

Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Mūzika* audzēkņu ansambļu Valsts konkursa nolikums

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu (turpmāk- skola) izglītības programmas *Mūzika* audzēkņu ansambļu Valsts konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt skolu audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru kolektīvajā muzicēšanā;
 - 2.2. apzināt profesionālās vidējās mūzikas izglītības tālākās attīstības vajadzības un iespējas izglītības programmas *Mūzika*;
 - 2.3. sekmēt radošu mācību procesu skolās;
 - 2.4. pārraudzīt profesionālās mūzikas izglītības kvalitāti– mācību darba procesu, izglītības iestāžu pedagogu un audzēkņu darba rezultātus.
3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un Bites Blūza Klubu.
4. Centrs – adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Česlavs Batņa, tālr.:67322234, mob.tālr.: 26462610, e-pasts: Ceslavs.Batna@lnkc.gov.lv, www.kriic.lv.

II. Konkursa struktūra un norise

5. Konkurss norisinās vienā kārtā:
 - 5.1. konkursa organizē Centrs 2014.gada 12.aprīlī, norises vieta – Bites Blūza klubs, adrese: Dzirnavu ielā 57a, Rīgā;
 - 5.2. Pieteikumus dalībai konkursā (1.pielikums) skolas iesūta elektroniski Centram līdz 2014.gada 31.martam:
 - 5.2.1. Skolas pielikumam pievieno ansambļa skatuves tehnisko plānojumu (raideris). Bites Blūza Kluba skatuves tehnisko plānojumu skatīt 2.pielikumā.
6. Centrs:
 - 6.1. informāciju par konkursa norises laikiem, ievieto Centra un Kultūrizglītības un radošo industriju izglītības nodaļas mājas lapā: www.kriic.lv;
 - 6.2. izveido žūriju vismaz trīs personu sastāvā;
 - 6.3. apbalvo konkursa laureātus, t.sk. nodrošina diplomus, atzinības un pateicības rakstus.
7. Konkursa žūrija, atbilstoši attiecīgās izglītības programmas konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem, vērtē konkursa dalībniekus, un nosaka konkursa laureātus.

III. Konkursa dalībnieki

9. Konkursa dalībnieki ir skolu izglītības programmas *Mūzika* audzēkņu instrumentālie vai vokāli-instrumentālie ansambļi, kurus konkursam izvirza skola.
10. Citu izglītības programmu audzēkņi, kuri spēlē ansambļos, valsts konkursā var piedalīties to, saskaņojot ar konkursa organizētāju.
11. Dalībnieku skaits ansablī no trīs līdz divpadsmit.
12. Konkursa dalībnieki tiek dalīti divās grupās:
12.1. jaunākā grupa: 1. un 2. kursa ansambļi;
12.2. vecākā grupa: 3. un 4. kursa ansambļi;
12.3. jaukta tipa ansamblis piedalās vecākā grupā.
13. Ne vairāk kā divi skolas audzēkņi var piedalīties abās grupās.
14. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos, apmaksā konkursa dalībnieks un/vai skola.

IV. Konkursa programmas prasības

15. Ansambļi izpilda četrus skaņdarbus:
15.1. obligātais skaņdarbs – latviešu tautas dziesmas *Bēdu manu lielu bēdu* aranžējums;
15.2. viens no džeza standartiem norādītajā stilistikā (pēc izvēles no 15.2.1. līdz 15.2.10. punktā minētā saraksta):
15.2.1. Mack the Knife (K.Weill) – diksilends;
15.2.2. Basin Street Blues (W.C.Handy) – diksilends;
15.2.3. Oh Lady Be Good (G.Gershwin) – svings;
15.2.4. Over the Rainbow (H.Arlen, E.Harburg) – svings;
15.2.5. Take the A Train (B.Strayhorn) – svings;
15.2.6. Don't Get Around Much Anymore (D.Ellington) – svings;
15.2.7. Now's the Time (Ch.Parker) – bibops;
15.2.8. Bloombido (Ch.Parker) – bibops;
15.2.9. Desafinado (A.C.Jobim) – bosanova;
15.2.10. Morning carnival (L.Bonfa) – bosanova.
15.3. divi brīvas izvēles skaņdarbi (var būt arī ansambļa dalībnieku oriģinālkompozīcijas).
15.4. katra ansambļa kopējā izpildījuma hronometrāža – līdz 20 minūtēm.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

16. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus vērtē pēc šādiem kritērijiem (3.pielikums):
16.1. kompozīciju un aranžējumu oriģinalitāte un atbilstība stilistikai (vērtējums – 0 līdz 25 punkti);
16.2. ansambļa tehniskais izpildījums: ritms, intonācija, ansambļa sajūta (vērtējums – 0 līdz 25 punkti);
16.3. ansambļa dalībnieku individuālais solo sniegums (i) (vērtējums – 0 līdz 25 punkti);
16.4. kopiespāids, uzstāšanās kultūra (vērtējums – 0 līdz 25 punkti).
17. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 100 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.

18. Atbilstīgi iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija piešķir konkursa dalībniekiem katrā grupā pirmo, otro un trešo vietu.

19. Žūrijai ir tiesības:

19.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;

19.2. nepiešķirt kādu no vietām;

19.3. piešķirt atzinību vai specbalvu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;

19.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūstamais punktu skaits ir zemāks par 70 punktiem.

20. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.

21. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, atzinībām vai pateicības rakstiem.

