



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

09.04.2020

Nr. 1.5-1.2/5

XXIII Jaunrades deju konkurss

*Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu un
Ministru kabineta 2012.gada 18.decembra noteikumu Nr.931
“Latvijas Nacionālā kultūras centra nolikums” 4.4.apakšpunktu*

I. Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts XXIII Jaunrades deju konkurss (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir veicināt horeogrāfu jaunrades darbu un mākslinieciski augstvērtīgu deju radīšanu deju kolektīvu repertuāra, valsts un reģionālās nozīmes pasākumu deju kolektīvu koprepertuāra papildināšanai.
3. Konkursa norises datums un vieta:
 - 3.1. **konkursa I kārtā notiek 2020. gada 28. novembrī**, Slampes pagasta Kultūras pilī, Slampes pagastā, Tukuma novadā, LV-3119 un **2020. gada 5. decembrī**, Ogres Kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Ogrē, LV- 5001;
 - 3.2. **konkursa II kārtā (fināls) notiek 2021. gada 23. janvārī**, Valmieras Kultūras centrā, Brīvības ielā 15, Valmierā, LV- 5001.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC) Reģ. Nr. 90000049726, adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365.
5. Kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālr. +371 67228985, +371 26436135, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv. Kontaktpersona: LNKC latviešu skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa, tālr. +371 29400746, e-pasts: maruta.alpa@lnkc.gov.lv.

III. Sadarbības partneri

6. Tukuma novada dome, kontaktpersona: Zanda Mūrniece, tālr. +371 29435860, e-pasts: zanda.murniece@inbox.lv;
7. Ogres novada dome, kontaktpersona: Iluta Mistre, tālr.+371 29457191, e-pasts: iluta.m@inbox.lv;

8. Valmieras pilsētas pašvaldības iestāde Valmieras Kultūras centrs, adrese: Rīgas iela 10, Valmiera, LV-4201. Kontaktinformācija: Toms Upners tālr.+3712 6582825, e-pasts: kulturas.centrs@valmiera.lv.

IV. Konkursa dalībnieks un pieteikšanās kārtība

9. Konkursā ir tiesības piedalīties Latvijā un ārpus Latvijas dzīvojošam horeogrāfam (turpmāk – dalībnieks).
10. Dalībnieks izvēlas konkursa I kārtas norises vietu atbilstoši nolikuma 3.1. apakšpunktam un līdz **2020. gada 30. oktobrim, plkst.17.00** sūta elektroniski aizpildītu pieteikuma anketu (1. pielikums) uz šā nolikuma 5.punktā norādīto LNKC e-pasta adresi.
11. LNKC ir tiesīgs mainīt dalībnieka izvēlēto konkursa I kārtas norises vietu, lai līdzsvarotu un nodrošinātu telpām atbilstošu dalībnieku skaitu, par to rakstveidā informējot konkursa dalībnieku vismaz 10 (desmit) dienas pirms nolikuma 3.1. apakšpunktā noteiktā konkursa I kārtas norises datuma iestāšanās.
12. LNKC nepieņem pieteikuma anketas izskatīšanai konkursa žūrijā un nevirza dalībnieku tālākai dalībai konkursā, ja:
- 12.1. pieteikuma anketa aizpildīta neievērojot šī nolikuma prasības, tai skaitā, neprecīzi vai nepilnīgi;
 - 12.2. pieteikuma anketa iesniegta pēc šī nolikuma 10. punktā noteiktā termiņa;
 - 12.3. konkursa II kārtai (finālam) izvirzīto deju apraksti, zīmējumi un notis iesniegti pēc šī nolikuma 19. punktā noteiktā termiņa.
13. Konkursa darbs:
- 13.1. latviešu skatuviskā tautas deja, kas veidota, izmantojot latviešu folkloras horeogrāfisko un muzikālo materiālu vai tā elementus. Dejas muzikālā materiāla pamatā ir latviešu tautas mūzika, tās apdare vai tautiska rakstura oriģinālmūzika (turpmāk – deja);
 - 13.2. dejas solo pārim, solistu grupai, meitu, puīšu sastāviem, nelielam dejotāju sastāvam, neierobežotam pāru skaitam;
 - 13.3. dejas šādām repertuāra kvalitātes grupām:
 - 13.3.1. Jauniešu deju ansambļu/kolektīvi A grupa;
 - 13.3.2. Jauniešu deju kolektīvi B un C grupa;
 - 13.3.3. Vidējās paaudzes deju kolektīvi D un E grupa;
 - 13.3.4. Senioru deju kolektīvi F grupa.
14. Dalībnieks konkursa I kārtai var pieteikt neierobežotu deju skaitu.
15. Dalībnieks konkursa I kārtai var pieteikt deju, kuras izpildi konkursā nodrošina dalībnieka vadītais deju kolektīvs vai deju kolektīvs, ar kura vadītāju dalībnieks ir vienojies par savas dejas izpildi.
16. Dalībniekam, veidojot deju, jāievēro autortiesības regulējošie normatīvie akti – dejai izvēlētais muzikālais materiāls jāaskaņo ar tautas mūzikas apdares vai oriģinālmūzikas autoru.
17. Konkursam var pieteikt dejas, kuras nav izmantotas citos Jaunrades deju konkursos Latvijas Republikā un nav tikušas iekļautas valsts finansētos kopdejošanas pasākumos.
18. Dalībnieks apņemas konkursa I kārtā nepieteikt dejas:

- 18.1. ar mūzikas pavadījumu, kas radīta LNKC tīmekļa vietnes deju katalogā publicētiem Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku lieluzvedumiem u.c. valsts nozīmes pasākumiem;
- 18.2. kuras ir valsts apmaksāti pasūtījuma darbi.
19. Konkursa II kārtai (finālam) izvirzīto deju aprakstus, zīmējumus un notis dalībnieks līdz **2021. gada 10. janvārim** iesniedz LNKC darba dienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai nosūtīt elektroniski uz šā nolikuma 5.punktā norādīto kontaktpersonas e-pasta adresi. Pēc noteiktā termiņa saņemtos deju aprakstus, zīmējumus un notis LNKC neatver un nosūta atpakaļ uz konkrētā dalībnieka norādīto e-pasta adresi.
20. Konkursa I kārtas un II kārtas (fināla) norises kārtība tiek publicēta šā nolikuma 5. punktā norādītajā tīmekļa vietnē un nosūtīta dalībniekam 2 (divas) nedēļas pirms katras konkursa kārtas uz konkrētā dalībnieka pieteikuma anketā norādīto e-pasta adresi.

V. Konkursa žūrija un vērtēšana

21. Konkursa I kārtu un II kārtu (finālu) vērtē LNKC izveidota žūrija, kuras sastāvā ir vismaz 3 (trīs) latviešu skatuviskās dejas eksperti, tai skaitā, deju apriņķu virsvadītāji (turpmāk – žūrija).
22. Žūrija pieteiktās dejas izvērtē, atsevišķi pa grupām (nolikuma 13.3. apakšpunkts), ievērojot dalībnieka anonimitāti.
23. Konkursam pieteikto deju vērtēšana notiek 25 (divdesmit piecu) punktu sistēmā atbilstoši LNKC Latviešu skatuviskās dejas konsultatīvajā padomē apstiprinātajiem vērtēšanas kritērijiem un rādītājiem (2. pielikums).
24. Viena žūrijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits katrai dejai ir 25 (divdesmit pieci) punkti.
25. Žūrijas vērtējums punktos katrai dejai tiek aprēķināts, summējot katra žūrijas locekļa piešķirto punktu skaitu, summā neiekļaujot augstāko un zemāko žūrijas locekļa vērtējumu (ja žūrijas sastāvā ir ne mazāk kā 5 (pieci) žūrijas locekļi). Žūrija galīgo vērtējumu veido, iegūto punktu summu dalot ar atlikušo žūrijas locekļu skaitu.
26. Žūrijas vērtējums tiek protokolēts. Žūrijas locekļi sniedz savu vērtējumu, ievērojot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.
27. Konkursa II kārtas (fināla) dalībniekus žūrija paziņo 7 (septiņu) dienu laikā pēc konkursa I kārtas, rezultātus publicējot šā nolikuma 5.punktā norādītajā LNKC tīmekļa vietnē.
28. Konkursa II kārtas (fināla) rezultātus žūrija paziņo konkursa norises dienā apbalvošanas pasākuma laikā.
29. Konkursa II kārtas (fināla) rezultātus publisko šā nolikuma 5.punktā norādītajā LNKC tīmekļa vietnē ne vēlāk kā 2 (divu) darba dienu laikā pēc konkursa II kārtas norises dienas.

VI. Apbalvošana

30. Par dalību konkursa I kārtā dalībnieks saņem LNKC Pateicības rakstu.
31. Konkursa II kārtas (fināla) labākajiem dalībniekiem var tikt piešķirtas naudas balvas saskaņā ar konkursam piešķirto finansējumu.

