



Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Pils laukums 4, Rīga, LV - 1365, tālr. 67228985, e-pasts lnkc@lnkc.gov.lv, www.lnkc.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

15.01.2020.

Nr. 1.5-1.2/3/1

Konkurss

„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija”

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta pirmās daļas 2. punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija.” (turpmāk – konkurss).
2. Konkursa mērķis ir noteikt labāko mākslinieciskās koncepcijas ieceri un dalībnieku, kas nodrošinās XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma (turpmāk – Deju lieluzvedums) īstenošanu.
3. Konkursa uzdevums ir novērtēt konkursa dalībnieka piedāvājuma atbilstību darba uzdevumam.

II. Konkursa rīkotājs

4. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC), Reģ. Nr. 90000049726, juridiskā adrese: Pils laukums 4, Rīga, LV-1365.
5. Centra kontaktinformācija: e-pasts: lnkc@lnkc.gov.lv, tālruņa numuri 67228985, 29400746, tīmekļa vietne: www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona: LNKC skatuviskās dejas eksperte Maruta Alpa, e-pasts: Maruta.Alpa@lnkc.gov.lv.

III. Konkursa dalībnieks

6. Konkursā var piedalīties jebkura pilngadīga fiziska persona vai fizisku personu apvienība, juridiska persona vai juridisku personu apvienība, kas ir iepazinusies ar konkursa nolikumu (turpmāk – nolikums) un izteikusi vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot piedāvājumu, atbilstoši šā nolikuma nosacījumiem (turpmāk – dalībnieks).

IV. Konkursa piedāvājuma iesniegšanas termiņš un saturs

7. Konkurss notiek divās kārtās. Pirmajai kārtai ir divas daļas.
8. Konkursa pirmā kārta:
 - 8.1. Dalībnieks piedāvājumu konkursa pirmajai kārtai iesniedz LNKC, darbdienās no plkst. 8.30 līdz 17.00 personīgi vai sūtot piedāvājumu ierakstītā sūtījumā pa pastu uz nolikuma 4. punktā minēto adresi. Dalībniekam, kurš piedāvājumu nosūta pa pastu, ir jānodrošina tā piegāde šā nolikuma 4. punktā norādītajā adresē līdz piedāvājuma iesniegšanas termiņam. Pēc noteiktā termiņa saņemtos piedāvājumus LNKC neatver un nosūta atpakaļ uz dalībnieka norādīto pasta adresi.
 - 8.2. Konkursa pirmās kārtas piedāvājumu iesniegšanas termiņš – 2020. gada 11. maijs plkst. 17.00.
 - 8.3. Konkursa pirmās kārtas piedāvājumam pievieno šādus dokumentus:
 - 8.3.1. konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” pirmās kārtas pieteikumu (1. pielikums) ar tajā iekļauto Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas ieceres aprakstu 3000 līdz 7000 rakstu zīmju apjomā, kas sagatavots atbilstīgi konkursa darba uzdevumam (2. pielikums), Deju lieluzveduma repertuāra ieceres aprakstu, minot konkrētus piemērus, kā arī norādot devīzi – dalībnieka ģenerētu unikālu burtu un ciparu kopu, kas nodrošina viņa anonimitāti, līdz brīdim, kad piedāvājumu noteiktā kārtībā izskata konkursa komisija;
 - 8.3.2. konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” radošās grupas sastāvu un devīzi (3. pielikums), kā arī katra radošās grupas locekļa CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā, kā arī iegūtos apbalvojumus kultūras nozarē Latvijā vai starptautiski.
 - 8.4. Konkursa pirmās kārtas piedāvājumu iesniedz LNKC slēgtā aploksnē vai iepakojumā ar norādi „Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma, mākslinieciskā koncepcija” pirmās kārtas piedāvājums” un devīzi.
 - 8.5. Informāciju, atbilstīgu šā nolikuma 8.3.2. punktam, ievieto atsevišķā aploksnē vai iepakojumā, uz tās norādot devīzi. Pēc tam konkrētā aploksne ievietojama attiecīgā piedāvājuma aploksnē vai iepakojumā, atbilstīgi šā nolikuma 8.4. apakšpunktā noteiktajam.
 - 8.6. Dalībnieks pēc sava ieskata konkursa pirmās kārtas piedāvājumam drīkst pievienot papildu informāciju un dokumentus.
9. Konkursa otrā kārta:
 - 9.1. Konkursa otrās kārtas piedāvājumu iesniegšanas termiņš – 2020. gada 14. septembris plkst. 17.00.
 - 9.2. Konkursa otrās kārtas piedāvājumu iesniedz LNKC personīgi vai sūtot piedāvājumu ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4. punktā minēto adresi slēgtā aploksnē vai iepakojumā ar norādi „konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” otrās kārtas piedāvājums”.
 - 9.3. Konkursa otrās kārtas piedāvājumā pievieno šādus dokumentus: konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” otrās kārtas pieteikums (4. pielikums) ar tajā iekļauto Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas ieceres attīstības aprakstu, pievienoto informāciju par repertuāru (vismaz 50% no kopējā repertuāra apjoma) un scenogrāfijas skices.
 - 9.4. Dalībnieks pēc sava ieskata konkursa otrās kārtas piedāvājumam drīkst pievienot papildu informāciju un dokumentus.