22. Centrs konkursa dalībniekiem var piešķirt arī specbalvas.

23. Konkursa laikā ansambļu dalībnieki var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots,

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
Mūzika ansambļu valsts konkursa pieteikums konkursam**

Ansambļa pilns nosaukums

Ansambļa pedagogs

Dalībnieku skaits _____

KONKURSA REPERTUĀRS:

1. Obligātais skaņdarbs – latviešu tautas dziesmas *Bēdu manu lielu bēdu* aranžējums:

2. dziesma _____

3. dziesma _____

4. dziesma _____

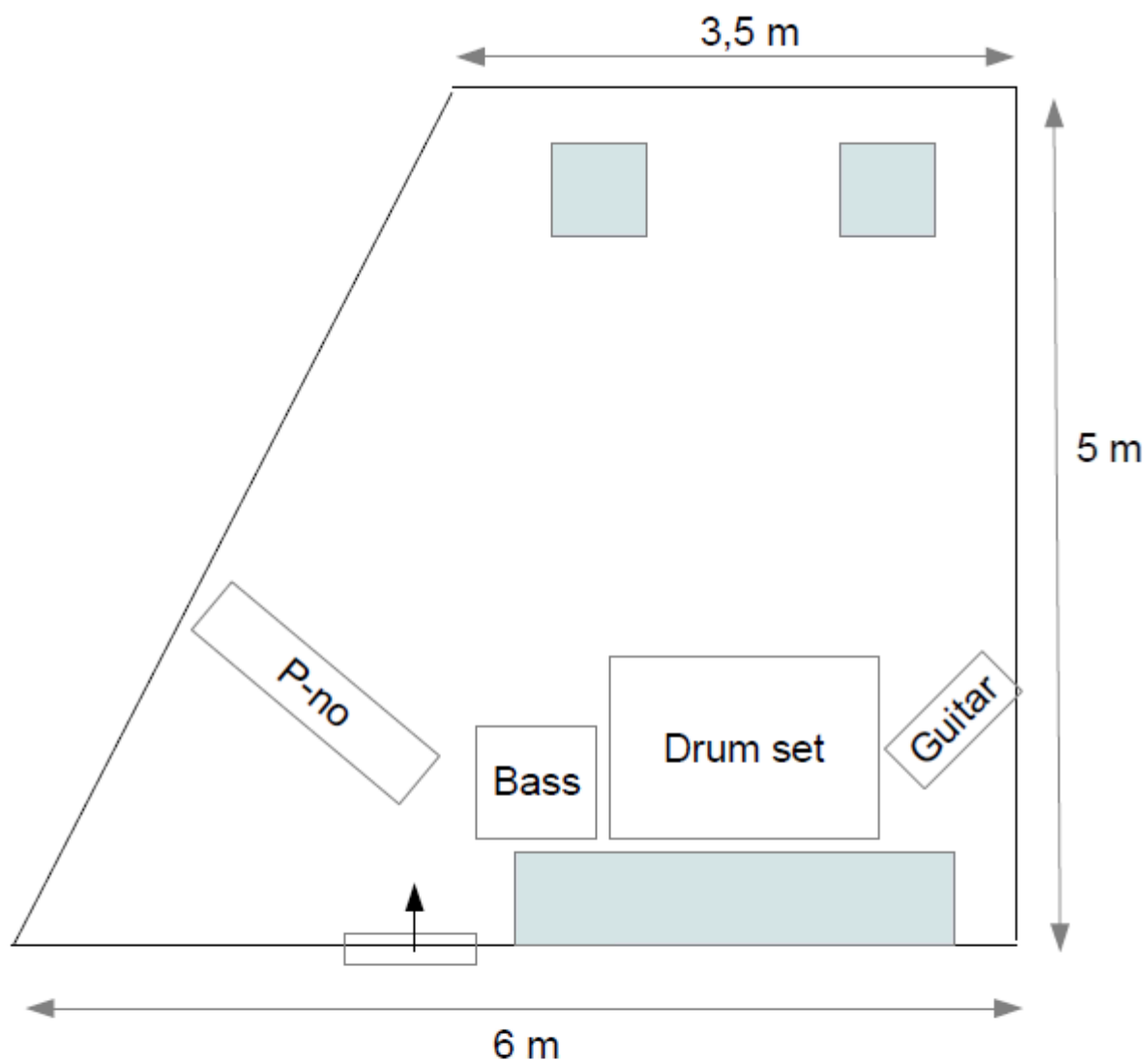
Tālrunis _____ Fakss _____

E - pasts _____

Pieteikuma iesniedzējs _____

Datums _____

Bites Blūza Kluba skatuves tehniskais plānojums



Stage map
Bite`s Blues Club

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
Mūzika ansambļu valsts konkursa**

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Konkursa dalībniekus vērtē pēc šādiem kritērijiem:
 - 1.1. kompozīciju un aranžējumu oriģinalitāte un atbilstība stilistikai;
 - 1.2. ansambļa tehniskais izpildījums: ritms, intonācija, ansambļa sajūta;
 - 1.3. ansambļa dalībnieku individuālais solo sniegums (i);
 - 1.4. kopiespāids, uzstāšanās kultūra.
2. Par katru kritēriju maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 25 (divdesmit pieci) punkti:
3. Vērtēšanas skala:

<i>Punkti</i>	<i>Vērtējums</i>
24-25	izcili
22-23	ļoti labi
20-21	labi
18-19	gandrīz labi
15-17	apmierinoši
10-14	vāji
1-9	ļoti vāji, neapmierinoši
0	Kritērijs nav vērtējams