatavošanai paredzēts 20 minūšu mēģinājums, ko vērtē žūrija.

## V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

13. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus fināla I, II, III kārtā vērtē pēc šādiem kritērijiem (2.pielikums):
  - 13.1. tehniskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
  - 13.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
14. Maksimālais punktu skaits katrā fināla kārtā, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 20 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
15. Katra konkursa dalībnieka visu fināla kārtu rezultāti tiek summēti un, atbilstoši iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija piešķir konkursa dalībniekiem pirmo, otro un trešo vietu.
16. Žūrijai ir tiesības:
  - 16.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
  - 16.2. nepiešķirt kādu no vietām;
  - 16.3. piešķirt atzinību vai specbalvu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
17. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
18. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, atzinībām vai pateicībām un balvām.
19. Konkursa fināla rezultāti tiek publiskoti Centra mājas lapā piecu darba dienu laikā pēc fināla norises.

1.pielikums  
Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
izglītības programmas *Diriģēšana* audzēkņu  
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
izglītības programmas  
*Diriģēšana*  
audzēkņu Valsts konkursa  
pieteikums**

\_\_\_\_\_  
(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Kurss	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.					1. .... 2. ....	
2.					1. .... 2. ....	

Datums: \_\_\_\_\_

Direktors:

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

Izglītības programmas *Diriģēšana* vadītājs:

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu  
 izglītības programmas  
*Diriģēšana*  
 audzēkņu Valsts konkursa individuālā vērtēšanas lapa  
 fināla I, II, III kārtai**

Žūrijas komisijas locekļa vārds, uzvārds: \_\_\_\_\_

Audzēkņa vārds, uzvārds: \_\_\_\_\_ kurss: \_\_\_\_\_

<i>Vērtēšanas kritērijs</i>	<i>Dziesmas nosaukums</i>		<i>Dziesmas nosaukums</i>	
	<i>Vērtējums (0-10)</i>	<i>Piezīmes</i>	<i>Vērtējums (0-10)</i>	<i>Piezīmes</i>
1. Tehniskais izpildījums				
2. Mākslinieciskais izpildījums				
Punktu skaits kopā:				
Vidējais punktu skaits:				