10. LNKC sekretariātā, saņemot konkursa pirmās un otrās kārtas piedāvājumu, uz aplokšnes, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norāda piedāvājuma saņemšanas datumu, pulksteņa laiku un reģistrācijas numuru.
11. LNKC nepieņem izskatīšanai konkursa komisijā piedāvājumus, kas iesniegti:
 - 11.1. pēc šā nolikuma 8.2. vai 9.1. apakšpunktā minētā termiņa;
 - 11.2. ir saplēsti, atplēsti un nenoformēti atbilstīgi šā nolikuma 8.4., 8.5. apakšpunktā vai 9.3. apakšpunktā noteiktajam.
12. Konkursa pirmās un otrās kārtas piedāvājuma grozīšana un atsaukšana:
 - 12.1. Konkursa dalībnieks var grozīt vai atsaukt savu piedāvājumu līdz pirmās un otrās kārtas piedāvājuma iesniegšanas termiņa beigām, iesniedzot LNKC iesniegumu slēgtā aploksnē, uz kuras norādīts „Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” dalībnieka piedāvājuma grozījums” vai „Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” dalībnieka piedāvājuma atsaukums” kā arī devīze.
 - 12.2. Piedāvājuma grozīšanas gadījumā dalībnieks iesniedz LNKC personīgi vai nosūtot piedāvājumu ierakstītā sūtījumā pa pastu uz šā nolikuma 4. punktā minēto adresi precizētu informāciju, atbilstīgu šā nolikuma 8.3. vai 9.3. apakšpunktam.
 - 12.3. Iesniedzot LNKC iesniegumu par grozījumiem piedāvājumā, LNKC sekretariātā uz iesnieguma aplokšnes, to neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norāda iesnieguma saņemšanas datumu, pulksteņa laiku un reģistrācijas numuru, kas uzskatāms par attiecīgā piedāvājuma iesniegšanas laiku.
 - 12.4. Pēc piedāvājuma iesniegšanas termiņa beigām konkursa pirmajai un otrajai kārtai dalībnieks nav tiesīgs piedāvājumu atsaukt vai grozīt.
13. Konkursa pirmās un otrās kārtas piedāvājums, kā arī iesniegums, ja tāds tiek iesniegts LNKC, ir jānoformē atbilstoši šā nolikuma prasībām, tam jābūt skaidri salasāmam, valsts valodā, bez iestarpinājumiem un labojumiem, lai izvairītos no jebkādiem pārpratumiem.
14. Iesniedzot piedāvājumu LNKC, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un apņemas ievērot konkursa nolikuma nosacījumus.

V. Konkursa komisija

15. Piedāvājumus vērtē LNKC izveidota konkursa komisija (turpmāk – komisija) – jomas speciālisti, vismaz 5 (piecu) cilvēku sastāvā, ieskaitot komisijas priekšsēdētāju, kas darbojas saskaņā ar šo nolikumu. Komisija lēmumus pieņem balsojot. Komisijas darbs netiek atalgots.
16. Komisijas pirmā sēde tiek sasaukta ne vēlāk kā 15 (piecpadsmit) darba dienu laikā pēc konkursa pirmās kārtas piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
17. Komisijas sēdes ir slēgtas.
18. Komisijas darbu nodrošina LNKC, tajā skaitā nozīmējot komisijas sekretāru.
19. Komisijas sekretārs sagatavo piedāvājumus, kā arī citu nepieciešamo informāciju un dokumentus izskatīšanai komisijas sēdēs, protokolē komisijas sēdes un veic citus ar komisijas darbu nodrošinājumu saistītos pienākumus.
20. Komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs, kuru no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu komisijas pirmajā sēdē ievēlē konkursa komisija.
21. Komisijas priekšsēdētājs vai LNKC nosaka komisijas sēdes darba kārtību, vietu un laiku.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)

21.¹ Komisijas priekšsēdētājs var noteikt, ka komisijas sēdes norisē tiek izmantota videokonference (attēla un skaņas pārraide reālajā laikā), ja komisijas loceklis sēdes laikā atrodas citā vietā, veselības stāvokļa, komandējuma vai citu svarīgu iemeslu dēļ nevar ierasties komisijas sēdes norises vietā, ja viņam ir tehniska iespēja piedalīties sēdē ar videokonferences palīdzību un ir nodrošināta elektroniskā balsošana tiešsaistē, un ne vēlāk kā līdz iepriekšējās darba dienas plkst. 8:30 pirms komisijas sēdes par to rakstveidā ir informējis komisijas priekšsēdētāju.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)

21.² Komisijas priekšsēdētājs var noteikt komisijas sēdes rīkošanu attālināti, izmantojot videokonferenci, visiem komisijas locekļiem neatrodoties sēžu zālē. Gadījumā, ja komisijas loceklis jebkādu iemeslu dēļ nevar piedalīties komisijas sēdē attālināti – neatrodoties sēžu zālē, viņam tiek nodrošināta iespēja piedalīties attālinātajā sēdē, izmantojot LNKC tehniskos līdzekļus.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)