VII. Noslēguma jautājumi

32. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
33. LNKC, saskaņojot ar dalībnieku, ir tiesības apbalvotās dejas iekļaut deju kolektīvu koprepertuārā, kā arī publicēt un izplatīt.
34. Dalībnieks ir atbildīgs, lai konkursam piesaistītā deju kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās ētikas un uzvedības normas.
35. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par LNKC funkciju izpildi, dalībnieks un deju kolektīvu dalībnieki konkursa laikā var tikt fotografēti un filmēti, un fotogrāfiju un audiovizuālie materiāli var tik publicēti nekomerciālos nolūkos.
36. Dalībnieks, parakstot konkursa pieteikuma anketu apliecina, ka:
 - 36.1. ir iepazinies ar konkursa nolikumu un apņemas ievērot nolikuma noteikumus;
 - 36.2. ir tiesīgs dot piekrišanu pieteikuma anketā norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) apstrādei konkursa organizēšanas nolūkos;
 - 36.3. nodrošina informāciju deju kolektīva dalībniekiem par fotogrāfēšanu un filmēšanu konkursa laikā, un uzņemtā materiāla publiskošanu nekomerciālos nolūkos.
37. Konkursa norises filmēšanas tiesības pieder tikai LNKC. Nofilmētais materiāls tiks izmantots tikai metodiskā darba vajadzībām.
38. Visus izdevumus, kas saistīti ar deju kolektīva piedalīšanos konkursā sedz deju kolektīva dibinātājs vai pats deju kolektīvs.

Direktore

Signe Pujāte

Alpa 67228985

XXIII Jaunrades deju konkursa PIETEIKUMA ANKETA

Konkursa norises vieta (atzīmēt)

Slampes pagasta Kultūras pils

(2020.gada 28.novembrī)

Ogres novada Kultūras centrs

(2020.gada 5.decembrī)

Dejas nosaukums _____

Horeogrāfs _____

e-pasts _____ tālrunis _____

Tautas mūzikas apdares autors _____

Mūzikas autors _____

Īsa dejas anotācija _____

Deja veidota (atzīmēt)

Jauniešu deju ansamblī/kolektīvi

A grupa

Jauniešu deju kolektīvi

B grupa

Jauniešu deju kolektīvi

C grupa

Vidējās paaudzes deju kolektīvi

D grupa

Vidējās paaudzes deju kolektīvi

E grupa

Senioru deju kolektīvi

F grupa

Dejas metrāža _____

Ieraksta producents _____

Ieraksta izpildītāji _____

Kolektīva nosaukums, kas deju izpilda _____

Dalībnieku skaits _____

Iesniedzot pieteikuma anketu dejas autors piekrīt:

- *XXIII Jaunrades deju konkursa nolikuma noteikumiem*
- *Atbildībai par iesniegtā muzikālā materiāla autortiesību izmantošanu*
- *Fotografēšanai un filmēšanai pasākuma laikā un tā publiskošanai*
- *Augstāk norādīto personas datu (vārds, uzvārds, e-pasts, tālrunis) nodošanai Latvijas Nacionālajam kultūras centram (Personas datu pārzinis) ar mērķi sagatavot un nodrošināt konkursa norisi. Personas datu pārzinis nodrošina drošus organizatoriskus un tehniskus pasākumus personas datu aizsardzībai atbilstoši personas datu aizsardzības politikai.*

Datums _____

Horeogrāfa paraksts _____

XXIII Jaunrades deju konkursa vērtēšanas kritēriji un rādītāji

Kritēriji	Rādītāji	Vērtējums
1. Idejas oriģinalitāte un atbilstība nacionālajam raksturam	1. Jauns tematisks risinājums. 2. Jaunā skatījumā risināts tradicionāls temats. 3. Zināms temats, tradicionāli risināts.	0-6
2. Dejas zīmējuma izvērsums telpā	1. Zīmējumu oriģinalitāte. 2. Zīmējumu daudzveidība. 3. Zīmējumu atbilstība dejas saturam.	0-5
3. Dejas valodas izvērsums	1. Dejas soļu, kombināciju, pāreju oriģinalitāte. 2. Dejas soļu, kombināciju, pāreju dažādība. 3. Dejas soļu, kombināciju, pāreju atbilstība tematam.	0-5
4. Dejas dramaturģija	1. Skatuviskās darbības dinamika (sākums, attīstība, kulminācija, atrisinājums). 2. Dejas valodas un mūzikas mijiedarbība. 3. Dejas valodas un teksta (ja ir) mijiedarbība.	0-5
5. Vizuālais tēls	1. Dejas noformējuma atbilstība tematam. 2. Emocionalitāte. 3. Interpretācija.	0-4