

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Vokālā mūzika –Kora klase audzēkņu valsts konkursa nolikums *Dziedāšanā***

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās ievirzes un Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Vokālā mūzika – Kora klase* (turpmāk – izglītības programma) audzēkņu valsts konkurss *Dziedāšanā* (turpmāk – konkurss).

2. Konkursa mērķi:

2.1. attīstīt profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru dziedāšanā;

2.2. apzināt profesionālās mūzikas izglītības attīstības vajadzības un iespējas izglītības programmā *Vokālā mūzika – Kora klase*;

2.3. sekmēt radošu mācību procesu izglītības iestādēs;

2.4. pārraudzīt profesionālās mūzikas izglītības kvalitāti – mācību darba procesu, izglītības iestāžu pedagogu un audzēkņu darba rezultātus.

3. Konkursus rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.

4. Centra adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV–1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Česlavs Batņa, tālr.: 67322234, mob.tālr.: 26462610, e-pasts: Ceslavs.Batna@lnkc.gov.lv, www.kriic.lv.

II. Konkursa struktūra un norise

5. Profesionālās ievirzes izglītības programmas audzēkņiem konkurss notiek trīs kārtās:

5.1. konkursa I kārtu organizē profesionālās ievirzes izglītības iestādes līdz 2013.gada 20.decembrim;

5.2. konkursa II kārtu organizē profesionālās vidējās izglītības iestādes un profesionālās ievirzes izglītības iestāde – Jūrmalas mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – mūzikas vidusskolas) līdz 2014.gada 10.janvārim. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku izglītības iestādes un Centrs ievieto savās mājas lapās;

5.3. konkursa III kārtu 2014.gada 24.janvārī organizē Centrs. Informāciju par konkursa III kārtas norises vietu un laiku Centrs ievieto mājas lapā līdz 2014. gada 6. janvārim.

6. Konkursa I kārtā:

6.1. konkursa I kārtu profesionālās ievirzes un vidējās izglītības iestādēs organizē atbilstoši Centra 2013.gada 10.septembra rīkojuma Nr. 141 „Par valsts konkursiem mūzikā nolikumu” 10. un 11. punktam (nolikums tīmekļa vietnē: www.kriic.lv);

6.2. žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 15.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza dalībniekus dalībai konkursa II kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir ne vairāk kā divi audzēkņi no attiecīgās konkursa dalībnieku vecuma grupas.

6.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāku dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.

7. Konkursa II kārtā:

7.1. konkursa II kārtu mūzikas vidusskolas organizē atbilstoši Centra 2013.gada 10.septembra rīkojuma Nr.141 „Par valsts konkursiem mūzikā nolikumu” 13., 14., 15. un 16.punktiem (nolikums tīmekļa vietnē: www.kriic.lv);

7.2. žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 15.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem, izvirza dalībniekus dalībai konkursa III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa III kārtai no mūzikas vidusskolām:

7.2.1. Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola – četri audzēkņi no katras vecuma grupas;

7.2.2. Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola – viens audzēknis no katras vecuma grupas;

7.2.3. Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola – pieci audzēkņi no katras vecuma grupas;

7.2.4. Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola – viens audzēknis no katras vecuma grupas;

7.2.5. Jelgavas mūzikas vidusskola – divi audzēkņi no katras vecuma grupas;

7.2.6. Jūrmalas mūzikas vidusskola – trīs audzēkņi no katras vecuma grupas;

7.2.7. Daugavpils mūzikas vidusskola – trīs audzēkņi no katras vecuma grupas;

7.2.8. Ventspils mūzikas vidusskola – divi audzēkņi no katras vecuma grupas.

7.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāku dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.

8. Konkursa III kārtā:

8.1. konkursa III kārtu Centrs organizē atbilstoši Centra 2013.gada 10.sptembra rīkojuma Nr.141 „Par valsts konkursiem mūzikā nolikumu” 18. un 19.punktam (nolikums tīmekļa vietnē: www.kriic.lv);

8.2. žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 15.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa III kārtas uzvarētājus un pārējo konkursa dalībnieku rezultātus.

III. Konkursa dalībnieki

9. Konkursa dalībnieki ir profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vokālā mūzika – Kora klase” 2. – 8.(9.) klašu audzēkņi (1.klases audzēkņi – pēc izvēles) četrās vecuma grupās:

9.1. I grupa – audzēkņi līdz 8 gadiem (ieskaitot);

9.2. II grupa – audzēkņi no 9 līdz 11 gadiem (ieskaitot);

9.3. III grupa – audzēkņi no 12 līdz 14 gadiem (ieskaitot);

9.4. IV grupa – audzēkņi no 15 līdz 17 gadiem (ieskaitot).

10. Konkursa pieteikumu (1.pielikums):

10.1. dalībai konkursa II kārtā, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, izglītības iestādes elektroniskā veidā iesniedz Centram un mūzikas vidusskolām, kurā norisināsies II kārtā līdz 2013.gada 30.decembrim;

10.2. dalībai konkursa III kārtā, pamatojoties uz konkursa II kārtas rezultātiem, izglītības iestādes elektroniskā veidā iesniedz Centram līdz 2014.gada 15. janvārim.

11. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, apmaksā konkursa dalībnieks un/vai izglītības iestāde.

IV. Konkursa programmas prasības

12. Konkursa dalībnieks konkursa I kārtā izpilda programmu, atbilstoši izglītības iestādes izvirzītajiem nosacījumiem.

13. Konkursa dalībnieks konkursa II un III kārtā dzied divas dziesmas no galvas:

13.1. I grupas un II vecuma grupas audzēkņi konkursā izpilda vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (četri līdz pieci panti) un vienu latviešu komponista oriģināldziesmu ar pavadijumu, izpildījuma maksimālais kopējais laiks ir trīs minūtes. Ja norādītais izpildījuma laiks tiek pārsniegts, žūrija ir tiesīga konkursa dalībnieka sniegumu nevērtēt.

13.2. III grupas un IV grupas audzēkņi konkursā izpilda vienu latviešu tautasdziesmu *a cappella* (četri līdz pieci panti) un vienu latviešu vai ārzemju komponista oriģināldziesmu ar pavadijumu, izpildījuma maksimālais kopējais laiks ir piecas minūtes. Ja norādītais izpildījuma laiks tiek pārsniegts, žūrija ir tiesīga konkursa dalībnieka sniegumu nevērtēt.

14. Izpildāmās dziesmas konkursa II un III kārtā var atkārtoties.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

15. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus vērtē pēc šādiem kritērijiem (2.pielikums):

15.1. vokālā tehnika – elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

15.2. mākslinieciskais sniegums – idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);

15.3. kopiespāids – uzstāšanās kultūra, uzvedība, stāja, repertuāra atbilstība (vērtējums – 0 līdz 5 punkti).

16. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.

17. Pamatojoties uz iegūto rezultātu, katram konkursa dalībniekam piešķir apbalvojumu:

17.1. diplomu par 1.vietu (iegūti 24 – 25 punkti);

17.2. diplomu par 2.vietu (iegūti 22 – 23 punkti);

17.3. diplomu par 3.vietu (iegūti 20 – 21 punkti);

17.4. atzinības rakstu (iegūti 18 – 19 punkti);

17.5. pateicību par piedalīšanos (iegūti mazāk nekā 18 punkti).

18. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu un žūrijas kopvērtējumu.

19. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, pateicības vai atzinības rakstiem un balvām.

**Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkursa *Dziedāšanā*
pieteikums
konkursa II/III kārtai**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Vecuma grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Izpildījuma kopējais laiks minūtēs
					1. 2.	

Ar šo izglītības iestāde apņemas konkursa dienā II/III konkursa kārtas organizētājam iesniegt katra konkursa dalībnieka konkursa programmas (nošu materiāla) eksemplāru.

Direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas

Vokālā mūzika – Kora klase vadītājs:

(paraksts)

**Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkursa *Dziedāšanā*
vērtēšanas kritēriji**

Konkursa dalībniekus vērtē pēc šādiem kritērijiem:

1. **Vokālā tehnika** - elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Dziedājums ir tembrāli brīvs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu	9-10	Izcili
Dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests ļoti labi vokālie parametri, laba intonācija	7-8	Ļoti labi
Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, mazliet forsēta skaņa, nav intonācijas problēmu	5-6	Gandrīz labi
Dziedājumā ir problēmas ar elpu, forsēta skaņa, vokālais tonis vājš, dažviet intonācijas problēmas	3-4	Apmierinoši
Dziedājumā problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija	1-2	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

2. **Mākslinieciskais sniegums**: idejiskā un muzikālā satura atklāsmē, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte skaņdarba atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Mākslinieciskais sniegums ir spilgts, brīvs, radošs un oriģināls, skaņdarba atskaņojums ir atbilstošs laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs	9-10	Izcili
Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir pārlicinošs, skaidrs un precīzs, priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes	7-8	Ļoti labi
Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi izmantoti adekvāti, bet sniegumā pietrūkst pārlicības	5-6	Gandrīz labi
Kopumā mākslinieciskais sniegums ir apmierinošs, bet dažu māksliniecisko komponentu kvalitāte nav pietiekama	3-4	Apmierinoši
Mākslinieciskais sniegums ir	1-2	Vāji

nestabils, vairāki mākslinieciskie komponenti izmantoti aptuveni vai neprecīzi		
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma

3. **Kopiespāids:** uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja, repertuāra atbilstība

Izpildījums	Vērtējums punktos	Vērtējums vārdos
Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, piemērots un daudzveidīgs repertuārs	5	Izcili
Priekšnesums ir izstrādāts, dziedātājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	4	Ļoti labi, teicami
Priekšnesums labi izstrādāts, vienmuļš, neinteresants repertuārs	3	Gandrīz labi
Priekšnesums ir apmierinošs, dziedātājs izpilda iepriekš izstrādātus komponentus	2	Apmierinoši
Priekšnesums ir vājš	1	Vāji
Kritērijs nav novērtējams	0	Nav vērtējuma