21.³ Komisijas locekļiem, piedaloties komisijas sēdē attālināti, pastāvīgi jābūt nodrošinātam videoattēlam tiešsaistes režīmā tādā veidā, lai komisijas loceklis būtu vizuāli identificējams sēdes dalībā un katrā balsojumā.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)

21.⁴ LNKC direktore, nodaļu vadītāji, citi LNKC darbinieki un komisijas sekretārs piedalās attālināti rīkotajā komisijas sēdē, izmantojot videokonferenci no sēžu zāles vai neatrodoties sēžu zālē.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr. 1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)

22. Konkursa pieteikumu vērtēšanas procesā komisija ir tiesīga:

- 22.1. pieprasīt no dalībnieka papildu dokumentus vai informāciju;
- 22.2. pieaicināt nozares ekspertus ar padomdevēja tiesībām.

23. Komisijas sēdes gaita tiek protokolēta. Protokolā norāda:

- 23.1. komisijas sēdes norises vietu un laiku;
- 23.2. laiku, kad paziņots par komisijas sēdes sasaukšanu, un paziņošanas veidu;
- 23.3. komisijas kopējo balsstiesīgo locekļu skaitu;
- 23.4. komisijas sēdē klātesošo locekļu skaitu;
- 23.5. darba kārtības jautājumus;
- 23.6. darba kārtības jautājumu apspriešanas gaitu un saturu;
- 23.7. balsošanas rezultātus;
- 23.8. pieņemtos lēmumus;
- 23.9. komisijas sēdes sekretāru un visus komisijas sēdē klātesošos komisijas locekļus.

24. Komisijas sēdes protokolu paraksta sekretārs un visi komisijas sēdē klātesošie komisijas locekļi, bet protokolam pievienoto komisijas lēmumu – komisijas priekšsēdētājs.

25. Komisijas sēde ir tiesīga pieņemt lēmumus, ja tajā pārstāvēti visi balsstiesīgie komisijas sēdes locekļi.

26. Ja komisijas sēde nav tiesīga pārstāvības normas dēļ, 5 (piecu) darba dienu laikā, tiek sasaukta atkārtota komisijas sēde ar tādu pašu darba kārtību, un tā ir tiesīga neatkarīgi no klātesošo komisijas sēdes locekļu skaita.

27. Komisijas sēdes lēmums tiek pieņemts ar visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējo aritmētisko vērtību.

28. Ja komisijas darba gaitā rodas apstākļi, kas nav noteikti šajā nolikumā, bet var ietekmēt konkursa turpmāko gaitu un rezultātu, komisija sagatavo un iesniedz LNKC rakstveida priekšlikumu, kas noformēts komisijas sēdes protokolā un lēmumā.
29. Par konkursa komisijas sastāva locekli nedrīkst būt dalībnieks un dalībnieka pirmās, otrās un trešās radniecības pakāpes radnieks.

VI. Konkursa pirmās kārtas pirmās daļas piedāvājumu vērtēšana

30. Katrs komisijas loceklis līdz pirmajai komisijas sēdei iepazīstas ar piedāvājumiem.
31. Komisija pirmajā komisijas sēdē sākotnēji izvērtē katra piedāvājuma atbilstību šī nolikuma 8.5 apakšpunktam.
32. Piedāvājumus, kuri neatbilst šī nolikuma 8.5 apakšpunktam, komisija turpmāk nevērtē un izslēdz no dalības konkursā.
33. Komisija vērtē katru piedāvājumu pēc šādiem kritērijiem:
 - 33.1. atbilstība konkursa darba uzdevumam;
 - 33.2. mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte.
34. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķir tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (5. pielikums) atbilstīgi šā nolikuma:
 - 34.1. 33.1. apakšpunktā minētajam: 2 punkti – piedāvājums pilnībā atbilst konkursa darba uzdevumam, 1 punkts – piedāvājums daļēji atbilst konkursa darba uzdevumam, 0 punktu – piedāvājums neatbilst konkursa darba uzdevumam;
 - 34.2. 33.2. apakšpunktā minētajam: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav vērtējams).
35. Dalībnieki, kuru konkursa pirmās kārtas pirmās daļas kritērijā piešķirtā punktu kopējā vērtība nesastāda vismaz 5 (piecus) punktus, uz konkursa otro kārtu – sarunu procedūru, netiek aicināti.
36. Pamatojoties uz rezultātu, kas iegūts izvērtējot pieteikumus, komisija lemj par konkrētu pieteikumu turpmāku izskatīšanu, atverot attiecīgajam piedāvājumam pievienoto aploksni un iepazīstoties ar dalībnieka sniegto informāciju par piedāvājuma potenciālo īstenotāju – radošo grupu.
37. Konkursa komisija lemj par konkrētu pieteikumu tālāku virzību uz konkursa pirmās kārtas otro daļu – sarunu procedūru.

(Ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)
38. *(Izslēgts ar grozījumiem, kas izdarīti ar 29.05.2020. iekšējiem noteikumiem Nr.1.5-1.2/3/1, kas stājas spēkā 29.05.2020.)*
39. Pirms sarunu procedūras, komisijas sekretārs 5 (piecu) darba dienu laikā elektroniski uz dalībnieku pieteikumā norādīto e-pasta adresi nosūta uzaicinājumu dalībniekiem uz pirmās kārtas otro daļu –sarunu procedūru, norādot vietu un laiku, kā arī citu komisijas noteiktu informāciju.

VII. Iespējama interešu konflikta izvērtēšana

40. Lai turpinātu darbu komisijā, katrs komisijas loceklis, pamatojoties uz konkrētajā piedāvājumā sniegto informāciju par piedāvājuma potenciālo īstenotāju – radošo grupu, savu turpmāko darbību komisijā izvērtē iespējama interešu konflikta kontekstā.

41. Komisijas loceklis atrodas interešu konfliktā, ja:
 - 41.1. situācija ir uzskatāma par interešu konfliktu likuma „Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā” izpratnē;
 - 41.2. persona atzīst, ka pastāv objektīvi vai subjektīvi iemesli, kas viņai traucē veikt objektīvu dalībnieku un to iesniegto piedāvājumu izvērtēšanu;
 - 41.3. pēc personas uzskatiem, ētisku apsvērumu dēļ varētu tikt apšaubīta viņas darbības objektivitāte un neitralitāte.
42. Ja interešu konflikts netiek konstatēts, komisijas loceklis paraksta attiecīgu apliecinājumu un turpina darbu komisijā. Apliecinājumu iesniedz LNKC.
43. Ja interešu konflikts ir konstatēts, komisijas loceklis iesniedz LNKC iesniegumu un pārtrauc darbu komisijā. LNKC nodrošina komisijas sastāva atjaunošanu.

VIII. Pirmās kārtas otrā daļa - sarunu procedūra

44. Sarunu procedūra ir komisijas un pieaicināto ekspertu saruna ar konkrēto dalībnieku par konkursa pirmajai kārtai iesniegtā pieteikuma saturu.
45. Līdz sarunu procedūrai dalībnieks iesniedz centrā parakstītu apliecinājumu, ka piedalīsies konkursa otrajā kārtā, ja komisijas lēmums pēc sarunu procedūras tiek virzīts konkursa otrajai kārtai.
46. Sarunu procedūras laikā dalībnieks prezentē konkursa pirmajai kārtai iesniegto pieteikumu un atbild uz komisijas un ekspertu jautājumiem.
47. Eksperti uzdod jautājumus un izsaka viedokli tikai par tiem jautājumiem, par kuriem ir pieaicināti.
48. Katrs komisijas loceklis novērtē dalībnieka sniegumu sarunu procedūras laikā (6. pielikums), piešķirot noteiktu punktu skaitu: 2 punkti – dalībnieka sniegums sarunu procedūras laikā pārliecina, ir virzāms konkursa otrajai kārtai, 1 punkts – dalībnieka sniegums sarunu procedūrā daļēji pārliecina, lai virzītu konkursa otrajai kārtai, 0 punktu – dalībnieka sniegums sarunu procedūrā nepārliecina, nav virzāms konkursa otrajai kārtai.
49. Komisija var lemt par papildpunktu piešķiršanu konkrētā piedāvājuma radošajai grupai (katram tās loceklim) pēc šādiem kritērijiem:
 - 49.1. pieredze Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā;
 - 49.2. pieredze kultūras pasākumu sagatavošanā un īstenošanā vietējā līmenī pašvaldībā, konkrētā institūcijā, organizācijā, valsts līmenī Latvijā vai ārvalstīs.
50. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķir tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā par katru radošās grupas locekli (7. pielikums) atbilstīgi šā nolikuma 49. punktā minētajam: 1 punkts – ir pieredze, 0 punktu – nav pieredzes.
51. Ja radošajā grupā ir vairāki viena amata veicēji, piemēram, vairāki mākslinieciskie vadītāji vai citi radošās grupas pārstāvji, atbilstīgi šā nolikuma 52. punktā noteiktajam iegūtos punktus saskaita un summu daļa ar attiecīgo personu skaitu.
52. Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.
53. Komisijas piešķirtos papildpunktus pieskaita konkrētā pieteikuma rezultātam, tādējādi attiecīgais pieteikums iegūst konkursa pirmās kārtas gala vērtējumu.
54. Komisija, pamatojoties uz pirmajā kārtā otrajā daļā – sarunu procedūrā iegūto rezultātu, lemj par konkrētu pieteikumu virzību konkursa otrajai kārtai.

55. Dalībnieki, kuru konkursa pirmā kārtā piešķirtā punktu kopējā vidējā aritmētiskā vērtība nesastāda vismaz 6 (sešus) punktus, uz konkursa otro kārtu netiek aicināti.
56. Pamatojoties uz komisijas lēmumu par konkursa pirmās kārtas rezultātu pēc sarunu procedūras, komisijas sekretārs 5 (piecu) darba dienu laikā pēc pirmās kārtas elektroniski uz dalībnieku pieteikumā norādīto e-pasta adresi nosūta:
 - 56.1. informāciju dalībniekiem, kuri dalību konkursā neturpina;
 - 56.2. informāciju dalībniekiem, kuri, turpina dalību konkursa otrajā kārtā.

IX. Otrās kārtas piedāvājumu vērtēšana

57. Komisijas sekretārs savlaicīgi izziņo kārtējo komisijas sēdi, tās vietu un laiku nosaka komisijas priekšsēdētājs.
58. Katrs komisijas loceklis līdz kārtējai komisijas sēdei iepazīstas ar piedāvājumiem.
59. Komisija vērtē katru piedāvājumu pēc šādiem kritērijiem:
 - 59.1. mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere;
 - 59.2. Deju lieluzveduma repertuāra projekts (vismaz 50% no kopējā repertuāra);
 - 59.3. scenogrāfijas skices.
60. Katrs komisijas loceklis individuāli novērtē konkrēto kritēriju, piešķir tam noteiktu punktu skaitu, ko ieraksta vērtēšanas lapā (8. pielikums) atbilstīgi šā nolikuma: 61.1., 61.2. un 61.3. apakšpunktā minētajam: 10 punkti (izcili), 9 punkti (teicami), 8 punkti (ļoti labi), 7 punkti (labi), 6 punkti (gandrīz labi), 5 punkti (viduvēji), 4 punkti (gandrīz viduvēji), 3 punkti (vāji), 2 punkti (ļoti vāji), 1 punkts (ļoti, ļoti vāji), 0 punktu (kritērijs nav vērtējams).
61. Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.
62. Pamatojoties uz rezultātu, kas iegūts izvērtējot pieteikumus, par konkursa uzvarētāju atzīstams dalībnieks, kurš pēc pirmās un otrās kārtas saņēmis vislielāko punktu skaitu.
63. Ja dalībnieki saņēmuši vienādu punktu skaitu, komisija balso par pretendentiem. Ja balsojums ir vienāds, izšķirošā ir komisijas priekšsēdētāja balss. Komisijas priekšsēdētājam savs lēmums ir jāpamato, un tas tiek ierakstīts protokolā.
64. Dalībniekam ir tiesības iepazīties ar izrakstu no konkursa protokola.
65. LNKČ 5 (piecu) darba dienu laikā pēc konkursa komisijas lēmuma pieņemšanas konkursa rezultātu rakstveidā paziņo dalībniekiem un publicē LNKČ tīmekļvietnē www.lnkc.gov.lv.
66. Ar konkursa uzvarētāju LNKČ noslēdz vienošanos par „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas” īstenošanu.
67. Ja komisija nevienu no piedāvājumiem konkursa otrajā kārtā neatzīst par atbilstošiem, komisija rakstveidā iesniedz LNKČ priekšlikumus turpmākai rīcībai.

X. Noslēguma noteikumi

68. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
69. LNKČ ir tiesīgs jebkurā brīdī pārtraukt konkursu, ja tam ir objektīvs iemesls.
70. Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.

71. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktore

Signe Pujāte

Pāvilēna/Roze/Alpa 67228985
lnkc@lnkc.gov.lv

Konkursa
„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” pirmajai kārtai
PIETEIKUMS

1. Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksts 3000 līdz 7000 rakstu zīmju apjomā, kas sagatavots atbilstīgi konkursa darba uzdevumam (2. pielikums)
...
2. Deju lieluzveduma repertuāra ieceres apraksts, minot konkrētus piemērus
...

Devīze*:	
Datums:	

*Devīze – dalībnieka ģenerēta unikāla burtu un ciparu kopa, kas nodrošina viņa anonimitāti, līdz brīdim, kad piedāvājumu noteiktā kārtībā izskata konkursa komisija.

Konkursa
„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija”
DARBA UZDEVUMS

Konkursa darba uzdevums: izveidot Deju lieluzveduma māksliniecisko koncepciju, tajā ietverot māksliniecisko, režisorisko un scenogrāfisko ieceru, kā arī Deju lieluzveduma repertuāra vīziju, atbilstoši tēmai – Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija.

Deju lieluzvedums ir plānots kā viens no XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku notikumiem, kura mērķis ir vienotā mākslinieciskā koncertā ar konceptuāli skaidru un vienojošu tēmu akcentēt latviešu skatuviskās dejas žanra daudzveidību un skatuviskās dejas tradīcijas attīstības potenciālu.

Tēma: Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija.

Atslēgas vārdi: Svinam svētkus. Notikums. Tradicionālais un laikmetīgais. Paaudzes. Sadarbība. Saliedētība. Līdzsvars.

Sagatavojot Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas ieceru, ir jāņem vērā šādi nosacījumi:

1. Deju lieluzveduma norises laiks un vieta: 2023. gada 6. un 7. jūlijs „Daugavas stadions”, Augšciema 1, Rīga;
2. Deju lieluzveduma norises ilgums: līdz 2 stundām;
3. Deju lieluzveduma dalībnieku skaits: līdz 17 000;
4. Deju lieluzveduma dalībnieku vecums: no 16 gadiem līdz 80+;
5. Deju lieluzveduma deju kolektīvu grupas: A, B, C – jauniešu deju kolektīvi, D, E – vidējās paaudzes deju kolektīvi, F – senioru deju kolektīvi;
6. Līdzvērtīga mākslinieciskā risinājuma nodrošinājums Deju lieluzveduma dienas un vakara koncertam.

Dziesmu un deju svētki. Tradīcija. Mūsu kultūras kapitāls¹

Dziesmu un deju svētku notikums ir lokālo, mantoto tradīciju sastapšanās vieta, mantojuma kopīga iedzīvināšana lietojumā un jaunrade tradīcijas ietvarā. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesā un svētkus svērtot top mūsu kopīgais emocionālais un kultūras kapitāls, kura pārvaldīšana un vairošana ir iespējama tikai ar katra dalībnieka līdzdalību un visu dalībnieku sadarbību nemitīgi pilnveidojot savu tradīciju lietotprātību.

Tāpēc gatavošanās Dziesmu un deju svētkiem un to svinēšana ir stāsts par mums pašiem, mūsu dzīvošanas un svētku svērtības kopīgajām vērtībām, ideāliem, vēsturisko pieredzi to iedzīvināšanā un jaunu kopīgu mērķu izspiešanā šodien, šeit un tagad.

Dziesmu un deju svētku tradīcijai bija, ir un būs svarīga loma nācijas pašapziņas veidošanās procesā.

Tradīcijas līdzsvaro noturīgo un mainīgo, savējo un atšķirīgo, radot drošības, turpināšanās un piederības sajūtu. Tās nodrošina pagātnes klātbūtni tagadnē, vienlaikus raugoties nākotnē. Līdzdalība tradīciju kopšanā katram dalībniekam paver radošas pašizpaušmes lauku, meistarības ideālus un piedāvā sadarbības iespējas kopīgu vērtību radīšanā. Tās ir tagadnes vajadzības, intereses, kas savdabīgi izgaismo tradīcijas un motivē to kopīgai iedzīvināšanai lietojumā. Dziesmu un deju svētku 150. dzimšanas diena, gatavošanās tās svinēšanai un svētku svērtība ir labs iemesls, lai no šodienas skatupunkta no jauna vērtītu par mūsu kā kultūras nācijas vērtībām, kas tapušas mantojuma un jaunrades dialogā tradīcijas ierāmējumā.

¹ Tekstu sagatavojusi Māra Mellēna *Mg.phil.*

Konkursa
„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” pirmā kārtā
RADOŠĀS GRUPAS SASTĀVS UN DEVĪZE

RADOŠĀ GRUPA:

MĀKSLINIECISKAIS VADĪTĀJS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts	
Piekrītu savu personas datu apstrādei ² .Paraksts	
REŽISORS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts	
Piekrītu savu personas datu apstrādei. ³ Paraksts	
SCENOGRĀFS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts	
Piekrītu savu personas datu apstrādei ⁴ .Paraksts	
MUZIĀLAIS VADĪTĀJS	
Vārds, uzvārds	
Adrese:	
Tālrunis:	
e-pasts	
Piekrītu savu personas datu apstrādei. ⁵ Paraksts	
Devīze	
Piekrītu savu personas datu apstrādei ⁶ Konkursa dalībnieka paraksts, datums.	

3. pielikumam jāpievieno šāda informācija: katra radošās grupas pārstāvja CV, norādot tajā ziņas par personas profesionālo darbību, pieredzi kultūras pasākumu, t.sk. Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā.

² Datu apstrādes mērķis – dalība konkursā „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija”.

³ Skaīt 1.punktu

⁴ Skaīt 1.punktu

⁵ Skaīt 1.punktu.

⁶ Skaīt 1.punktu

**Konkursa
„XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” otrās kārtas
PIETEIKUMS**

1. Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas ieceres tālākas attīstības apraksts (attīstīta mākslinieciskās koncepcijas iecere)
...
2. Informācija par repertuāru (puse no kopējā repertuāra apjoma)
...
3. Scenogrāfijas skices
...

Datums	
Konkursa dalībnieka paraksts	

**Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” pirmās kārtas
VĒRTĒŠANAS LAPA**

1. kritērijs Atbilstība konkursa darba uzdevumam	Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība 2 punkti
<i>Darba uzdevums konkursa pirmajai kārtai (2. pielikums).</i>	
Piedāvājuma iecere pilnībā atbilst konkursa darba uzdevumam. Izmantoti visi konkursa darba uzdevumā noteiktie nosacījumi, piedāvātie repertuāra piemēri atbilst deju kolektīvu vecuma un kvalitātes grupām. (2 punkti)	
Piedāvājuma iecere daļēji atbilst konkursa darba uzdevumam. Piedāvājumā izmantoti darba uzdevumā noteiktie kritēriji, taču konstatējamas dažas neatbilstības. (1 punkts)	
Piedāvājuma iecere neatbilst konkursa darba uzdevumam. Piedāvājumā izmantoti daži darba uzdevumā noteiktie kritēriji, piedāvātie repertuāra piemēri atbilst tikai daļēji deju kolektīva vecuma un kvalitātes grupām. (0 punktu)	
2. kritērijs Mākslinieciskās koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte	Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
Konkursa mākslinieciskā koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir vērtējama kā izcila. Mākslinieciskās koncepcijas iecere sniedz ļoti izsmeļošu informāciju par Deju lieluzvedumu. Izklāsts ir argumentēts, koncepcijas saturam atbilstošs, izcils mākslinieciskais risinājums. (9 –10 punkti)	
Konkursa mākslinieciskā koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir augstā līmenī. Mākslinieciskās koncepcijas ieceres sniedz izsmeļošu informāciju par Deju lieluzvedumu. Izsmeļoši izklāstīts saturs, koncepcijas saturam atbilstošs, kvalitatīvs mākslinieciskais risinājums. (7 – 8 punkti)	
Konkursa mākslinieciskā koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir labā līmenī. Mākslinieciskās koncepcijas ieceres sniedz pietiekošu informāciju par Deju lieluzvedumu. Koncepcijas saturam atbilstošs. Nevar uzskatīt, ka piedāvājumam piemīt izcilības vai augstas kvalitātes pazīmes. (5 – 6 punkti)	

<p>Konkursa mākslinieciskā koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir viduvējā līmenī. Mākslinieciskās koncepcijas iecere un tās risinājums sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tas minimāli atbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām. (3 – 4 punkti)</p>	
<p>Konkursa mākslinieciskā koncepcijas ieceres apraksta kvalitāte ir vāja. Mākslinieciskās koncepcijas iecere un tās risinājums sniedz nepilnīgu saturisko informāciju, tas neatbilst vērtēšanas kritēriju noteiktajām prasībām. (0 –2 punkti)</p>	

<p>Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā: (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 12 punkti)</p>
<p><i>Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i></p>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	

**Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija”
SARUNU PROCEDŪRAS VĒRTĒŠANAS LAPA**

Dalībnieka sniegums sarunu procedūras laikā	Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība 4 punkti
<i>Dalībnieka sniegums sarunu procedūras laikā pārliecina – 2 punkti,</i>	
<i>Dalībnieka sniegums sarunu procedūrā daļēji pārliecina – 1 punkts,</i>	
<i>Dalībnieka sniegums sarunu procedūrā nepārliecina – 0 punktu.</i>	
Dalībnieka stāstījums par uzveduma sagatavošanas plānu un tā īstenošanas izklāsts (iesaistītie mākslinieki, termiņi, sadarbība ar komponistiem u.c. māksliniecisko personālu, utt.) (0 –2 punkti)	
Dalībnieka stāstījuma atbilstība konkursa tēmai. Dziesmu svētkiem 150. Tradīcija. Svinam svētkus. Notikums. Tradicionālais un laikmetīgais. Paaudzes. Sadarbība. Saliedētība. Līdzsvars. (0 –2 punkti)	

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā: (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 4 punkti)
<i>Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	

**Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
 Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” pirmās kārtas
 VĒRTĒŠANAS LAPA PAPILDU PUNKTU PIEŠĶIRŠANAI**

	1. kritērijs Pieredze Dziesmu un deju svētku sagatavošanā un īstenošanā. <i>Ir pieredze – 1 punkts; Nav pieredzes – 0 punktu</i>	2. kritērijs Pieredze kultūras pasākumu sagatavošanā un īstenošanā, vietējā līmenī pašvaldībā, konkrētā institūcijā, organizācijā valsts līmenī Latvijā vai ārvalstīs. <i>Ir pieredze – 1 punkts; Nav pieredzes – 0 punktu</i>	Vidējais aritmētiskais
MĀKSLINIECISKAIS VADĪTĀJS			
REŽISORS			
SCENOGRĀFS			
MUZIĀLAIS VADĪTĀJS			
<i>Ja radošajā grupā ir vairāki viena amata veicēji, piemēram, vairāki mākslinieciskie vadītāji vai citi radošās grupas pārstāvji, iegūtos punktus saskaita un summu daļa ar attiecīgo personu skaitu.</i>			

Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu vidējā vērtība:
 (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 1 punkts)

Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.

Vārds, uzvārds	
Paraksts, datums	

**Konkursa „XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku
 Deju lieluzveduma mākslinieciskā koncepcija” otrās kārtas
 VĒRTĒŠANAS LAPA**

1. kritērijs. Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere	Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti
<p>Mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere ir vērtējama kā izcila vai teicama. Koncepcijas attīstības iecere pilnībā atbilst gan svētku tēmai, gan Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, pārliecinoši atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Deju lieluzvedumam piedāvātā tēma ir ļoti aktuāla un saistoša. (9 – 10 punkti)</p>	
<p>Mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere ir vērtējama kā ļoti laba vai laba. Koncepcijas attīstības iecere pamatā atbilst gan svētku tēmai, gan Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Deju lieluzvedumam piedāvātā tēma ir aktuāla un saistoša. (7 – 8 punkti)</p>	
<p>Mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere ir vērtējama kā gandrīz laba, viduvēja vai gandrīz viduvēja. Koncepcijas attīstības iecere tēmai, kā arī Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam atbilst daļēji, nepilnīgi atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Deju lieluzvedumam piedāvātās tēmas attīstība ir klišejiska. (4 – 6 punkti)</p>	
<p>Mākslinieciskās koncepcijas attīstības iecere ir vērtējama kā vāja, ļoti vāja vai ļoti, ļoti vāja. Koncepcijas attīstības iecere nekādā veidā neatbilst ne svētku tēmai, ne arī Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam. Nav nolasāms mākslinieciskās koncepcijas saturs un pasākuma raksturs. Deju lieluzvedumam piedāvātās tēmas attīstība ir klišejiska. (0 – 3 punkti)</p>	
<p style="text-align: center;">2. kritērijs Deju lieluzveduma repertuāra projekts (vismaz 50% no kopējā repertuāra)</p>	
<p>Deju lieluzveduma piedāvājums ir vērtējams kā izcils vai teicams. Repertuāra piedāvājums pilnībā atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, pārliecinoši</p>	

<p>atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Repertuārs pilnībā atbilst attiecīgajām dejotāju vecuma un kvalitātes grupām. Ir pārdomāts un līdzsvarots starp tradicionālo repertuāru un jaunradi. (9 –10 punkti)</p>	
<p>Deju lieluzveduma piedāvājums ir vērtējams kā ļoti labs vai labs. Repertuāra piedāvājums principā atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, pārliecinoši atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Repertuārs atbilst attiecīgajām dejotāju vecuma un kvalitātes grupām. Ir pārdomāts un līdzsvarots starp tradicionālo repertuāru un jaunradi. (7– 8 punkti)</p>	
<p>Deju lieluzveduma piedāvājums ir vērtējams kā gandrīz labs, viduvējs vai gandrīz viduvējs. Repertuāra piedāvājums daļēji atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, nepilnīgi atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Repertuārs daļēji atbilst attiecīgajām dejotāju vecuma un kvalitātes grupām. Trūkst līdzsvarotības starp tradicionālo repertuāru un jaunradi. (4 – 6 punkti)</p>	
<p>Deju lieluzveduma piedāvājums ir vērtējams kā vājš, ļoti vājš vai ļoti, ļoti vājš. Repertuāra piedāvājums neatbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, nekādā veidā neatklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Repertuārs neatbilst attiecīgajām dejotāju vecuma un kvalitātes grupām. Nav līdzsvarotības starp tradicionālo repertuāru un jaunradi. (0 – 3 punkti)</p>	
<p>3. kritērijs Deju lieluzveduma scenogrāfijas skices</p>	<p>Vērtēšanas kritērija maksimālā skaitliskā vērtība 10 punkti</p>
<p>Deju lieluzveduma scenogrāfijas skiču piedāvājums ir vērtējams kā izcils vai teicams. Scenogrāfijas skices pilnībā atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, pārliecinoši atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Scenogrāfijas risinājumi ir mākslinieciski, kā arī tehniski izcili vai teicami. Scenogrāfija ir pārdomāta, efektīva un īstenojama. (9 –10 punkti)</p>	
<p>Deju lieluzveduma scenogrāfijas skiču piedāvājums ir vērtējams kā ļoti labs vai labs. Scenogrāfijas skices principā atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Scenogrāfijas risinājumi ir mākslinieciski, kā arī tehniski ļoti labi vai labi. Scenogrāfija ir pārdomāta, efektīva un īstenojama. (7 –8 punkti)</p>	

<p>Deju lieluzveduma scenogrāfijas skiču piedāvājums ir gandrīz labs, viduvējs vai gandrīz viduvējs. Scenogrāfijas skices daļēji atbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, nepilnīgi atklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Scenogrāfijas risinājumi ir mākslinieciski un tehniski viduvēji. Scenogrāfija nav pārdomāta, trūkst efektivitātes, pastāv risks īstenošanai. (4 – 6 punkti)</p>	
<p>Deju lieluzveduma scenogrāfijas skiču piedāvājums ir vājš, ļoti vājš vai ļoti, ļoti vājš. Scenogrāfijas skices neatbilst Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas mērķim un uzdevumam, nekādā veidā neatklājot mākslinieciskās koncepcijas saturu un pasākuma raksturu. Scenogrāfijas risinājumi ir mākslinieciski un tehniski vāji. Scenogrāfija nav pārdomāta, trūkst efektivitātes, pastāv risks īstenošanai. (0 – 3 punkti)</p>	

<p>Konkursa komisijas locekļa piešķirto punktu skaits kopā: (maksimālais iegūstamo punktu skaits – 30 punkti)</p>
<p><i>Konkrētais piedāvājums iegūst kopvērtējumu, to veido visu konkursa komisijas locekļu kritērijā piešķirto punktu vidējā aritmētiskā vērtība.</i></p>

Vārds, uzvārds	
Paraksts	
Datums	